

انتخابات ١٩٩٠

اليسار

رأية المستضعفين في الأرض

◆ العدد الحادى عشر / يناير ١٩٩١ م / جماد ثانى ١٤١١ هـ / الثمن جنيه مصرى ◆



استرائيل
تبيع الوهم
للقاهرة!

التعذيب
من جديد في
مقضية للحجوب

جلاسنوست
يوسف شاهين

كيف اسقطوا الحريري
وعيدو والصيرفي والعشيرى؟!

نوبت صحبان
يطلقها المقاتل
ايمى حسن

إهداء ٢٠٠٦
المرحوم / يوسف درويش
القاهرة



المجلد الأول من اليسار

٦٠٠ صفحة من الثقافة الرضيعة

في مجلد فاخر

الأعداد من الأول مارس ١٩٩٠ الى السادس أغسطس ١٩٩٠

تطلب من مقر اليسار ومن اجنحة دار

الثقافة الجديدة ودار سينما ودار المستقبل العربي

بمعرض القاهرة الدولي للكتاب

السعر بعد التخفيض ١٥ جنيها فقط

اليسار

ديمقراطية / عقلانية / اشتراكية

في هذا العدد

موقفنا

- خطاب مبارك وبرناج اليسار ٤
حسين عبدالرازق ٤
لليسان در ٦
الجو السياسي ٧
انتخابات ١٩٩٠ ٧
اليسار يتخذ القرار الصحيح ١٤
صلاح عدلى ١٤
السياسة والمال والتزوير والحياد ١٧
امينة النقاش ١٧
تقرير من الدقهلية ٢١
فايز عقل ٢١
تقرير من الاسكندرية ٢٣
حسين عيلبره ٢٣
تقرير من القيوم ٢٨
حول قراءة برناج التجمع ٢٩
عبدالغفار شكر ٢٩

مصر

- التعذيب من جديد في ٣٣
قضية « المحجوب » ٣٣
« أين » سليمان خاطر جديد ٣٦
عمود الحضري ٣٦
« الانفجار » ١٩٦٧ ٣٩
د. عبدالعظيم أنيس ٣٩
كل هذا العدا للستيات ٤٤
د. جلال أمين ٤٤
وزارة المالية وفساد الحكيم ٤٦
عطيه الصيرفي ٤٦
« نظير » ٤٨
محي الدين البلياد ٤٨



البطالة وتشغيل النساء

- أمنية شفيق ٥٤
عروس « الأوردى » ٥٤
صلاح عيسى ٥٦
العرب ٥٦
رسالة القدس ٦٢
حنا عميره ٦٢
رسالة حيفا ٦٤
نظير مجلى ٦٤
العالم ٦٧
رسالة واشنطن ٦٧
سمير كرم ٧٢
رسالة جنيف ٧٢
جميل عطيه ٧٣
رسالة موسكو ٧٣
احمد الخميسي ٧٣

فكر

- الموقف الحضارى من النزعات الدينية ٧٧
حسين أمين ٧٧

أورفيو اليسار

- د. عبدالفتاح القاضي ٨١
د. رفعت السيد ٨١

فن

- جلانوس يوسف شاهين ٨٣
احمد يوسف ٨٣

مداخلات

- خليل عبدالكريم ٨٧
آمال بدر السيد ٩٠
محمد الجندى ٩١
مصباح قطب ٩٣
بين × جمال ٩٥

مشاغبات

- صلاح عيسى ٩٥

اليسار : منبر ديمقراطى يصدر
عن حزب التجمع الوطنى التقدمى
والوحدوى فى اليوم الأول من كل
شهر .

AL YASSAR 3 MIDAN EL
MALEKA ZOBAIDA IMBABA
GIZA A.R.E

الاشتراكات : لمدة سنة واحدة
مصر :

١٢ جنيها للأفراد ٣٠ جنيها
للشركات .

الوطن العربى : ٥٠ دولارا
أمريكا أو ما يعادلها .

العالم : ١٠٠ دولار أمريكى أو
ما يعادلها .

ترسل القيمة بشيك مصرى أو
حواله بريدية إلى إدارة المجلة .

الإدارة والتحرير : ٣ ميدان
الملكة زينة شقة ٣ - مدينة
الطلبة - رقم بريدى ١٢٤١١ -
إصابة حيزة .

ت : ٣٤٤٧٤٥٠ فاكس ٣٤٤٢٠١٣

رئيس التحرير :

حسين عبد الرزاق

المشرف الفنى :

محمود الهندي

المستشار :

إبراهيم بدرناوى

د. رفعت السيد

صلاح عيسى

د. عبد العظيم أنيس

عبد الفتى أبو العيتين

محمود أمين العالم

شارك لى التائبس :

د. فؤاد مرسى

جبهة «السعودية» وأمريكا» وقوات المتطوعين المصريين، وعددهم يتجاوز عدد القوات المسلحة المصرية تقف على الجبهة العراقية!

ويعد العامل الثالث في احتدام الدوائر السياسية إلى بعض القنولات التي وروت في الخطاب ذاته، واعتبرت مؤشرات لتطور جديد في سياسة الحكم... مثل حديث الرئيس عن «برنامج الإصلاح الشامل» وهو نفس المصطلح الذي طرحه حزب التجمع عنواناً لبرنامجهم في الانتخابات الأخيرة، واعتباره «مشكلة ارتفاع الأسعار، ومشكلة إنتشار البطالة...» والمشكلتين الأساسيتين اللتين يعاني منهما المجتمع... وهو ما ألق عليهما طويلاً حزب التجمع والحزب الشيوعي وحتى قوى المعارضة الميمنية وإعلانه عن مشروع الألف يوم وهو ما يوافق مع دعوة حزب التجمع في المؤتمر الاقتصادي عام ١٩٨٢ إلى برنامج للالتقاء الوطني لمدة ٣ سنوات (أي ألف يوم)، وهو المؤتمر الذي أشار إليه وإلى نتائجه الرئيس في خطابه أيضاً... إلى غير ذلك من الإشارات في قضايا أخرى مثل أزمة الخليج وتركيزه على محاولة تجنب الحرب..

لماذا «ألف يوم»؟

ورغم أهمية هذه المقولات حتى ولو وقفت عند حدود القول فقط- وما قد تعنيه من إحساس ماضى دوائر الحكم بالأزمة وضرورة تقديم تنازلات، ولو لفظة، للرأى العام... إلا أن التقييم النهائي لا بد أن ينطلق من الأفعال والممارسات أساساً.

وفى هذا النطاق، فهناك ثلاثة قضايا أساسية طرحها الخطاب، ولابد من وقفة متأنية هادئة أمامها.

القضية الأولى، هي القضية الاقتصادية، ودعوة الرئيس لإقرار مشروع متكامل لتعزيز مسيرة الإصلاح الاقتصادي وتعميرها، أساء «مشروع الألف يوم لتحرير الاقتصاد المصرى».

ولم يترك الرئيس رغم الإشارات الإيجابية السابق الحديث عنها- مجالاً للشك أن مشروعه هو استمرار للسياسات المطبقة منذ

اصلاح الاقتصاد.. والديمقراطية.. والأزهاب.. والخليج بين خطاب الرئيس مبارك وبرنامج اليسار للإصلاح

حسين عبد الرازق

وانتهاك حرمان المنازل، وممارسة التعذيب للمتهمين بجرمه الاغتصاب أو المشاركة فيها. وزاد من الأزمة المقاطعة التي مارسها قوى سياسية للانتخابات، وتلويح حزب العمل بأنه سيسقط الحكم من خارج البرلمان.

وتتساند مع أزمة الديمقراطية، الأزمة الاقتصادية والاجتماعية الطاحنة، وأهم انعكاساتها على المواطنين، انخفاض مستوى معيشة غالبية المواطنين، والارتفاع الجنونى للتصاعد لأسعار السلع الأساسية والضرورية، وتفشى البطالة بين الحريجين.

وقد عبر المواطنون عن رفضهم للحكم وللحزب الوطنى من خلال تصريخهم للمعارضين للحزب الوطنى، بشكل واسع، بما فى ذلك أى مرشح مستقل، حتى ولو كان عضواً فى الحزب الوطنى، طالما يخوض المعركة فى مراجعة مرشح الحزب الحاكم.

وتعتقد الأوضاع السياسية باستمرار أزمة الخليج واحتمالات إنفجار الحرب، والدور المصرى فيها، خاصة والقوات المصرية تقف على الجبهتين.. القوات المصرية المسلحة على

اهتمت الدوائر السياسية، بالخطاب الذى ألقاه الرئيس حتى مبارك رئيس الجمهورية يوم السبت ١٦ ديسمبر ١٩٩٠، فى الجلسة المشتركة لمجلس الشعب والشورى، بمناسبة افتتاح دورة انعقاد الأول لمجلس الشعب الجديد.

ويعد هذا الاهتمام أكثر من سبب... فهو أول خطاب للرئيس بعد انتخابات نوفمبر/ديسمبر ١٩٩٠ وما سبقها من ملامسات سياسية، خاصة مقاطعة أحزاب الولد والعمل، وجماعة الإخوان المسلمين» للانتخابات، وتولى اليسار ومفلا فى ثواب «حزب التجمع الوطنى التقدمى الحادى» بزعامة خالد محيى الدين، والثواب الناصرين والماركسيين، مشطوبة المعارضة البرلمانية.

ويأتى الخطاب فى ظل ظروف سياسية بالغة الصعوبة، مقدمتها أزمة الديمقراطية والتي تصاعدت بتوالي عمليات العنف المسلح، من جاعات الإرهاب السياسى والتي بلغت ذروتها باغتيال رئيس مجلس الشعب السابق الدكتور رفعت المحجوب قبل دقائق من إعلان نتيجة الاستفتاء، على حل مجلس الشعب، وما تلى ذلك من صدامات مسلحة بين الشرطة والمتهمين بالانتماء لتنظيم «المجاهد» المحظور، ثم انفجار عنف السلطة ممثلاً فى الإعتقالات الواسعة والعشوائية.

عام ١٩٨٢ عندما تحولوا الانتخابات الاستثنائية إلى انتفاح إنتاحي وكما يقول أي نفس السياسات الاقتصادية والاجتماعية المحاطة التي أنتجت الأزمة بكل أبعادها.. السياسة التي فرضها صندوق النقد الدولي وقبلها التحالف الطبقى. تأكد استمرار مسيرة التحرر الاقتصادي وهو الاصطلاح الذي تطلقه الحكومة على سياسة التثبيت الاقتصادية للغرب ، وتصفية القطاع العام، والاعتماد على رأس المال الأجنبي والقروض.. الخ. أي سياسة الانفتاح الاقتصادي. والحديث عن برنامج الألف يوم، تأكيداً لمخضوع لسياسات صندوق النقد الدولي، فالاتفاق الذي سيقع خلال الشهر القادم، يقوم على إجراءات عاجلة تنفذ خلال عام، وبرنامج متوسط تنفذ خلال ٣ أعوام، أي ١٠٠٠ يوم، وهو ماصرح به د. حازم البهاري في التلفزيون مساء الثلاثاء ١٨ ديسمبر ١٩٩٠.

ومن الناحية العملية، فبالإضافة إلى قرار استمرار حكومة عاطف صدقي الحالية حين توقيع الاتفاق مع صندوق النقد، فهناك تشكيل لجنة في وزارة الاقتصاد لتحويل بعض الدين المصري إلى أصول إنتاجية، وموافقة الحكومة على حرية إنتقال الخدمات (المصارف وشركات التأمين والمعلومات)، والاستمرار بل والتعميل بتصفية القطاع العام، والتركيز على قضية التمر السكاني، والتي علق عليها د. إسماعيل صبري عيد الله قائلا.. ينتهي الخطاب السياسي الرسمي على مستوى الدولة كلها بأن الفقراء ، ومحدودي الدخل، ومن يشكون ضيق ذات

اليد من الفئات المتوسطة، مستولون وحدهم عما يشكون منه لأنهم يأكلون أكثر من البازار، ويخالفون أزواجهم أكثر من المعقولة».

الحل الأمثل

القضية الثانية هي قضية الديمقراطية. ورغم تأكيد الرئيس أن العصر هو «عصر حقوق الإنسان، وأولها حق في المشاركة السياسية النشطة، وحقه في التعبير الحر وحقه في الحياة الكريمة» وأن «الشعب أولاً وأخيراً هو صاحب القرار.. الشعب أولاً وأخيراً هو منبع كل سلطة...» إلا أن الخطاب- والممارسة- يتضمانان مرافق مناقضة للديمقراطية ومهددة لها..

فالرئيس يتجاهل الأرقام الهائلة من المعلومات والمخاطر التي تمس حرية ونزاهة هذه الانتخابات، سواء بالنسبة للقوانين وجداول القيد والتسويد والتفصيل، أو البلطجية وتدخلات الشرطة وأجهزة الأمن السياسي والمحافظين وبعض الوزراء في العملية الانتخابية، أو الطعن في دستورية قانون الانتخابات. ويقول بحسم- كما قال قبلاً بعد استخبارات ١٩٨٤ و١٩٨٧- إن هذه الانتخابات كانت نزهة وحررة... «كان حرصي بالغاً على أن تتوافر كل أجواء الحرية والحيادية، سواء خلال المعركة الانتخابية أو عند الإدلاء بالأصوات أو في فرز الأصوات...» وخظورة الادعاء بأن الانتخابات الأخيرة كانت حرة وأن الحيدة كانت كاملة، أن تنسك بما تم ولا تهتم بعلاج البناء القانوني والأوضاع

الانتخابية المستقرة، والتدخلات المختلفة، والتي لا يمكن بدون العلاج الجذري لها تحقيق تداول ديمقراطي للسلطة عبر صندوق الانتخابات.

وعندما يتعرض الرئيس لمضروع الإرهاب- ورغم قوله بأن المواجهة الحازمة للإرهاب لا تتم بالطرب الأمن فقط- إلا أنه يقول أنه لا يوجد مبرر واحد لهذا الإرهاب في المجتمع الديمقراطي الذي لا تفسيره إلا الجوع- إشتراء النزعة لدى فئة منخرقة إلى الجوع والفوضى، وأن الإرهاب سيستد وجوده ويقام من قوى خارجية.. وبالتالي فليس هناك سبيل أمام الحكومة، في ظل هذه الرؤية إلا الإسلوب الأمثل، بينما الواقع يؤكد أن الإرهاب حتى ولو كانت وراء قوى خارجية - انتش في مصر في ظل الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والأحباط، وغياب الديمقراطية وغلق الباب عملياً أمام التغيير بالديمقراطية، وإحتلال القيم وضياح الإحساس بالانتماء في ظل السياسات الحكومية المتبعة. وكذلك العنف الذي قارسه السلطة في ظل قانون الطوارئ والقوانين المتبعة للمعريات، والتعذيب وانتهاك حقوق الإنسان الذي أصبح عنواناً للحكم الحالي منذ عام ١٩٨١.

وبخلاف الخطاب من أي إشارة إلى عدم المد العمل بحالة الطوارئ أو تعديل قوانين الانتخابات والمحقوق السياسية والأحزاب والصحافة التي تقتل مقلد الديمقراطية

الحرب والسلام..

القضية الثالثة، هي قضية أو أزمة الخليج فلم يقدم الرئيس جديد إلا التغيير في لهجة الحديث عن الحرب والسلام والتأكيد على أن أملاً لايريد الحرب. وفي الواقع العملي فهناك شواهد مقلقة، تؤكد انصياعنا للسياسة الأمريكية في الخليج بصورة كاملة.

فبعد أن أكد الرئيس أن وجودنا في السعودية هو للدفاع عنها ضد أي هجوم عراقي عليها، عاد بعد زيارة بوش ليعلن أن القوات المصرية ستشارك في تحرير الكويت، ولكنها لن تشارك في الهجوم على العراق. ولاندري- إذا ما قامت الحرب- كيف نضمن أن مشاركتنا في تحرير الكويت، لن تقود إلى الهجوم على العراق (!). وفي جميع الأحوال فالجرب ستعني حرباً مصرية مصرية نتيجة- كما سبق القول- لوجود مصريين في الجبهتين المتواجهتين



فالح العطار... في

المعتقل

منذ أشهر قليلة لم يكن القراء في مصر يعرفونه.. ولم تكن نحن قد قرأنا له. فالاحتلال الاسرائيلي للقدس والضفة والقطاع، حال بين الصحافة الفلسطينية التي تصدر في الأرض المحتلة وبين الوصول إلى القراء في مصر.

ولجأة وفي منتصف شهر سبتمبر الماضي، تلقينا خبر مجاز الفاكس رسالة الزميل وخيل «توما» مراسل اليسار «المنطوق» في القدس، ومعه بضعة أسطر رفيقة يقترح فيها أن ننشر بابا شهريا في «اليسار» للكاتب الفلسطيني «فالح العطار» تحت عنوان «نحو الشمس». وأرسل بالرسالة ما أسماه نموذجا لكتابه، ولم يقل لنا أكثر من أن لقاح زاوية أسبروعية في مجلة «الطلعة» المقدسية.

ما إن قرأنا ما خطه فلم «فالح العطار»، حتى أحسنا بالفرح. اكتشفنا أننا أمام كاتب صهري بل، واضح، يملك ناصية الكتابة، وأيضا مناضل فلسطيني واعي فاهم، يعيش في قلب العرب، وليس على هامشها، وأسرعنا بنشر الباب، وتحت الشمس في عدد أكتوبر.

وانتظم «الباب» حتى العدد الماضي ديسمبر (١٩٩٠).

ومنذ أيام، ونحن في انتظار رسالة القدس الشهيرة، فرجنا في نهاية الرسالة بأسطر قليلة تقول..

«نعتبر بالنيابة عن الزميل فالح العطار لعدم تمكته من كتابة عموده «نحو الشمس» وذلك بسبب اعتقاله إداريا لمدة عام. وهو الآن في معتقل أنصار ٣ قرب الحدود المصرية» وأحسنا جميعا بشيء ينتزع قلوبنا، لقد خطفوا واحدا منا.. بالطبع نحن جميعا نعرف أن «فالح» ليس وحده في المعتقل فالوطن كله والشعب الفلسطيني في المعتقل بضرة أو أخرى. وهناك آلاف غيره يعانون الاعتقال الإداري. ولكن «فالح العطار» نجح من خلال عموده في إنشاء علاقة خاصة وشخصية مع كل واحد منا.

وقربنا أن تنهت هذا العدد إلى «فالح العطار» وتذكره وكل رفاقه في معتقلات الاحتلال.. ونأمل أن تستمر «اليسار» حتى تعود «نحو الشمس» لإحتلال مكانها على صفحاتها.

الاقتصادية يطرح التجمع سياسة جديدة بخلاف للسياسات الحالية التي خلقت مابغانيه الوطن والمواطن من مشكلات، وأتاحت للقلعة المتحرقة، الإثراء على حساب الفئات الشعبية، وتقوم على... تحقيق التنمية الشاملة، بزيادة الانتاج بالاعتماد على النفس، ومواجهة عجز ميزان المدفوعات وصعوز الموازنة العامة والتضخم والبطالة، بحيث يستعمل الفادرون العرب، الأكبر وليس الفقراء، وما يحقق عدالة في توزيع الدخل والفرات.

« وفي مواجهة الإزباب والعنف والعنف المضاد يطرح التجمع تحقيق ديمقراطية صحيحة غير متوقفة بتنازل إصلاح دستوري وتعددية حزبية كاملة، وحرية صحافة حقيقية، وضمان حرية التنظيم وتكوين الجمعيات والمظاهر والأحزاب السلمى ونزاهة حقيقية للانتخابات، ومنع التعذيب، وحكم محلى شعبى حقيقى، واستقلال للحررة النقابية.

« وفي مواجهة احتمالات الحرب في أزمة الخليج، يطرح التجمع حلا عربيا سلميا يأخذ في إعتباره الموقف الدولى، ويقوم على الإلتسحاب المتزامن للقوات العربية من الكويت، والقوات الامريكىة والدولية من الجزيرة والخليج، ويحل محلهم جميعا قوات سلام عربية، والتسكك في نفس الوقت بحل سلمى للقضية الفلسطينية عبر المؤتمر الدولى الفعالم، وطبقا لنفس الأسس، عدم جواز تحقيق أى مكاسب عن طريق العدوان.

ولعل التحرك الجزائى الأخير يمثل مديلا لمثل هذا الحل الذى طالبننا به منذ البداية وتحتمل حكومة مصر «مسئولية كبيرة في هذا الأمر، بأن تقوم بدور فعال في إقناع حلفائهما العرب والأمريكىين بقبول الحل السلمى والمبادرة الجزائرية، في نفس الوقت الذى تمارس فيه قوى عديدة ضغوطا على حكام العراق للقبول بالانسحاب من الكويت.

«ويتفق مع هذا الطرح قوى عديدة في مصر، مثل الحزب الشيوعى المصرى (راجع العدد العاشر من اليسار) والحزب الاشتراكى العربى الناصرى، وقوى ديمقراطية عديدة حتى وإن اختلفت في بعض الجزئيات أو التفصيلات.

ومهمتنا جميعا الآن، داخل مجلس الشعب وخارجه، أن نواصل العمل والنضال والضغط لتحقيق هذا البرنامج البنيدل... ولتضع المقررات التي روت في خطاب الرئيس وأثارت إعصام الدوائر السياسية في الحكم العملى.. لنعرف جميعا مرفق أقانما على أساس عملى وواقعى، وليس على أساس التفتيات والرغبات الذاتية.

وأعلن يوم الأربعاء - ١٩٩١ - ديسمبر) أن طلائع الفرقة الرابعة المصرية المدربة بدأت الوصول إلى السعودية لتتخضع للقوات المصرية، وهو مطلب أمريكى. فالولايات المتحدة طلبت رفع عدد القوات المصرية في السعودية إلى ٢٠ ألف قبل بدأ القتال فإذا حاولنا تلخيص سياسة الحكومة المصرية بالنسبة للقضايا - أو الأزمات - الرئيسية التي تواجهها، نجد أن الحكومة تتبع سياسة واحدة مترابطة.

« محاولة حل الأزمة الاقتصادية بزيادة من الارتباط بالدول المدنية وقبول شروطها والاعتماد عليها، طيلة وشقة صندوق النقد الدولى التى أثبتت فشلها في كل دول العالم.. بتاجيه مصر، خلال ١٦ عاما من تطبيقها.

« مواجهة أزمة الديمقراطية والإزباب، بالاعتماد عمليا على الأسلوب الأمنى وحده. « وكتيجة متطرفة للالتزام والارتباط اقتصاديا - وعسكريا - بالولايات المتحدة الأمريكية والدول اللدنية، الانجرار إلى سياسة الحرب في أزمة الخليج بكل آثارها المدمرة.

الحلول الواقعية

وبالطبع فإن هذه السياسات المخاطفة ليست قدرا لا يمكن الفكاك منه. فحزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى، طرح ويطرح سياسات بديلة جسدها في برنامج الإصلاح الشامل الذى طرحه في الانتخابات الأخيرة. يمكن من خلاله تقديم حلول واقعية لهذه الأزمات الثلاثة. ففى مواجهة الأزمة

الموسوعة الفلسطينية

من عمان... وصلتنا هذا الشهر

«الموسوعة الفلسطينية» القسم الثانى - الدراسات الخاصة - وهو عمل ثنائى بالغ الصرامة والأهمية.

وقد زادت سعادتنا بالموسوعة لأنها وصلتنا مهداة من الصديق «جودت السمرى» الشخصية الوطنية الفلسطينية القزمة المعروفة، وهو تقدير لليسار نعتز به.

مُفاجآتٌ قانونيةٌ في قضية ١٨ و ١٩ يناير

وقد شهدت المحكمة في جلستها الأخيرة في ٧ ديسمبر الماضي مقارقات مضحكة مبهمة.

ف عندما نادى الحاجب على التهم وحمدي ياسين، وقف الحامون وأعلنوا إعتذاره عن الحضور «فهم اليوم ضمن القضاء الجالس» إشارة إلى وجود المستشار حمدي ياسين في محكمة القضاء الإداري كأحد قضاة هذه المحكمة. وضجت القاعة ومنصة القضاء بالضحك.

وعندما نودي على الشاعر والكاتب وسامير عبد الباقي، وقف وقال: «حاضر يا أقتل ولكن المحامي هو اللي توني» في إشارة إلى وفاة المحامي العظيم «عبد الله الرضي».. وذلك بعد أن نودي على عدد من المتهمين وتبين إنقائهم للعالم الآخر. وينتظر بعد استكمال الشكل وحضور المتهمين وهيئة الدفاع. أن تصدر المحكمة قرارها في الدفع الخاص بتوقيف رئيس الجمهورية السابق، بعد ورود تقرير أبحاث التزييف والتزوير بمصلحة الطب الشرعي حول توقيع السادات بإلزام الحكم.

وقد ورد للمحكمة تقريرين الأول مؤرخ في ٨ يناير ١٩٨٦ وموقع من كل من «عبد الله محمدره سليمان» نائب كبير الأطباء الشرعيين، و«علي أحمد علي» مساعد كبير الأطباء الشرعيين، و«السيد سعد منتصر» مساعد كبير الأطباء الشرعيين، ويخبر بأن التوقيع المنسوب إلى الرئيس الراحل والثابت في نهاية الحكم الصادر من محكمة أمن الدولة «لم يتخذ من قالب ختم الأكليشية الخاص بالرئيس الراحل أنور السادات، ثم تقرير ثان بتاريخ أول يناير ١٩٨٧ ومن ذات الهيئة، يخبر أن التوقيع أخذ من نفس قالب ختم الأكليشية الخاص بالرئيس السادات بعد ورود نتائج لقرارات أخرى لمضاعفاتها.

كما تنظر المحكمة في الدفع المقدم من الأستاذ «عادل أمين» المحامي ببطان قرار رئيس الجمهورية بإلزام الحكم لمخالفته لأحكام المادة ١٤ من القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ.

تتوقع الدوائر القضائية أن يفجر الدكتور عصمت سيف الدولة أثناء الجلسات وقبلة

بالصريح على انتفاضة ١٨ و ١٩ يناير، وإنشاء منظمات ترمي إلى قلب النظام الأساسية السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة باستعمال القوة والإرهاب والوسائل الأخرى غير المشروعة. وأدانت ١٩ منها بحيازة وتوزيع منشورات تتضمن إقاعة أخبار وبيانات ودعايات مثيرة من شأنها تكدير الأمن العام.

والتي الرئيس السابق أنور السادات الحكم وأمر بإعادة محاكمة جميع المتهمين. وقد عقدت المحكمة جلستين خلال شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين، وقررت التأجيل لاستكمال إعلان المتهمين، وتقديم مايقيد وفاة المتهمين الأحدى عشر.

تتألف محكمة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار «صلاح الدين بصير زايد» وعضوية المستشارين «محمد مزيد الزراع» و«محمود شريف محمد» نظير القضية المعروفة باسم قضية الترحيل على أحداث ١٨ و ١٩ يناير والتنظيمات السرية والمطروحة على القضاء منذ ١٤ عاماً.

بعد محاكمة ١٦٥ منها من المتهمين الـ ١٧٦ بعد وفاة ١١ من المتهمين. ويتناول الاتهام أحداث تتعلق بالمعارضة السياسية للسادات ومارساته خلال الفترة من ١٩٧٣ وحتى فبراير ١٩٧٧.

وكانت محكمة أمن الدولة العليا (طوارئ) قد برأت المتهمين جميعاً من الإتهام



والاستيلاء على ٢٦٥ ألف جنيه و١٩٣ ألف دولار.. وجاء بالدعوى أن المحامي أرمها بشراً قتيلاً بهذا المبلغ وعندما عادت من الخارج لاستلام القتل لم تجدها ولم تجد المبلغ.. أما القضية الثانية فقد أقامت زوجة رشاد نبيه وإتهمت فيها بإصدار شيك قيمته ١٠٠ ألف جنيه بدون رصيد.

مناورات بين الحكومة وقها الصلة حول أزمة الدولار

تنتهى بعد أسبوع من أول يناير الحالى مهلة الشهر التى منحتها الصبارة بهورسعيد للحكومة بالتوقف عن التعامل فى الدولار !! بدعى خفض سعر الذى واصل إرتفاعه فى الشهرين الأخيرين، حتى بلغ ٢٨٨ قرشاً بالسوق المصرفية و ٣٤٠ قرشاً فى بورسعيد وحوالى ١٥٣ فى القاهرة وباقى المدن. كان الصبارة قد اشترطوا على الحكومة أن تدرس أسباب إرتفاع الدولار خلال شهر التوقف بعد تقييمهم لعلاقهم بإرتفاعه.

وقد سافر وفد من البنك المركزى وهيتة شئون النقد الأجنبى بوزارة الاقتصاد للقاء الصبارة بهورسعيد فى حضور محافظها سامى خضير، فى محاولة لتسويقهم مدة أخرى.. إلا أن الصبارة أكدوا عدم صلتهم بارتفاع سعر الدولار، وأنهما الحكومة بأنها السبب فى الإرتفاع المفاجئ للدولار

ولجأ أحد المسئولين قضية غاية فى الأهمية، وهى أن سياسة الحكومة بحرق الاقتصاد تعنى بالضرورة خفض رضى لسعر الجنيه مقابل العملات الأجنبية الأخرى، وإرتفاع كبير فى سعر الدولار وباقى العملات الأخرى.. كما أن اتفاق صندوق النقد المتوقع أن يتم خلال أسابيع، يتضمن توحيد سعر الصرف، وسيادة قوى السوق فى تحديد أسعار الجنيه المصرى فى مواجهة الدولار.

وذكر تقرير للسوق المصرفية الحرة أن إرتفاع الدولار، خلال الفترة الأخيرة كان متوقفاً، ولكن ليس بهذه السرعة، وهو نتيجة للإخفاض الذى شهدته حصة السوق المصرفية الحرة بما يقرب من ١٠٠ مليون دولار الشهر الأسبق، ودعا بصل فى الشهر الأخير إلى ١٥ مليون، عند حساب الرصيد النهائى مما أدى إلى عدم قدرة الدولة على سد



جنيه. وكشفت الدراسة عن مطلب تم رفضه من جانب النيابة، وتقدم به وكيل المشتري وكان يطالب بخمس ٩٠ مليون جنيه من المودعين، وهى عبارة عن الأرباح التى صرفها المودعون.. وسر هذا المطلب بأن جهاز الحاسبات أظهر أن شركات الريان كلها لم تحقق أرباحاً... ومن هنا يجب تطبيق الشرط الوارد فى العقد بين الريان والمودعين الذى ينص على المشاركة فى الربح والخسارة. وجاء بالدعوة أن الريان سيصبح من حقه إسترداد كافة أمواله بالخارج فور إتمام الصفقة ورد حقوق المودعين.. وبعد تنازل الضرائب عن مستحقاتها لدى الشركة

قانونية لا يتوقف أثرها عند حدود هذه القضية. كما يقدم أحمد نبيل الهلالى دفعا هاما جديداً.

صفقة الريان
المودعون يخسرون ٣٠٪ من
أموالهم والمشترون المجهولون
يكسبون ٢٠٠ مليون

أكدت المراحل الأولى لتسوية مستحقات المودعين بشركة الريان وتوقع خسائر للمودعين بينما جاءت الصفقة لصالح المشتريين.. وقدرت دراسة لسوق المال خسائر المودعين بحوالى ٣٠٪ من قيمة كل ودعة، وهذه النسبة تقبل أرباح ١٩٨٧ و ١٩٨٨ التى تقدر عدم صرفها كشرط لإتمام الصفقة.. كما قدرت الدراسة أرباح للمشتريين بحوالى ١٥٠ مليون جنيه، تمثل فارق أسعار الإبداعات بالنقد الأجنبى.. حيث تم تسوية الودائع بالدولار على أساس ٢٣٢ قرشاً بينما سعره الآن تجاوز ٢٨٦ قرشاً..

وتقدر الدراسة أن المشتريين حققوا أرباحاً أخرى حوالى ٥٠ مليون جنيه فى صفقة شراء أصول شركات الهلال حيث تم الشراء بـ ٤٠ مليون جنيه بينما قيمتها الفعلية ٩٠ مليون

إيقاف مؤقت لدعوتين قضائيتين

ضد وكيل مشتري الريان

قررت محكمة جنح عابدين إيقاف نظر دعوتين قضائيتين ضد محمد رشاد نبيه المحامى ووكيل المشتريين فى صفقة الريان، تم الإيقاف بشكل مؤقت حين إتمام الصفقة بالكامل..

والدعوى القضائية الأولى تنهم فيها سيدة كويتية محمد رشاد نبيه بالنصب والاحتيال

إستمرار كارثة القطن المصرى
للعام الحادى عشر

هل هناك مؤامرة على مصر
من أمريكا لإخراجها من سوق
القطن العالمى؟

تشكلت لجنة «دسرة» من خبراء وزارة
الزراعة لبحث أسباب كارثة إنخفاض محصول
القطن للعام الحادى عشر على التوالي، حتى
وصل لأقل معدلاته.

المعلومات الأولية تقول أن المحصول حقق
إنخفاضاً يقدر بحوالى ٢٠٠ ألف قنطار عن
العام الماضى، بينما أشاع وزير الزراعة،
يوسف والى زيادة المحصول بحوالى مليون
قنطاراً والأخطر من ذلك هو مرافقة كل من
وزارتى الزراعة والاقتصاد ثم الصناعة على
إستخدام القطن الأمريكى فى المصانع التى
تقع فى مناطق محظورة استخدامه فيها، مما
يهدد محصول القطن المحلى القادم وزراعات
أخرى بإنشاء أمراض القطن الأمريكى التى
تصل فى شكل فيروسات مع القطن المستورد،
والتى لا يتحملها القطن المصرى.

وقد ناقشت هيئة القطن مع وزارة الزراعة
زيادة ناقتش القطن الأمريكى، من حوالى
٦٠٠ ألف قنطار إلى أكثر من مليون قنطار
وخفض حصة مصر المصدرة من القطن بنسبة
تزيد عن ١٠٪، بالإضافة لخفض ثمنه، الأمر
الذى يعنى إنخفاض حصيلة البلاد من النقد
الأجنبى الناتجة عن تصدير القطن.

وناقشت الاجتماعات المكثفة أيضاً
مشاكل توريد الغزل للمصانع المحلية من
القطن المصرى، حيث أصبح من القدر خفض
الحصة المحلية بقدر حوالى ٧٥٠ ألف قنطار،
على أن يحل القطن الأمريكى محلها، وذلك
بهدف تعويض النقص فى التصدير، إلا أن
المعارض عترضت منذ بداية الموسم على أى
خفض وهددت بوقف مصانعها وتشريد
العاملين فيها.. ومازالت المشكلة مستعجلة.

الحسارة الأخرى تتمثل فى خطر فقد
مصر عدداً من الأسواق العالمية لسببين الأول
تأخر شركات تصدير القطن فى إنهاء
تعاقداتها الخارجية فى حين قامت الدول
المنافسة بما فيها إسرائيل بقرض تلك الدول
المستوردة، والتى ربما قد ترفض قبول القطن



مع الصندوق، يطلب رفع سعر الدولار لما يقرب
من ثلاثة جنيهات تدريجياً
من جهة ثانية مازالت الحكومة تبحث
إستكمال قبول وديعة مقدارها ٥٠٠ مليون
دولار، لاستخدامها فى مواجهة احتمالات
ارتفاع سعر الدولار فى الشهور الثلاثة
القادمة، لحين إقرار الاتفاق النهائية مع
الصندوق، وإستخدامها فى تمويل عمليات
الإستيراد فى حالة ارتفاعه مرة أخرى..
ومازالت الاتهامات متجددة.. ولم تصل
الجنة إلى حل بعد.

أحتياجات القطاعات المنتجة عامة وخاصة ،
والمستوردين من النقد الأجنبى، لاستيراد
مستلزمات الإنتاج والسلع الغذائية
والاستهلاكية. بالإضافة لأحتياجات الشركات
لتسوية ديونها للبنوك، وهو مالم تستطع
السوق صده بالكامل، مما أحدث ثغرة كانت
سبباً فى ارتفاع الدولار، وإستغلال تجار السوق
السوداء فى العجلة والصياغة هذه الفرصة ،
وضاربوا فى سعر الدولار.
وحسبما ورد فى تقارير المتابعة للنقد
الأجنبى أن هناك هدفاً حكومياً ضمن إنفاقها

خاتمة

محوى اللباد

الفصل الذى نشره فى هذا العدد ، بعنوان «خيبة سجلة» هو أحد الفصول
التي لم تنشر من الألبوم الثانى لكتاب الفنان الكبير «محوى الدين اللباد» «نظر»
الذى جمع فيه المقالات التى نشرت فى العاميين الآخرين، تحت هذا العنوان فى
زميلتنا «صباح الخير» ، ويصدر قبل نهاية هذا الشهر.

ألبومات نظر محوى الدين اللباد، تسعى لشحن حساسية القارئ تجاه المتعة
البصرية، التى أصبحت واحدة من أهم مصادر المتعة الفنية فى العقود الأخيرة، إن
لم تكن أهمها على الإطلاق.. ويتناول خلالها «محوى اللباد» منظوراته بعين فنان
تشكيلى ذواقه للجمال نافرة من القبح، وتجربة صاحب مدرسة متميزة فى الرؤية
البصرية أحدثت نقلة كسفية فى إخراج المطبوعات العربية، وخاصة فى كتب
الأطفال، وعقل مفكر يؤمن أن النظر الشاقب فيما يكتب عنه، هو جزء من الجمال
الذى يسعى «محوى الدين اللباد» لنشره وحسبما كان، وأنبأ حل!

اليسار

مختصون

****** وقعت مفاجات في إختيار الاعضاء العشرة المعيّنين في مجلس الشعب. فاتح المتحدثون باسم الرئاسة حوالي ٣٠ من الشخصيات العامة في قبولهم لهذا التعيين بناء على ترشيح من الرئيس. من بين الذين فوجئوا رئيس تحرير إحدى الصحف وأحد رجال الأعمال الذين لمعوا في السنوات الأخيرة بكتاباتهم الحادة ضد جماعات الإسلام السياسي، وخبير إقتصادي عالمي وعضو في حزب معارض، وأستاذ في القانون شارك في إعداد قانون الانتخابات الأخيرة ورشحته بعض الأتباء قبل الانتخابات- لرئاسة مجلس الشعب، وعضو سابق معين في مجلس الشعب، وفوجئوا بأن قائمة المعيّنين خلت من ألسانهم.

****** مصادر في الحزب الوطني تؤكد أن مجلس الشعب سينظر لأول مرة في نتيجة تحقيق محكمة النقض في بعض الطعون المقدمة في الانتخابات الأخيرة، وسيقرر قبول بعضها وإسقاط عضوية عدد محدود من أعضائه الذين أحاط بفوزهم تزوير واضح، وإحلال الطاعنين محلهم، وذلك لإعطاء صورة جديدة للمجلس أمام الرأي العام، خاصة وأن العناصر التزوير دخلها إلى المجلس نتيجة لقبول هذه الطعون لاقس سيطرة الحزب الوطني وأغلبيته.

وتخفيف هذه المصادر أن هذا الإنجاء الجديد سيتم بناء على تعليقات واضحة من الرئيس، بعد تقارير مختلفة وصلت إليه حول ملائسات سقوط عدد من شخصيات الحزب الوطني مثل «د. حمدي السيد» أو الشخصيات المستقلة (وطني)!!

****** تتوقع الدوائر القيادية في حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي تأجيل المؤتمر العام الثالث للحزب إلى ما بعد شهر رمضان المبارك والامتحانات وإجازات الصيف.. حتى تنتهي اللجنة المركزية من إعادة صياغة التقارير التي ستقدم للمؤتمر على ضوء التطورات الهامة التي تجري في مصر والعالم العربي هذه الأيام، وكذلك عودة الحزب إلى العمل من داخل مجلس الشعب، والدروس والخبرات التي حصل عليها الحزب خلال معركة الانتخابات، والقيادات والاتجاهات التي أثبتت فعاليتها خلالها.

****** مصدر عربي قال إن الرئيس حسني مبارك خاطب القائد الفلسطيني ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين، أثناء انعقاد القمة العربية الطارئة في أغسطس، قائلا في جسم.. «شرف يا أبو عمار.. تروح تبجي» «تلويص» تهديص» مانعش قدامك غير كامت دايفد»!!

****** «بفضل الصانع» عضو مجلس الامة الكويتي السابق (مجلس ١٩٨٥) وأحد أقطاب حزب البعث في الكويت، مازال معتقلا مع قرابة عشرين من رواد ديوانيته في «موقف الأمن السياسي في البصرة» بالعراق، منذ منتصف سبتمبر الماضي. من المعروف أن البعثيين الكويتيين إتخذوا نفس الموقف الوطني لكل قوى المعارضة الكويتية، فرفضوا التعامل مع قوات الغزو والإحتلال العراقي

المصري بعدما تكون قد حصلت على احتياجاتها من الأقطان. والصيب الثاني إستمرار إنتفاض الأتجاج المصري من القطن وتوقف تصديره لعدد من الدول لمستوات متوالية جعل بعض الدول غير راضية في التماقد مع مصر.

التقارير الفنية أشارت إلى أن إنتفاض محصول القطن بهذا الشكل أكد ما سبق أن أشارت إليه من إستخدام نوعيات من المبيدات غير صالحة للاستخدام، أو لانتلاص المحصول المصري. بالإضافة إلى تكرار إنتشار أمراض القطن الأمريكي في مصر.

خبير زراعي في شئون القطن قال في إعتماذ مغلق إن ما يحدث في مصر لهذا المحصول.. مع الأخذ بكل الإعتبارات لا يمكن أن يخرج عن مؤامرة ضد البلاد... لإخراج مصر نهائيا من سوق القطن العالمي، التي كانت تحتل أولى مراكزه يوما ما

مستشفى استثماري مهجن
عن سداد ٦ مليون جنيهه

عجز مستشفى ابن سينا الاستثماري عن سداد ٦ مليون جنيه دين لبنكي مصر والجزيرة الوطني... وتقرر إحالة الأمر لنيابة الشئون المالية والاقتصادية والتي بدأت التحقيق مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة المستشفى.

السعودية تعرض على مصر
تقويل
استكمال المشروعات
الاستثمارية الكويتية

تجري لجنة وزارية من الزراعة والتعاون الدولي والاقتصاد والصناعة والتخطيط، حصر شامل للمشروعات الكويتية، ومراحل تنفيذها وتكاليفها الاستثمارية، واحتياجات تمويل المتبقى منها. وذلك بهدف إستكمالها بتحويل سعودي..

وكانت السعودية قد تقدمت بعرض لمصر يقضى، باستعداد الحكومة السعودية للقيام

بالإحلال محل الكويت في المشروعات الاستثمارية التي توقف تنفيذها بعد الإحلال العراقي للكويت.

١٣ وزارة وهيئة تطلب زيادة خطتها الاستثمارية

طلبت ١٣ وزارة وهيئة حكومية تعديل حصتها النقدية في إستثمارات الخطة الحالية لعام ١٩٩٠/١٩٩١. بلغ إجمالي المبالغ المطلوب لتلك الوزارات والهيئات حوالي ٦٦ مليون جنيه.

جاء على رأس القائمة اتحاد الأذاعة والتلفزيون، الذي طالب بزيادة حصته ١٧ مليون جنيه ثم وزارة التعليم العالي ١٥٧ مليون بعدد وزارة الإسكان وطلبت زيادة مقدارها ١٢,٣ مليون جنيه فوزارة الصحة بواقع ٧,٧ مليون جنيه. واحتلت الداخلية المركز الخامس بواقع ١٥٤ مليون جنيه ثم التعليم ٤ مليون جنيه والإعلام ٢ مليون جنيه. ومن بين الجهات والوزارات التي طلبت زيادة خطتها الاستثمارية الخارجية، والأزهر والثقافة والسياحة والاقتصاد.

وتم إقرار تلك الزيادات والعمل بها من الربع الثاني للعام المالي الحالي جاء ذلك في تقرير متابعه بنك الاستثمار القومى لتنفيذ الربع الأول للخطة.

مشروع بإنشاء صندوق لاقامة مشروعات لتشغيل العائدين من الخليج

المولون الأجانب يشترطون البدء في المشروعات قبل فتح اعتمادات تمويل الكون الأجنبى

بدأت لجنة مشكلة بقرار من رئيس الوزراء، من وزراء القوى العاملة والمالية والاقتصاد والتعاون الدولى، لدراسة فكرة إنشاء صندوق لتشغيل العمالة العائدين من الخليج، والذين لم تحصن الحكومة من تربطهم.

أمام اللجنة عدة مقترحات منها الاتفاق مع القطاع الخاص على تشغيل العائدين حسب إحتياجات كل شركة، على أن تقوم الدولة بتقديم مساهمات لتلك الشركات لإجراء توسعات بخطط إنتاجها وتشغيل المصانع لأكثر من ودية، والإقتراح الثانى حصر الشركات العامة التى تعمل ودية واحدة أو اثنين، بحيث تقوم دراسة إسكانية تشغيلها لورادى أخرى، مع إجراء عمليات صيانة وإحلال سريعة قد تستغرق ما بين ستة شهور أو سنة.

الإقتراح الثالث تكثيف نشاط الدولة فى إنشاء عدد من المشروعات الاستثمارية فى الأراضى والمناطق العمرانية الجديدة وتشغيل ألف مليون فيها.

المشروع يتم دراسة فى نفس الوقت الذى تم الاتفاق فيه مع البنك الدولى، وعدد من دول الخليج بمنحها السعودية والإسارات والكويت بالإضافة إلى عدد من الدول الأجنبية بينها فرنسا وأمريكا لتحويل هذه الخطه. إشتراط الممولين أن تقدم شركة المشروعات، وتبدأ التنفيذ على أن يتم تمويل المكون الحلى من جانب الدولة. وبهذا تبدأ تلك الجهات فتح اعتمادات المكون الأجنبى فى كل مشروع

دمج ١٧ شركة بالزراعة والتطوير والشركات القابضة قبل صدور قانونها

بادر د. يوسف والى وزير الزراعة فى إتخاذ الإجراءات لتحليل هيئات وشركات القطاع العام لنظام الشركات القابضة، عرض الوزير منذ أيام على اللجنة العليا للسياسات ضم ١٧ شركات بقطاع الشروة الحيووانية والداجنة، مع دمجها فى شركتين فقط، وإنتهج وزير التمرين نفس الطريق بعد ضغوط قوية، والتهديد بتصفية عدد من شركات الوزارة. فقد تقرير دمج ٥ شركات متخصصة فى بيع المنتجات الإستهلاكية والهندسية

وقد وافقت لجنة السياسات على الدمج، على أن يسرى تنفيذه من أول يناير الحالى.. ومن بداية يوليو المقبل تدخل جميع الشركات فى ميزانيتها واحدة. إشتعمل قرار لجنة السياسات على أن تخضع تلك الشركات لنظام

قانون الشركات القابضة المزمع إقراره خلال الشهرين القادمين.

أحد المسؤولين بالتطوير قال أن تلك السابقة هي الأولى من نوعها بتطبيق قانون قبل صدوره. ومن الممكن أن يكون هذا مدخلا للطن فى قانونية قرار الدمج.

بيع الدين وإستخدامها فى مشروعات إنتاجية

تقدمت خمسة بنوك أجنبية تعمل فى مصر، منها بنك أوف أمريكا وسبى بنك، وهرنج كونج والاعتماد والتجارة... بالإضافة لبنك فيصل الاسلامى بقروض لشراء بعض دين مصر الخارجية... وقام عدد منها بفتح إعتادات مالية لهذا الغرض بأحد بنوك الدولة الكبرى.

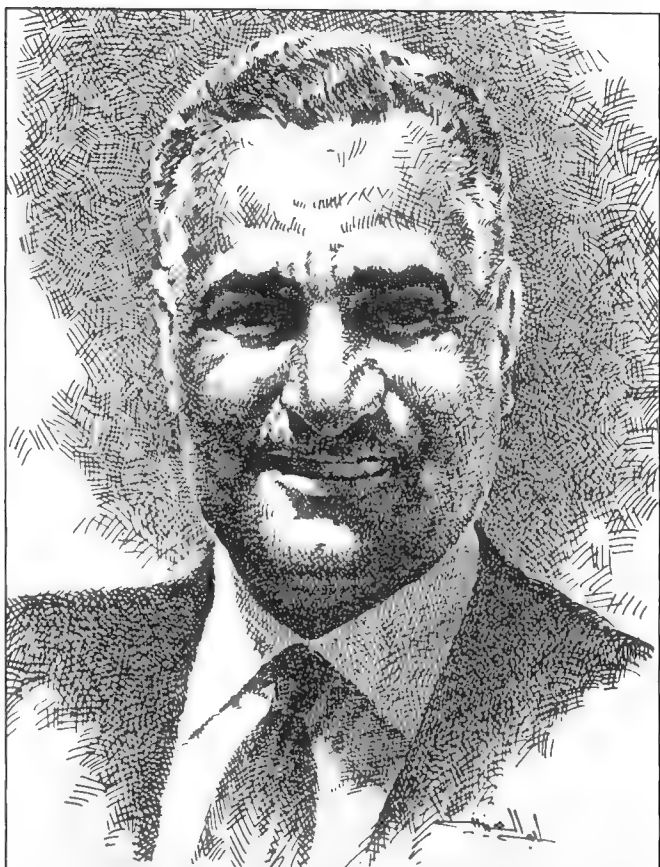
وتم إستاد الأمر للجنة خاصة من الجهاز المصرى والجهاز الإدارى للمحت. وتم وضع عدد من الشروط لإتمام بيع الدين... من بينها..

١- أن يتحقق المشتري مع الدائن على البيع، مقابل تنازل الدائن عن نسبة من إجمالى الدين الإسمى، وتكون مصر حصة من هذه النسبة فى الاتفاق عليها بين المشتري ولجنة تسوية الدينون الخارجية. ويعتقد المشتري يسند رسمى يؤكد صحة البيع.. وتكون مصر غير ملزمة بسداد أى فوائد فى حالة تأخر المشتري سداد قيمة الصفقة، وقد قبلت بعض الجهات الدائنة ذلك مستغيدة من السداد القورى بدلا من الجدولة.

٢- وضعت الحكومة المصرية شرطا هو أن يتم السداد للمشتري بالعملة المحلية بسعر السوق المصرفية الحرة لعملة الدين وقت إتمام الصفقة. وأن يقوم المشتري بإستخدام قيمة الدين فى المساهمة بالتوسعات بالمشروعات القائمة فعلا بمصر، أو فى إنشاء مشروعات جديدة. أو قيام مصر بتقديم صادرات بسلع غير تقليدية يستخدمها المشتري فى سداد قيمة الدين للدولة الدائنة.

من المقرر أن تقوم لجنة بعرض المشروع على عدد من البنوك والدول فى حالة نجاح «مرحلة الأولى، حتى مع الدول التى سيتم جدولة الدينون معها بعد اتفاق نادى باريس المقبل.

وصرح مسترول أن التجربة ستهذا مع الدينون الصغيرة أولا.



• ١٥ يناير ١٩٩١ • اثنان وسبعون عاماً على ميلاد

جمال عبد الناصر

انتخابات ١٩٩٠

- اليسار يتخذ القرار الصحيح..... صلاح عدلى
- السياسة والمال والتزوير والتحياذ..... أمينة النقاش
- تقرير من الدقهلية..... فايز عتلى
- تقرير من الاسكندرية..... حسين عبد ربه
- تقرير من الفيوم.....
- حول قراءة برنامج التجمع..... عبد الغفار شكر



— الغريم لـم الحزب الوطنى دهن لانتخابات ضد الحزب الوطنى .. وغم كره لانتخابات اتزورت !!



في معظم الدوائر التي اشتركوا فيها. إن الإقبال على الانتخابات كان أخضع من المرات السابقة وخاصة في المدن إلا أن الكتلة الصامتة والسلبية التي عرفت عن المشاركة في الانتخابات السابقة استمرت في سلبيتها هذه المرة ولم تفعل أحزاب المعارضة بالمقاطعة إلا زيادة سلبية هذه الكتلة أكثر بدلاً من دفعها للعمل الإيجابي خاصة وأن الدعوى للمقاطعة أقتصرت فقط على الصحف وعلى اجتماعات المثقفين وبعض النقابات المهنية ولم تتحول إلى فعل إيجابي في الشارع لدعوة الجماهير للمقاطعة.

ولا يمكن إنكار أن هناك جزأ من المواطنين استجاب لدعوة المقاطعة خاصة الورد والخوان وسط المثقفين ودوائر المدن. ولكنه ليس قطاعاً كبيراً على كل حال.

ومن ناحية ثالثة فإن قرار الدخول كان ضرورياً للتأكيد على الوسائل والسبل الديمقراطية للتغيير في مصر، وذلك في مواجهة القوى الطلامية والقوى المعادية للديمقراطية في المجتمع، ومن المعروف أن المقاطعة لا تكون مفيدة وفعالة إلا إذا كانت الجماهير واعية سياسياً بمقدار كافي ومستعدة للقيام بأعمال حازمة خارج البرلمان وعلينا أيضاً أن نذكر أن ميزان القوى السياسي والاجتماعي في المجتمع ليس في صالح قوى التقدم والديمقراطية، وبالتالي فإن الاشتراك في الحركة في ضوء كل هذا كان سليماً تماماً.

هل كانت الانتخابات نظيفة؟

وحى لاتكون إجابتي سطحية أو أحادية الجانب أو غير واقعية لا بد من وضع عدد من العوامل الداخلية والخارجية في الاعتبار، كذلك لا بد من رصد الجهر العام الذي تدور في ظله الحركة.

- فما يجري في العالم كله شرقاً وغرباً وفي دول العالم الثالث من انعطاف كبير نحو الديمقراطية وسقوط كثير من الرموز الغاشية والأنظمة الشمولية بالإضافة إلى المناخ العام الذي تولد عن التفكير السياسي الجديد هو عامل لا بد من أخذه في الاعتبار عندما يقدم النظام على إجراء انتخابات.

كذلك فإن ما يحدث في المنطقة العربية بعد أزمة الخليج وحالة الهلع التي تصيب الأنظمة التقليدية أو اللاديمقراطية من رياح التغيير المحتملة، واحتجاج العديد من الأوساط المثقفة، في أمريكا وأوروبا على ممارسات هذه الأنظمة وأساليبها في الحكم هو

تحليل أولى للمعركة الانتخابية

اتخذ اليسار القرار الصحيح بالمشاركة في الانتخابات

صلاح عدلى

عملي، ولكي يكسر العزلة المفروضة عليه ويخرج من حالة الشك والإحباط التي تعترى الكثير من كوادره.

ولقد أكدت هذه الانتخابات للمرة الأولى أن اليسار ليس فقط قادراً على خوض معارك سياسية وتحريضية ناجحة ولكنه أيضاً قادر على كسب أصوات الناخبين عندما ترفع الدولة أجهزتها يدها نسبياً.. وعرف اليسار المناخل الصحيحة لكيفية ربط المشاكل الجماهيرية والحلولة بالمشاكل والسياسات العامة، كما إنه بدأ يفهم أيضاً في العديد من الدوائر الأكية السرية والفجوة التي تدار بها العملية الانتخابية، وتلك من مقاديرها في عدد من الدوائر سواء من حيث ترتيب وقوات التصعيد السياسي.. أو من حيث أساليب التحرك، وحمية الصناديق وكسب العناصر الشبانية وغيرها.

وها هم مرشحوا اليسار من التجمعيين والماركسيين والناصرين والتقدميين يهززون نتائج باهرة، لم تقتصر على دائرتين أو ثلاث كما كان يتوقع البعض ولكنهم نافسوا بجدية

لا شك أن معركة انتخابات ١٩٩٠ تعتبر من أهم المعارك الانتخابية التي خاضها اليسار المصري بمقاتلته الثلاث الرئيسية التجمع والناصرين والحزب الشيوعي خلال العشرين عاماً الماضية. وهذه المعركة تحتاج إلى تحليل عميق وعلمي لاستخلاص الخبرات والدروس ومعركة الأخطاء، ومراعاة الضعف.. وكذلك وهو الأهم لوضع رؤية مستقبلية لعملائنا الجماهيري. ألبته وأساليبه وأشكال تنظيمه في الفترة المقبلة.

إلا إنه يمكن رصد عدد من الدلالات والاستخلاصات الأولية من خلال متابعة سير المعركة والقرارة الأولى للنتائج التي أسفرت عنها، ومناقشة بعض القضايا التي تعتبر مثار جدل وحوار في صفوف اليسار والقوى السياسية الأخرى.

قرار المشاركة قراراً سليماً

إن قرار قوى اليسار الرئيسية بالمشاركة في المعركة كان قراراً سليماً، والمؤشرات الإيجابية للمعركة أكبر بكثير من السلبات. فالظروف العامة التي يمر بها اليسار، سواء الدولية أو المحلية، هي ظروف غير مواتية وصعبة وكان من الضروري أن يخوض اليسار هذه المعركة وينزل إلى الشارع لكي يختبر برامجه وسياساته وكوادره بشكل

مقاطعة

أحزاب اليمين

خلقت جواً من الايمان

للنظام

فضال القوى

الديمقراطية

يفشل يد وزارة الداخلية

عن التدخل

بالاساليب القديمة

تدخلت أجهزة الأمن

لاسقاط مرشحين

يعينهم

بأمر مباشر من

الجهات العليا

نظرتان ضيقا الأفق

في الواقع هناك وجهتا نظر غير واقعتين لاتوافق عليهما، وكلاهما خاسر سواء في تقييمه للمعركة ونتائجها أو في الانطلاق منها لبناء مرفق سياسي بعد فتحنا لاتوافق على النظرة الأحادية والمسبقة والتي لا ترى في انتخابات سنة ١٩٩٠ سوى نسخة مكررة من الانتخابات السابقة وإذا ما كان هناك اختلال فهو يعود أساساً إلى مناورة الحكومة، أو نتيجة لضعف عقدت بين اليسار والحكومة لصروالى عدد من نواب اليسار المجلس. إن هذه النظرة الضيقة تريد أن تحصر كل وقائع الحياة في اتجاه معين محدد سلفاً وذلك لكي تثبت

أيضا عامل مؤثر.. خاصة وأن سمعة النظام المصري في مسألة الانتخابات سيئة جداً في تلك الأوساط وكذلك أمام المنظمات والهيئات الدولية المهتمة بالديمقراطية وقضايا حقوق الإنسان.

وعلى المستوى المحلي، فإن أي نظام لا يستطيع أن يعيш للأيد على تزوير إرادة الجماهير مطلقاً أي شرعية يستند إليها، في إقناع الجماهير بأهليته للحكم.. خاصة وأن عملية تزيف إرادة الجماهير في الانتخابات السابقة يعترف بها معظم رموز النظام وأجهزة إعلامه الآن.. لذلك فإن النظام كان يريد أن يغير هذه الصورة عند المواطنين.

كما أن مقاطعة أحزاب المعارضة اليمينية الأساسية سواء الليبرالية فيها أو الدينية سببت حرباً بالغا للنظام أمام الرأي العام في الداخل والخارج وهذا أيضا عنصر له تأثير مباشر على الكيفية التي أدارت بها الحكومة الانتخابات فمن ناحية تريد الحكومة أن تثبت للراى العام أن الانتخابات نزيهة وهذا يتطلب شهادات معينة بالحيطة خاصة وأن وسائل الإعلام العالمية كانت تغطي الانتخابات بإحساس، ومن ناحية أخرى فإن مقاطعة هذه الأحزاب خلقت جواً من الايمان للنظام إذ أنه أصبح مطمئن إلى صوره مسبقاً على ثلثي المقاعد المطلوبة لعامين انتخاب ورتيس الجمهورية عام ٩٢ أو قبل بقليل من الطوارئ.

كما أن هذه الانتخابات تجري على الاساس الفردي وليست على أساس القائمة في ضوء كل هذه العوامل وفي ظل هذا المناخ أدار النظام انتخابات ١٩٩٠ بأسلوب يختلف حقاً عن الانتخابات السابقة.

ويمكن القول دون مبالغة أن هذه الانتخابات أفضل بكثير من انتخابات سنة ٨٤، ٨٧ بل وحتى أفضل من انتخابات سنة ٧٦ التي يضرب بها البعض المثل عن النزاهة... فالجديده هنا هي مسألة تسمية وليست مطلقة ويجب القول بالشرطه وأجهزة الدولة الأمنية لم تتدخل وتحتار بشكل سافر لمرشحي الحزب الوطنى كما كان يحدث في السابق وخاصة في دوائر المدن، بينما كان حياد الشرطه سلبيا في الريف، حيث إنهم تركوا عملية والتفتيش، تتم بين المرشحين وكذلك المصادمات دون تدخل أو محاولة لوقف هذه العملية.

وبالنسبة للمحافظين والادارة المحلية فإنهم في معظمهم كانوا متحازين إما لمرشحي الحزب الوطنى الرسميين أو مرشحي الحزب الوطنى المستقلين. وحتى هذا كان بأسلوب غير ليج وأمكن تهديد البعض منهم.

صحة مرفقها بمقاطعة الانتخابات، ومن ناحية أخرى فإن هذه النظرة تمثل في جوهرها إهانة بالغة لكل الكرادل والشباب والجماهير التي بملت العرق، والدم في هذه المعركة، كما إن أصحاب وجهة النظر هذه لا يأتخلون في اعتبارهم سوى أجهزة الدولة ووزارة الداخلية بينما يسقطون من حسابهم تماماً نضال القوى الديمقراطية والوطنية الشريفة في المجتمع المصرى خلال عشرات السنين والتي كان لها تأثير كبير في شل يد وزارة الداخلية عن التدخل بنفس الأسلوب القديم. إن ماحدث لم يكن مجرد مناورة من النظام أو تكتيك جديد لتخادع المعارضة، ولكنه في الحقيقة يعبر عن تراجع اضطر إليه النظام نظراً لكل العوامل السابقة التي تحدثنا عنها وهو مكسب وإن يكن محدوداً للقرى الديمقراطية والوطنية في المجتمع عليها أن تتصالح به وتتنازل من أجل الضمانات الأخرى التي لا يمكن أن تقم انتخابات حرة حقيقة بدونها.

كما إننا لاتوافق أيضا على وجهة النظر الأخرى التي تحاول في حيدة وتزاهة أجهزة الدولة، لأنه لا يمكن تصور أن تكون هناك انتخابات حرة ونزيهة في ظل هذه الترسات من القوانين المقيدة للحريات، واستمرار حالة الطوارئ، وعلى ظل حرمان قوى سياسية أصلية وفاعلة من حرية تكوين أحزابها (الناصريين والشوريين) كما أنه يصعب الحديث عن أي نزاهة حقيقية في ظل سيطرة الحزب الحاكم على كل وسائل الإعلام والمصادرة المساة بالقرية.

كما إن مسألة «التفتيش» ليست مسألة خاصة بصراعات المرشحين وبعضهم البعض كما تحاول الحكومة وصحافتها أن تصور دائماً عملية التفتيش هذه هي صلب عملية التزوير ونفسها وتزيف إرادة الناخبين، والدولة وأجهزتها هي المسئولة بشكل أساسي عن هذا التزوير لأنه يتم بعلمها ولصالح مرشحيها في كثير من الأحيان ولأنها رفضت أصلاً المطالبات والضمانات التي طالبت بها المعارضة لضمان عدم التزوير والتفتيش.. وهي ضرورة أن يعاد التقييد في كشف الناخبين وتفتيشها، وأن



فؤاد سراج الدين

كثيرة أهمها المحلات المتوالية للأمن على اليساريين والمحاصر الإعلامي المفروض عليهم وغيرها.

٤- كان تفاعل الجماهير في الناور التي نزل فيها اليسار إيجابياً، ويمكن القول دون مبالغة أن اليسار هو الفصيل الوحيد في مصر الآن الذي يمتلك برنامجاً بديلاً ممكناً، وواقعياً وخاصة وأن الجماهير في هذه الانتخابات كانت مهتمة بالسياسة أكثر من المعارك السابقة رغم أن الانتخابات فريدة، ذلك لأن الظروف تغيرت وارتبطت المشاكل الخاصة للمواطنين بالمشاكل العامة للطبقات والوطن ككل بحيث أصبح من المتعذر الهروب إلى الحل القوي.

إن مشاكل مثل البطالة- الأجور والأسعار- الإسكان- الدين- التعليم- المرافق العامة- مشاكل الشباب الخاصة بدأت الجماهير تلمس شيئاً فشيئاً أنها لن تحمل إلا من خلال سياسات مختلفة ورجال مختلفين.

٥- إن المزاج الجماهيري بشكل عام هو مزاج راغى لسياسات الحكومة والحزب الوطني، والدليل على ذلك هو سقوط ٧ أعضاء محافظات للحزب الوطني وأمين الفلاحين والحزب ووكيل مجلس الشعب السابق وغيرهم كما أن المستقلين حققوا حوالي ٤٠٪ من المقاعد. ولكن من الهام أن نشير إلى أن هذا المزاج الراجي لم يتحول إلى موقف فعال إيجابي بعد، كما أنه لا زال بعيداً عن تبني برنامج اليسار، رغم أن هذه الانتخابات كشفت عن إمكانية ارتباط قوى اليسار بالجماهير إذا أتاحت لها الفرصة وإذا استمرت هذه القوى في العمل بشكل صحيح.

٦- لا زال التيار الديني له نفوذ واسع في الشارع المصري ولم يتحسر نفوذه كما يأمل البعض. قد يكون أصاب البعض الضعف في

يظهر الناخب بطاقة الشخصية أو العائلية وأن يوقع أو يمس بجمهورية الاسم.

ومع ذلك أيضاً أن نؤكد في هذا الصدد أنه حدث تدخلات مباشرة من أجهزة الأمن (أمن الدولة والأمن القومي) لعدم تقرير مرشحين يعينهم عليهم خطوط حمراء، والدليل الصارخ على ذلك ما حدث في دائرتي كرموز وميت غسر. إن التزوير الذي حدث في هذه الدوائر بأمر مباشر من الجهات العليا وليس مجرد تنسيج التعقيل بين المرشحين المتنافسين، أن مسألة «الهدية» و«الزنازة» و«نقطة الانتخابات» هي مسألة نسبية وليست مطلقة كما سبق وذكرنا، ومن الخطأ التسيب ومعارضة الرقبة على أنها إما أبيض أو أسود فقط... ولأشك أن قوى المعارضة قد حققت مكسباً بهذه الحوادث النسبية والسلي للشرطة، عليها أن تتصمم به وتناضل بلا كلل من أجل الضمانات الأخرى.

الدلالات السياسية

١- لأشك أن النتيجة التي حققتها قوى اليسار بشكل عام كانت إيجابية لنجاح حوالى ربع عدد المرشحين على قائمة اليسار، وسقوط البعض الآخر بعده كبير من الأصوات وبعد معركة مشرفة، واستقاط البعض الثالث رغم استحقاله للفوز نتيجة التلاعب والتزوير، تعتبر بداية جيدة لليسار، عليه أن يضعها كنقطة انطلاق لعمل جماهيري حقيقي وتعمئة الجماهير حول قضاياهم اليومية والمحلية إذا ما استمرت كواد اليسار تلعب دوراً في وسطهم وأمامهم.

٢- لا زالت العصبية والعشائرية تلعب دوراً لا يستهان به وخاصة في الدوائر الريفية التي لا تلعب فيها البرامج والدعاية السياسية إلا دور خفيف.

٣- لا يجب أن يراودنا أي شك في أن اليسار لا زال ضعيفاً بشكل عام إذا ما أخذنا محصلة القوى السياسي في المجتمع ككل كما إنه غير موحد ويعود هذا بالطبع إلى أسباب

الآونة الأخيرة لكنه لا زال قوياً ومؤثراً، ويكفي أن نشير إلى أن هناك مرشحين وقعا شعارات دينية وحصلوا على أصوات جيدة رغم أنهم لم يخوضوا معارك حقيقية. مثل دائرتي الزيتون وعاديين في القاهرة.

٧- إن النظام يعمل على توسيع حوزة الحلال بين قوى المعارضة وبالثات الرشد والتجمع.. علينا أن نفهم ذلك جيداً ونعرف أن النظام والقوى النظامية المتطرفة خصصنا الأساسي في معركتنا من أجل اكتساب الديمقراطية. وعلى ذلك يجب وأب الصدع والفعل بجدية في تصليب مواقف جبهة النضال من أجل الديمقراطية التي تضم كل القوى التي تراقف على مطالب المعارضة في فبراير سنة ٨٧ وميثاقها في ٢١ مارس ١٩٩٠. حق كل القوى في تشكيل أحزابها وتعترف بإمكانية تداول السلطة.

٨- لكي نكون علميين لابد أن نعترف أنه من الصعب استخلاص مؤشرات حقيقية وكاملة عن وزن القوى السياسية المختلفة وتوزعها على خريطة المجتمع المصري حيث إن قوى أساسية فاعلة غابت بشكل أساسي عن المعركة نتيجة المقاطعة مثل حزب الرشد والآخران المسلمون وحزب العمل، والتي لو شاركت بإيجابية لكثرت دعت عملية الديمقراطية إلى الأمام وساعدت في إيقاف الجماهير السلبية وتنازلت بإيجابية من أجل ضمانات حقيقية لانتخابات نزيهة وحررة في مصر.

العمل المشترك

بين التجمع والوحد

من أجل الديمقراطية

ضرورة

السياسة والمال والتزوير والحياد في انتخابات مجلس الشعب

أزمة النقاش

أثارت النتائج الغريبة، والمتوقعة، التي أسفرت عنها إنتخابات مجلس الشعب الأخيرة، حيرة المحللين السياسيين، حول شكل الممارسة الديمقراطية، على ضوء النتائج، التي أنهت إنتخاباتها، والتي انطوت على تركيبة لمجلس الشعب الجديد، تتميز بما يلي:

تمثيل اليسار، وبخاصة في دخول المجلس بعد غياب طويل، وبعد معركة باسلة خاضها قادته وكوادره، ولدى المرات القليلة التي تواجد بها اليسار في البرلمان، كان تواجده يأتي ضمن جبهة معارضة واسعة، تنحدر قوة أكثر من قوته الحقيقية، داخل المجلس كما كان الحال في برلمان ١٩٧٦، حيث تشكلت كتلة معارضة غير يسارية، بالإضافة إلى ٣ ملايين لیسار، بما انتهى بزيورها معا، بمعالجة أكبر من حجمها العدي، وهو وضع من غير السهل معرفة مدى تحقيقه الآن، وسوف تكشف عنه في الأسابيع القليلة القادمة نوع الممارسة البرلمانية.

تمزق الأغلبية وتفككها وتساعد حدة

الصراعات بين أجنحتها.

قلة تقبل المعارضة بشكل ملحوظ، عن

أى مجلس نهائى سابق.

هبة تيارات أساسية كالوقد والأخوان.

إجراة الإنتخابات فى إطار مجموعة من

الأزمات التنموية والاقتصادية، التي لم يكن

لمجلس الشعب أى تأثير فيها، ولم يكن هو

صاحب القرار الأول بشأنها، لأنه جزء من

الواجهات التي تدعى الديمقراطية، لنظام غير

ديمقراطى.

ممارسة الرقابة والتشريع، فضلا عن افتقاده

لأى دور سياسى.

فالمسلطات المطلقة المنوطة

لرئيس الجمهورية فى الدستور، قد سلطته

صلاحياته، وأختصاصاته، وجعلته الجهة

الوحيدة لإصدار القرار السياسى فى مصر،

هى مؤسسة الرئاسة، التي رفضت- على ضوء

إحتكارها للقرار- الاستجابة لقرار المحكمة الدستورية، بحل مجلس الشعب، وإجراء انتخابات مباشرة، بل أثرت عمل استفتاء حول حله، ليبدو الأمر كله، كما لو كان منحة من الرئيس، وليس امتثالا لحكم قضائى.

اتضح أن أهم العوامل التي تمسكت فى تركيبة المجلس الجديد- كما سبق أن تمسكت فى تركيبة المجلسين السابقين- هى تهينة المناخ، لإعادة ترشيح الرئيس حسنى مبارك للمرة الثالثة، وليس هناك ما يمنع بعد ذلك، من التقريط فى هذا المجلس، والاستجابة للطمعون المقدمة فى عدم دستوريته.

معركة بالاساحة

استغرقت الحملة الإنتخابية حوالى خمسة أسابيع منذ إعلان نتائج الاستفتاء على حل مجلس الشعب، وحتى بدء إنتخابات الإعادة.

وبدا واضحا منذ اللحظة الأولى أن الحملة الإنتخابية. قد خلت من الممارك السياسية، ورغم كثرة وظفورة القضايا السياسية، التي تواجد الوطن والأمة، وهو ما أعترف به بعض الكتاب فى الصحف القومية، حيث قال «محسود التهامسى» فى روزاليوسف، إن القضايا التي تهم الوطن بشكل عام «قد اختفت من الدعاية الانتخابية للمرشحين، وأقتصرت الدعاية على المطالب المحلية، لإنابة الدائرة، لذلك، فهى أقرب إلى الانتخابات المحلية، منها إلى إنتخابات دهلها، إختيار، ممثلى الشعب على مستوى الجمهورية».

وبرغم مشاركة ستة أحزاب فى المعركة الإنتخابية، هى الرابطة والتجمع والأمة ومصر الفتاة والخضر والاشهادى الديمقراطى. فضلا عن قوتين محجوبتين عن الشرعية هما الشيوعيون والناصريون، بالإضافة إلى إنشقاق من حزب العمل، فلم تشهد المعركة الإنتخابية سوى برنامجين فقط، أحدهما للتجمع والآخر للحزب الشيوعى المصرى، لم يكونا محلا لمعارك مرشحينهم فى كثير من الدوائر، لأسباب متعددة، من بينها طبيعة الدوائر الانتخابية نفسها، ولأن منافسيهم لم يكونوا فى حاجة أصلا لطرح هذه البرامج.

لم يطرح الحزب الوطنى الحاكم أى برامج، أو أى وعود سياسية عامة للمناخين، وأكتفى أمينه العام د. يوسف والى، فى البيان الذى ألقاه، فى البرنامج التلفزيونى الذى تم تخصيصه للدعاية الإنتخابية للأحزاب، أن يكرر شعار الحزب الثلاثى الشايت حول «الاستقرار والتنمية والديمقراطية» وأن ينسب الإنجازات التي تحققت فى الدولة إلى الحزب الوطنى، وأن يعتبرها هى برنامجه، هروبا من الالتزام بأى وعود سياسية عامة وواضحة الملاصع أمام الناخبين، وعلى عكس الانتخابات البرلمانية السابقة، التي جرت عامى ٨٤، ٨٧، فقد خلت الحملة الإنتخابية للحزب الوطنى للمرة الأولى من الهجوم على الأحزاب الأخرى المشاركة فى الإنتخابات، التي يفترض أنها أحزاب منافسة.

وكفت الصحف القومية بدورها- التي تعد من بين الأدوات الرئيسية للدعاية للحزب الوطنى عن أى هجوم على المرشحين من غير أعضاء الحزب الوطنى، وبعد أن كانت فى السابق منبرا للشخصية يرشحن المعارضة، والتشديد ببرامجها، والسفيرة من سياساتها البذيلة، التي تطرحها فى مواجهة السياسات القائمة، وأقسمت هذه المرة صلتها بالإشادة بكل المرشحين.

وبما كان هذا أمرا متوقما، بعد أن خلت المعركة الانتخابية من المنافسة السياسية الحادة بمقاطعة قوى أساسية كالوقد والأخوان والعمل

وتحفزهم للإحشاد وراء المطالبة بها والدفاع عنها.

وإذا كانت وزارة الداخلية قد حددت مبلغ ٥ آلاف جنيه كحد أقصى لحملة الدعاية لكل مرشح، فمعنى هذا إنفاق حوالي ١٥ مليون جنيه لكل المرشحين الذين عددهم ٢٦٨١ مرشح. ووفقاً لما رصدته الصحافة القومية فإن ما أنفقته المرشحين على حملاتهم الانتخابية قد فاق بمراحل هذا المبلغ ووصل إلى أكثر من ٥٠ مليون جنيه!

التزوير ضد الوطنى

إستمرت المحارسة الانتخابية أيضاً بعدد من الظواهر التى ترجع بالاساس لمقاطعة أحزاب رئيسية للإنتخابات وبغية المناخسة القوية فى المعركة الانتخابية. فالتزوير، بمعنى التدخل الإدارى المباشر لحسم نتائج الإلتراع، لم تكن هناك مبررات قوية لاتساع نطاقه بسبب قلة عدد المرشحين المطلوب إتباع هذا الأسلوب ضدهم. ومع ذلك فقد تم التدخل الإدارى المباشر ضد عدد من المرشحين المعروفين بحرف معارضةهم للسياسات الحكومية القائمة. كما حدث فى عدد من دوائر محافظة الأسكندرية ضد ثلاثة من النواب السابقين هم إيهو العز الحمرى وعادل عيه وكمال أحمد وضد اثنين من القيادات الحسالية فى دوائر محافظتى الدقهلية والبحيرة هما عطيه الصبرنى وعبد المجيد أحمد. كما استخدم أسلوب التدخل الإدارى أيضاً لصالح مناصبات خاصة بصراعات داخل أجنحة الحزب الوطنى، كان أبرزها إسقاط نائب

وكان من بين العوامل الهامة التى ساعدت فى إختفاء الحملات السياسية، وفى انعدام المنافسة، محدودية عدد الذين قسعتهم الأحزاب للترشيح وعدم تغطيتهم لكل الدوائر. ففى ٢٢٢ دائرة قدم التجميع ٣٩ مرشحاً والأمة ٣٧ مرشحاً ومصر الفتاة ١٩ مرشحاً والحضر ١٩ مرشحاً والاتحادى الديمقراطى ٣ مرشحين أما حزب العمل للنش فقد وضع ٣٦ عضواً، كما رشح الشيوعيون ٣ والناصريون ٨ فى الوقت الذى قدم فيه الحزب الوطنى ٤٤٤ مرشحاً لكل الدوائر. وهو وضع يتضمن التسليم للحزب الوطنى بالأغلبية، وتنتفى فيه أى فرصة لمنازعته عليها. ولنفس هذه الأسباب ولغيرها... فلم يكن يوسع أى من الأحزاب التى خاضت المعركة الانتخابية أن تطرح نفسها بديلاً للحزب الوطنى الحاكم فى هذه الإنتخابات.

سقطرة المال

وكان طبيعياً وسط هذه الظروف التى اختلت فيها الممارك السياسية أن يبرز عدداً من الظواهر المقلقة للنظر كان فى مقدمتها خوض رجال الأعمال والتجارة وكبار الأثرياء وأصحاب الشركات الاستثمارية والمهن الحرة للمعركة الانتخابية بكثافة غير مسبوقة، وهو ما انتهى بظاهرة الذبح القطيع والسفينة فى الدعاية الانتخابية لشراء أصوات الناخبين، وهو ما يندب أنه أسلوب يندب عن الممارك السياسية، والبرامع الانتخابية، التى تطرح على الناخبين سياسات بديلة للسياسات القائمة

للإنتخابات فلم يجد أطراف المعركة الانتخابية، سراً كان الحزب الوطنى أو الأحزاب الأخرى أو المستقلين مبرراً للحملات السياسية المتبادلة، التى هى طابع الممارك الحزبية بشكل عام. وكان هذا سبباً من بين الأسباب الهامة، فضلاً عن عودة نظام الإنتخابات بالدائرة الفردية- لى تبرز فى هذه المعركة عمليات التشهير الشخصى بين المرشحين.

وانسحب إختفاء الحملات السياسية على الصحف القومية والحزبية التى تناقشت فى المعركة الانتخابية، حيث إشتكت جميعها فى التعدييد بقرار الأحزاب الأخرى التى قاطعت الإنتخابات، وإبراز ما اعتبرته مثالب المقاطعة. وهو ما لم ينسحب على صحف الأحزاب المقاطعة، التى ركزت هجومها على مرشحي الحزب الوطنى، وإبراز عدم فاعلية خوض الممارك الانتخابية بدون ضمانات، لتؤكد صواب موقفها، الخاص بقرار مقاطعة الإنتخابات.

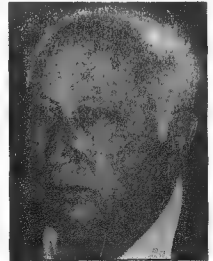
مختار جمعة



البدري إرفلى



طللى واكد



انتخابات ١٩٩٠

حوادث العنف أيضا تهادل أنصار المرشحين لإطلاق النار في الأسمايلية والمظاهرات الواسعة التي اندلعت في أعقاب إعلان نتائج الانتخابات في دمياط وفي ميت غمر، حيث عتف المتظاهرون ضد الحزب الوطني، والقوا الحجارة على قسم الشرطة وقوات الأمن المركزي، التي ردت بدورها بالقاء القنابل المسيلة للدموع عليهم. كما أُلقت القبض على أعداد كبيرة من المتظاهرين بينهم «عظيمه الصيرفي» مرشح التجمع وحظرت التجرد بالمدينة.

وكان من الطبيعي أن تنعكس عمليات العنف الواسعة التي سادت عددا كبيرا من الدوائر على حرية الانتخابات، إذ كشفت أن استخدام القوة، لا بد وأنه قد لعب دورا في تصوير بعض نتائجها!

وكانت عمليات «التفصيل» التي سادت هذه الانتخابات على نطاق واسع، واحدة من الظواهر التي ترتبت على الحياه السلبى للشرطة من جهة وعلى ضعف نسب تصويت الناخبين من الجهة الأخرى. وقد اعترف بهذه الظاهرة أحد مرشحي حزب الأحرار الذي خرق قرار حزبه بالمقاطعة وخاض الانتخابات مستقلا في إحدى الدوائر الريقية، حيث قال بالحرف الواحد «إن التزوير تم بين أنصار المرشحين ومنسوبهم، حيث قاموا بعملية تفصيل الأصوات بالبلجان، تارة بالراضى وتارة أخرى باستعمال القوة» وأوضح أن دائرته لم تشهد حضورا أكثر من ٤٠٪ ممن لهم حق التصويت، وبعد التفصيل تراوحت النسبة بين ٦٠٪ و ٧٠٪، مما يعنى كما قال «أن الذين

الحزب الوطنى البارز د. حمدى السيد، في إحدى دوائر القاهرة أمام شخصية مقصورة. وكانت اللامسات التي أحاطت بنتائج تلك الدائرة صلا لسخرية الرأي العام، بعد أن أعلن د. حمدى السيد في مؤتمر صحفى أن عدد الأصوات التي حاز عليها منافسه، قد فاقت بمراحل عدد أصوات الناخبين التي أعلنتها المشرعين في الانتخابات. وأتهم د. حمدى السيد رئيس اللجنة العامة لدائرته بطرد مندوبى المرشحين وقيامه بمحصص الأصوات متفردا، كما اتهمه بالتزوير لصالح منافسه.

كما اتهم جبرى مبدى مرشح الحزب الوطنى في إحدى دوائر الإسمايلية، محافظها بالتلاعب والتزوير من أجل إسقاطه. وكشف أن المحافظ قد استعان بنضباط الشرطة لتسديد وتقويل بطاقات الانتخابات لصالح منافسا

الحياه السلبى

اتسم سلوك الشرطة بدرجة عالية من الحياه السلبى، وكان ذلك واحداً من الظواهر المتفرعة، بعد إعدام المنافسة الحقيقية في المعركة الانتخابية، ولعاجة المآزق الذي وضعت فيه الأحزاب التي قاطعت الانتخابات، الحزب الوطنى الحاكم.

لكن ذلك لم يكن سلوكا عاما، فقد تخلت الشرطة من حيادها في عدد من دوائر بعض مرشحي المعارضة، وتدخل كبار ضابطيها لإخافة جماهير الناخبين وطرد مندوبى المرشحين واعتقالهم والاستيلاء الكامل على لجان التصويت والغرز، وهو ما حوسر في محافظة الأسكندرية على نطاق واسع وشهد به في بعض صحف المعارضة أبو العز الحبرى وعادل عيد وكمال أحمد.

وساعد الحياه السلبى للشرطة، على بروز ظاهرتين في هذه الانتخابات، الأولى ظاهرة العنف الذى لازم العملية الانتخابية ووصل إلى حد القتل، الثانية ظاهرة التفصيل التي انتهت بتسديد أصوات الناخبين والموتى والمهاجرين والعازبين عن المشاركة لحساب المرشحين، وهي ظاهرة تمت على نطاق واسع في الريف أكثر من المدن.

تزايدت ظواهر العنف في الأقاليم عنها في المدن وكان أخطرها قتل أنصار مرشح الحزب الوطنى بقتل ٨ أشخاص وإصابة ١١ بأعيرة نارية من مدياف رشاشة، كما أصيب ٧ أفراد يطلق ناري في بنى سويف ولقى «سيد زنائى» مرشح الحزب الوطنى بدائرة البدارى مصرعة قبل بدء الانتخابات وكان من بين

قازار، فازوا عن طريق الحضور الوهمى للناخبين»!

وكان من أبرز الأسئلة الصارخة على العام للحزب الوطنى في دائرة أبشواى فى القيوم على ٧٠ ألف صوت هي كل أصوات الحاضرين، برغم فوزه بالتركية، وهو مالا يعطى أكثر من ١٠٪ فقط من أصوات الناخبين، وفوز سعد بهنساوى مرشح الحزب الوطنى في أهناسيا بنهى سويف وعصرله على كل أصوات الدائرة الصحيحة التي وصلت إلى ٥٦ ألف صوت، وفوز كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى في دائرة الباجور في المنوفية وعصرله على ٤٠ ألفا من أصوات الحاضرين التي بلغت ٤٢ ألف صوت ونسبة ١٩٧٪!

وكان من اللافت للنظر، أن هذه الأساليب في التفصيل، قد استخدمت ضد مرشحين في قوائم الحزب الوطنى أو من الحارزين عليه، بينهم عدد من ألع مرشحي الحزب الوطنى وأكثرهم بروزا!

عزوف الناخبين

وإذا كانت ظاهرة التفصيل، التي تسود الانتخابات بشكل عام هي، مؤشرا واضح على عزوف المواطنين عن الإلاء بأصواتهم إلا أن الأرقام التي تبناها وزارة الداخلية حول نسبة الذين أدلوا بأصواتهم إلى عدد المقعدين في جداول الانتخابات تشير بدورها إلى انخفاض نسبة التصويت في هذه الانتخابات عنها في الانتخابات الماضية. ففي إنتخابات عام ١٩٨٧ بلغت نسبة من أدلوا بأصواتهم وفقا



الوسيلة الفاعلة أو المعترف بها، لحسم قضية تداول السلطة في مصر.

الوضع معلق سر

نجحت نتائج الانتخابات كما كان متوقعا
فحصل الحزب الوطني على ٣٨١ مقعدا بينهم
٢٥٣ من بين قوائمهم ١٢٨ عضوا به من
رשמها أنفسهم كمستقلين، فضلا عن العشرة
المعينين. وبذلك حصل على أغلبية تزيد على
الثلثين، وهي الأغلبية المقررة في الدستور
لتصريح وإصدار القرارات الهامة.. من بينها
قصر الأعضاء، وسحب الثقة، والأهم من هذا
وذلك ترشيح رئيس الجمهورية.

وكان من اللافت للنظر في تلك النتائج أن
حوالي ٤٧٪ من رשמهم الحزب الوطني في
قوائمهم، قد خسروا الانتخابات، مما يعكس
أزمة حقيقية في علاقة الحزب بالناخبين،
ويكشف عن عدم جاهزيته، وقيل هذا وذلك
يعكس حدة الخلافات والصراعات داخل
أجنحته المختلفة التي تولت عمليات الترشح،
وبينها وبين أجهزة الحكم الأخرى، التي انتهت
بإسائة أختيار المرشحين.

وقد اعترف وزير الداخلية وعبد الحليم
موسى، في حديثه لأخبار اليوم، أنه اعترض
على بعض المرشحين، وأن بعضهم قد سقط
فعلا في الانتخابات، لكن رأى الداخلية - كما
قال - لم يكن ملزما.

ونشرت الصحف اليومية، أن الحزب
الوطني قد رشح عددا من أعضائه في عموم
محرمات الهيئات بينهم ٨ من الذين رقت عنهم
الحصانة لاتهامهم بالفساد واستغلال النفوذ
وسلب المال العام وما لا يقل عن ٤ من المهاجرين
بالحدود.

وكان من بين الظواهر الملفتة للنظر
بالنسبة لنتائج الحزب الوطني أن تخسر
الانتخابات معظم القيادات المعاصلة التي
رشمها، والتي تتولى مسئوليات تنفيذية في
الاتحاد العام لعمال مصر وبنيتهم، مختار عبد
الحمد وسعيد جمعه وأحمد حرك فضلا عن ٦
من قياداته التنظيمية في قلب محافظاتهم،
وهو لا يعكس إسائة في اختيار المرشحين
فحسب بل يعكس الخلل في اختياره لقياداته
التنفيذية والتنظيمية خاصة على ضوء ما
أسفرت عنه النتائج بسقوط عدد من أبلغ وجوه
الحزب الوطني والتي تعد من الوجوه الإيجابية
به بيتهم. د محمد حسن الزيات ود. حمدي
السيد.

ومن الظواهر التي أسفرت عنها نتائج

الانتخابات أن عددا كبيرا من أعضاء الحزب
الوطني قد عادوا إلى مقاعدهم في مجلس
الشعب، بالرغم من أن قوائم مرشحيه، قد
شملت تغييرا في الوجوه، وصل إلى ٥٥٪
وصل أقل من ١٠٪ منهم إلى مجلس
الشعب، وهو ما يعني أن هناك مقاومة
للتغيير داخل الحزب الوطني وبقية في
تثبيت الواقع كما هو عليه، ويشير إلى أن
الاتجاهات الأساسية، للسياسات القائمة لن
تشهد أي تغيير.

فاعلية البضار

ومن الظواهر التي أسفرت عنها نتائج
الانتخابات أن صاحب النصب الأكبر من
الأصوات داخل المجلس هم المستقلون الذين
بلغ عددهم ٨٣ عضوا بينهم ٢٣ عضوا من
المستقلين من الأحزاب التي تألمت
الانتخابات، وعددا آخر من المنشقين عن
الحزب الوطني الذين رفضوا العودة إلى
صفوفه. ولأن عددا من هؤلاء لا يمثلون
اتجاهات سياسية محددة فيسأله عدد ٤
من الناصريين، فليس من المتوقع أن تكون
اتجاهاتهم بمحدة بعدا كبيرا عن الحزب
الوطني.

ومن الدلالات الهامة التي أسفرت عنها
تلك النتائج أن المعارضة الحزبية في هذا
المجلس سوف تقتصر على حزب التجمع، الذي
حصل على ٥ مقاعد، ليحق على عاتقه عبء
المعارضة. وكان من بين الظواهر التي لفتت
نظار القارئ أن يحصل مرشح حزب التجمع
البالغ عددهم ٣١ مرشحا على عدد من
الأصوات يتفوق عدد الأصوات التي زعمت
أرقام وزارة الداخلية أنه قد حصل عليها في
انتخابات ٨٤، ٨٧ والتي رشح فيه على
قوائمها أعدادا مضاعفة من عضويته ولدى
جميع الدوائر من الإسكندرية إلى أسوان.

وتلك هي المرة الأولى منذ عام ١٩٧٦
التي يمثل فيها اليسار في مجلس الشعب بهذا
العدد ويغير تواجد اليسار في مجلس الشعب
عدة قضايا من أهمها إمكانية نشوء تحالف
يساري يضم نواب التجمع والناصرين وعددا
من المستقلين. ومن السابق لأوانه القول بأن
مهمته ستكون سهلة، خاصة وأن وقائع الحركة
الإنتخابية، لم تبرز التناقض ما بين اليسار
وبين نواب الحزب الوطني، بعد أن اضطرت
الحكومة أن تقلل من تمثيلها المعتاد على
اليسار، بعد المقاطعة الواسعة النطاق لأحزاب
الوقد والتعاضد الثلاثي.

ليانات وزارة الداخلية ٥٤، ٥٠٪ بينما بلغت
نسبتهم الإجمالية في انتخابات هذا العام
٥٤، ٤٤٪ فقط. وقد اعترف وزير الداخلية عبد
الحليم موسى بانخفاض هذه النسبة في المدن
الكبرى عنها في الريف وقال أن بعض دوائر
القاهرة، قد وصلت نسبة التصويت إلى
أقل من ٧٪ ففى حى الخليفة الشعبي،
نجحت لقيادة كامل مرشحة الحزب الوطني
بأصوات لا تتعدى ٣٩٧٥ صوت، بينما عدد
الأصوات في الدائرة ٤٥ ألف صوت ومع ذلك
لقد تفاوتت نسب التصويت في الريف نفسه
من صوب إلى آخر، فعلى سبيل المثال صوت
٥ آلاف شخص في جرجا من بين ٥٠ ألف
ناخب، وفي ميت سلسيل صوت ١٦٠٠ ناخب
من بين ٢٨ ألف ناخب ومن بين ١٦ ألف ناخب
في صفاة صوت ١٣٠٠ ناخب وفى
أحدى لجان السيدة زينب بالقاهرة صوت ١٢
ناخب من بين ٥١٨ ناخب. وذكرت الصحف
الرقمية أن نسب التصويت في انتخابات
الإعادة قد شهدت انخفاضا أكثر من هذا
وتراوح بين ١٠، ٢٠٪.

وتمحمت عدة عوامل دواء تباين نسب
التصويت في دوائر المدن عنها في دوائر الريف
والقرى، وبين دائرة في نفس المحافظة بل بين
لجنة داخل الدائرة ولجنة أخرى، كان في
مقدمتها انتشار ظاهرة «التفكيك» وتسييد
البطاقات الانتخابية نهاية عن الناخبين وغلبة
الطابع الأسرى والقبائلى على العملية
الانتخابية، وتزايد ظاهرة الإنفاق المالي. غير
أن كل ذلك لم يقلل من الظاهرة الأصلية،
وهي انخفاض الإقبال على التصويت، وهو ما
اعترف به الرئيس حسنى مبارك نفسه، ودفعه
إلى التنبيه إلى مخاطره. ولابد أن التغيرات
التي إتسمت به الحركة الانتخابية، بعد
اقتقادها للمعارك السياسية، وبعد قرار
المقاطعة، قد لعب دورا أساسيا في انخفاض
نسبة الإقبال على التصويت فضلا عن تأثير
المواطنين عموما من أي انتخابات عامة،
واعتقادهم الراسخ، بأن أصواتهم، ليست هي

انتخابات ١٩٩٠



الشرطة تتدخل لاسقاط عطية الصيرفي

فايز عقل

وبعض الدوائر بلغ عدد قراها ١٢ قرية مثل دائرة بلفاس والجمالية ١٤ قرية بينما نجد أن دائرة مركز أجا بلغت ٥٧ قرية ودائرة بني عبيد ٤١ قرية من مركزي دكرنس والمنصورة. بل إن بعض الدوائر بلغ أصوات ناخبيها ٤٨ ألفاً بينما دوائر أخرى بلغت ١٣٤.٣٥٥ ناخب. ومن هنا نجد أن التزوير بدأ يتقسم الدوائر. وتم تقسيم الدقهلية ١١ مركزاً إدارياً إلى ٢٢٣٨ بها ١.٨٤٦.٢٢٧ ناخباً على ٢٢٣٨ لجنة.

المرشحون ونوعياتهم

خاض الانتخابات في محافظة الدقهلية ١٧٠ مرشحاً منهم ٥ سيدات، وإثنان ضباط شرطة، وآخر بالقوات المسلحة (معاشر) وثلاثة من أساتذة الجامعة رشح الحزب الوطنى منهم ٣٤ مرشحاً منهم إثنان كانا من نواب حزب العمل في المجلس السابق، وواحد من حزب الوفد، وشاكرت القوى السياسية بمرشح من حزب التجمع، وواحد عمل «مقصور» وواحد عمل «منشقى» وآخر وقد «مقصور» فى دوائر طلخا والسنبلاوين وميت غمر وميتة النصر فى دكرنس والياقنى مستقلين من أعضاء الحزب الوطنى. واختفت البرامج السياسية عدا دائرة ميت غمر الذى طرح فيها «عطية الصيرفي» برنامج التجمع. أما الدوائر الأخرى فشهدت صراعات طاحنة بين أعضاء الحزب الوطنى تعبيراً عن الشللية والصراعات

إنتهت إنتخابات مجلس الشعب ١٩٩٠ ولم ينته الجدل حولها بين مؤكّد بأنها أنزّه إنتخابات أجريت فى مصر ومن يرى أنها لم تختلف عن الإنتخابات السابقة مع التسليم بأن لكل معركة ظروفها وأساليبها... ولم تنته أيضاً آثارها، فلزالات السجون تستضيف بعض المرشحين والعديد من المواطنين الذين رفضوا التلاعب والتزوير، ولكن نستطيع أن نحكم على نزاهة الإنتخابات من عدمه بحجب أن ندورس الظروف التى جرت فيها الحركة الانتخابية. والقرى السياسية التى شاركت ووقائع يرم الانتخابات ولناخذ محافظة الدقهلية نمزجها لذلك.

ترزية الدائرة

بعد أحكام القضاء التى أدت إلى حل مجلس الشعب السابق والذى قبله وأحكام القضاء بهطلاته بسبب القوانين التى تم تفصيلها منذ عهد السادات وحتى عهد مبارك... اختفوا ترزية القوانين وظهروا ترزية الدوائر. وتم تفصيل بعض الدوائر على مقياس رموز الحزب الوطنى.

فنجده أن الوزير عصام راضى الذى كان على قائمة إنتخابات الحزب الوطنى عام ١٩٨٧ واجه صعوبات كبيرة فى دائرة المنزلة وخصوصاً مدينة المنزلة وقرية ميت سلسيل الذى يبلغ عدد أصواتها ٣٦ ألف صوتاً حقق فيها الحزب الوطنى المركز الثانى بعد التجمع. لذلك تم تفصيل دائرة له لتشمل مدينتى المنزلة والجمالية مسقط رأسه وعدد بسيط من القرى الصغيرة من بينها مدينة الغزلة وقراها مع ميت سلسيل وتوابها.

الداخلية فى الحزب. وشهد الحزب الوطنى ونقض جماهيرى لمرشحيه بما دفع ود. يوسف والى « أمين عام الحزب إلى عقد مؤتمرات أولها لمساندة «عبد الرحمن بركه» مرشح الحزب فى دائرة «أقيسة» والثانى لى المنصورة. كما عقد محافظ الدقهلية عدة مؤتمرات قبل فيها برفض جماهيرى للحزب ومرشحه وهتافات عاتية خصوصاً فى قرية «كفر الترمه» بغائرة شربين. ولم يحصل الحزب على أكثر من ٤٤٪ من المقاعد فاز ١٦ مرشحاً وأخفق ١٨. ولكن بعد إعلان النتائج انضم ١٤ من المستقلين وسجلت النتائج فوز رجال الشرطة وسقوط أساتذة الجامعة ومرشحي المعارضة وكذلك السيدات اللائى رشن أنفسهن.

البلطجة والمال سلاح الحركة

شهدت الحركة أساليب مختلفة للدعاية ولعبت فيها الرأسمالية الطفيلية دوراً كبيراً فنجد المليونير «عبد الفتاح دياب» فى دائرة أجا اعتمد على المال وشراء نهار الإنتخابات ودفع مبالغ كبيرة فى القرى لكسب الأصوات. وحدث هذا أيضاً فى دائرة بلفاس بالمقابل نجد أنصار «الراء سعد الشربى» يركزون على الإعلانات فى الجرائد بنشر عدة صور له فى الجرائد وأعددة كاملة للتأييد فى الأهرام والصفحة الأخيرة فى جريدة الأخبار ونصف صفحة مرتين فى الأهرام وإقامة العديد من السرايدات حولها المتداولين والتجار، لإرتباطات سابقة به إبان أن كان محافظاً، نجد أن الأسلوب الأخير لم يحرره الناخبين كثيراً فمن جملة الأصوات بالدائرة ٩٣ و ألف صوت حضر «١٤» ألفاً حصل منهم الشربى على

والانتخاب في دائرة أجا. بلغت نسبة من أدلوا بأصواتهم ٤٢.١٣٪ بعد التصديق حيث عدد أصوات الناخبين ١٢٢٥٥٨ والأصوات الصحيحة ٥١٦٤٥ صوتاً ومقارنة القرى التي ليس بها مرشحين يقرى المرشحين نجد أن نسبة الفوز في قرية «صهرجت الصغرى» ١٠٠٪ وفي قرية «منية مسنود» ومنها مرشح لم يستطع التصديق بلغت نسبة الحضور ٩٠٪ بينما نجد أن المرشحين الذين استطاعوا التصديق بلغت نسبة الحضور ٩١.٢٪ قرية «ميت العامل» قرية «عبد الفتاح دباب»، حيث عدد الأصوات ١٠٩٨٥ وفي الصاديق ٩٥٩٢. وفي قرية المرشح محمد زاهر «ميت أبو الحسين» كان المقبلين ٣٢٤٨ وبلغ عدد الأصوات في الصاديق ٣١٧٢ صوتاً بنسبة ٩٧٪ وعدد أصوات قرية «شهنه» بلغ أحد الفتي ١٨٥٤ وفي الصاديق ١٧٤٤ صوتاً أي بنسبة ٩٤٪ وهذا فزح لما حدث في بقية الدوائر.

وفي سؤال هل هذه النسب ليست دليلاً على التزوير وسيادة منطق البلطجة؟

ميت غمر والتدخل السافر

في إعادة شهدت دائرة ميت غمر تدخلا سافرا ضد العامل «عطيه الصيرفي» مرشح حزب التجمع، وخاصة بعد سقوط مرشحي الحزب الوطني وأصبحت المعركة في العمال بين عطيه الصيرفي «تجمع» وصديي الحزب «حزب وطني مستقل» حيث تم تصديق عددا من القرى لصالح الحزب الوطني في

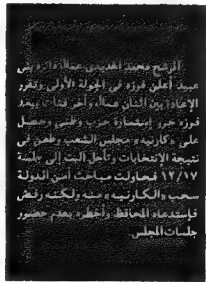
٩٥٥٢ صوتاً وإذا استبعد ما تم تقبله في حدود ١٠٥٠ صوتاً في ثلاث صناديق بالصناديق والمدرسة الثانوية العسكرية يتخلف الحضور إلى ١٣ ألفاً أي بنسبة ١٤٪ في دائرة أخرى نلاحظ أن والدكتور رفعت الرميسي، ركز على المؤتمرات في القرى ومخاطبة الشباب والفلاحين والعمال، إلا أن الجماهير ظلت على موقفها من عدم المشاركة مستندة إلى الانتخابات السابقة في ٧٩، ٨٤، ٩٨٧٢. وتحولت المعركة بين المرشحين إلى صراع على التصديق مما أعطى لسلاح المال والبلطجة أهمية لدى المرشحين، وخصوصاً إذا لاحظنا أن الحزب الوطني وضع عددا من المليونيرات بالهذهلية الذين كوترا بمرشح مشكوك في مصادرها لفتحها مرشح كان يعمل في عام ١٩٩٧ أميناً لمؤسسة شركة أدوية ضرت في عدوان ١٩٩٧، ثم ظهر عام ٩٧ ليشترى ٣٦ فداناً في مركز السنبلين وبعد عام ١٩٧٣ عمل في جمعيات إصلاح وتنشيط الأراضي بالإسماعية ومحال إلى المدعي العام الاشتراكي لحصوله على مليون و ٦٢٢ ألف جنيه من المصرف الإسلامي الدولي ولم يسدد. وصادره أربعة أحكام ٨ سنوات سجن لإصدار شيكات بدون رصيد لصالح المصرف الإسلامي الدولي وشركة الهندس للتأمين. ورغم ذلك كان يسانده رئيس مجلس إدارة بنك التضامن الزراعي ومارس ضغطاً على موظفي البنك لسانده. ومرشح آخر أنهم في قضية كبرى لعجارة العملة وكان محاميه د. أحمد فتحي سرور. هذه نماذج من رأسالية الحزب الوطني المرشحة، وليس مفاجأة أن تسمح أن أحد المرشحين أتم مليون جنيه في المعركة.

نماذج التصديق

قام المرشحين في كافة الدوائر بتصديق الأصوات كل حسب قدرته بدءاً من عصام راضي في الجملية إلى الفريق وسعد الدين الشريف في ميت غمر غربا. ومنعطي فوزاً لإحدى الدوائر لبيان الفرق بين التصديق

«ميت ناجي» و«صهرجت الكبرى» وميت أبو خالد مما دعى أمين حزب التجمع إلى تقديم بلاغ إلى مدير أمن الدقهلية ورئيس اللجنة العامة. كذلك قدم «عطيه الصيرفي» بلاغاً إلى المستشار الشرف في ميت غمر وأثنا. الفوز اكتشف أن ٩١ بطاقة خاصة بالصندوق رقم ٨٧ وضعت في الصندوق رقم ٨٥ من لجان قرية «ميت أبو خالد» مما يدل على أن التصديق تم خارج اللجان. وطعن مندوب عطيه الصيرفي ولكن القاضي استبعد الـ ٩١ بطاقة فقط. وبعد الفوز قدم المستشار والمقرر سعد الدين الشرف وفتحت المباح في قرية صهرجت قبل الجمر لتعلن المباح الفريق وعطيه وعاشت مدينة ميت غمر الساعات الأخيرة من الليل في فرحة غامرة وظافت المظاهرات في الشوارع. ولكن استيقظ الناس في اليوم التالي على تقرير النتيجة بإسقاط عطيه وكثير صديي الحزب مما أصاب الجماهير بإحباط كامل ورد فعل سيء. وتصدت الشرطة «المعايدة» بشراسة وكثرت عن أنبهاها فقتلت بائعة الفاكهة «زهيرة» برصاص الشرطة وتم القبض على ٢٥٠ مواطناً منهم أحداث كثيرون تم تعذيبهم بوحشية في مركز ميت غمر. وأثنا، لقاء رأفت سيف وعطيه الصيرفي مع مدير الأمن في اليوم التالي للأحداث حضر نائب مدير الأمن قادم من ميت غمر يعطي تقريراً لمدير الأمن معضناً أن «عطيه الصيرفي» لا زال يشارك في الشغب والتعرض بميت غمر. ولم يخجل الرجل حينما علم أن المجالس عطيه الصيرفي، الذي تم القبض عليه صباح اليوم التالي ودخل السجن لمدة خمسة عشر يوماً مع ٢٦ مواطناً متهمون بتكدير السلم العام. يقضون أيامهم داخل السجن «بقائه وشورت» على البلاط في ظل الديمقراطية وتزاحة الانتخابات.

إن أحداث ميت غمر تسلط دعوى نزاعة الانتخابات وسجاد الشرطة فعندما كان الصراع بين مرشحي الحزب الوطني بعضهم البعض، كان الحزب السلمي الذي هو في حد ذاته إتحاد للثوري مالياً وبلطجية وسجناً كان الصراع بين الحزب الحاكم ومناضل عمالي أو معارضة. تدخلت الشرطة للحزم وإسقاط، ولو خاضت كل المعارضة الانتخابات وتعرض الحزب الحاكم للمقو لتدخلت الشرطة لإنقاذه. وشاهدنا إنتخابات أسوأ من عام ١٩٧٩. وميت غمر كانت النموذج.



المرشح محمد عبد الحفيظ، عملاً على مبدأ أعلن فوزه في الجولة الأولى. وفي إعادة بين الشبان عملاً. وآخر لقاء بعد فوز حزب الإنصاف حزب وطني وحصل على «كازنيه» مجلس الشعب وطعن في نتيجة الانتخابات وتأجل البت إلى جلسة ١٧/١٢ فحاولت محاكمة أمن الدولة سحب «الكازنيه» منه ولكنه رفض فاستدعاه المحافظ وأخطر بعدم حضور جلسات المجلس.

انتخابات ١٩٩٠

لماذا أسقط الحريري وعيد وكمال أحمد؟

٣- تحول عملية التزوير في دوائر المعارضة الرئيسية إلى عملية تصفية سياسية.

أولا- حالة «العزوف» عن المشاركة في الانتخابات

قراءة الأرقام الرسمية المعلنة للحضور والمشاركين من هيئة الناخبين في كل الدوائر. أو عدد الأصوات التي «حظي» بها المرشحون الفائزون تضمنت أمام حقيقة حاسمة أمام ظاهرة أو «حالة العزوف» من جانب مواطنين الاسكندرية عن المشاركة في الانتخابات العامة. وهو أمر يفرض على القوى السياسية الحية في المجتمع أن تنقف أمام هذه الظاهرة وتخصصها للبحث والدراسة للوصول إلى مخرج وهو ما يقتضي من جانب آخر رفض التفسير الوحيد الذي تطرحه بعض أحزاب المعارضة التي أعلنت موقف المقاطعة لأنه لا يستوعب كل أسباب الظاهرة أو الحالة وأيضا التفسير المراءى الذي يلجأ إليه كتاب.



الشرق بالثائرة الأولى «المتزعة» والتي تنمأس خطوط حدودها الجغرافية الإدارية مع مركزي كفر الدوار وأدكو بحيرة. وتنهي غربا بالثائرة (١١) «الدخيلة والعامرة» والتي تنمأس خطوط حدودها الجغرافية والإدارية مع مراكز وادي النطرون والتحرير وأبو المطامير بحيرة والعلين مرسى مطروح. وغير المتابعة لرقائع ماجري في العملية الانتخابية يومي ١١/٢٩ و ١٢/٩ أكثر من دائرة، ومطالبة الأرقام الرسمية المعلنة. تتكشف لنا أبرز الظواهر الرئيسية التي أبرزتها انتخابات الاسكندرية ٩٠:

- ١- عزوف المواطنين أعضاء الهيئة الانتخابية عن المشاركة في الانتخابات
- ٢- شمولية التدخل الحكومي في كل الدوائر وتعدد وتنوع أشكاله

القضية الحيوية والأكثر أهمية الآن هي أن خمسة ثواب حزب التجمع، قد تمكنوا بعد معركة جماهيرية قاسية من تحقيق انتصار انتخابي هو الأول في تاريخ الحركة النهائية المصرية لحزب يساري مصري واديكالي.. وهذا الانتصار يتطلب لدعمه وتعميقه وتوطيده، وكسوفه رئيسي لقوى اليسار المصري، أن تتحدوا وتتوجه كل جهوده لتنشيط العمل الحزبي والسياسي العام لإنجاز الخطوات التي طرحها التجمع في برنامج الإصلاح الشامل.

لكن التسليم بهذه الحقيقة المستعينة لا يمكن أن يحصل أحدا في قوى اليسار المصري على الإقرار والإعقاد أنها هي القضية الحاسمة والوحيدة ولقطة على جدول أعماله. والأهم أن هذه الحقيقة لا تعطي جواز مرور مطلق ومبرر لحصر التفكير أو غض البصر عن عمليات التزوير والتدخل الوعرة التي مارسها الأجهزة الأمنية وغير الأمنية للسلطة الحاكمة في الانتخابات العامة (٩٠)، لأن استمرار وتواصل النضال من أجل توفير وتحقيق وكفاءة شروط ديمقراطية حقيقية لنزاهة العملية الانتخابية في مصر قانونا وإجراءات، هي في صلب عملية النضال السياسي والإصلاح الديمقراطي والذي انعقدت عنده كل القوى الديمقراطية والحيوية في المجتمع، باعتبارها المدخل الوحيد والحقيقي لأي إصلاح اقتصادي واجتماعي يخرج مصر من واقع أزمتها الخائفة ويعبر بكل الوطن فجوة التخلف والتدري المنهكة والمزينة.

من هذه الرؤية نتقدم إلى تناول وعرض وتحليل أهم الوقائع التي جرت وصاحبت انتخابات الاسكندرية ٩٠- المدينة والمحافظة والموقع الذي يحتل بحكم عوامل الجغرافيا والتاريخ دورا عاليا في حياة مصر تنقف شامخة كغفا بكثف إلى جوار العاصمة..

القاهرة

تشمل الاسكندرية التي يقترب عدد سكانها من ٤ ملايين نسمة تعداد إحدى عشر دائرة انتخابية، يبدأ ترتيب الدوائر من ناحية



- غريب قوب يتلقى المداخلة دوله.. حقه مستقيم ليه اننا نخرج نتخبر !!



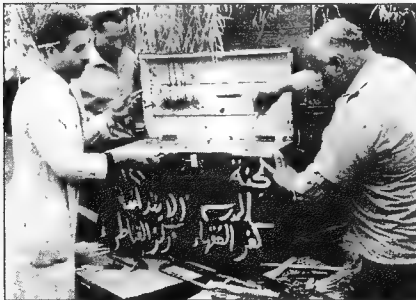
الحكومة لتجاوز الأسباب الحقيقية للحالة المزعجة والمربكة والقلق بأن تدنى النسبة في المدن يعود إلى روابط العشيرة والجمهرة والمصاهرة التي أهدرتها حياة المدنية ولا نجد بديلها الصحيح في الانتماء الحزبي الذي لم يزل محدوداً لأن مثال قرية «ميت مسلول» في دائرة المنزلة يقفم رداً قاطعاً على هذه الماروفة. فقد أعلنت الأرقام الرسمية أن نسبة الحضور في الجولة الأولى لم تتعد ٢٠٠٠ ناخباً من أصل ٣٠ ألف ناخب متقيد في كشوف الانتخابات بالقرية وانخفض الحضور في الإعادة إلى ١٦٠٠ ناخب أي بنسبة ٩,٧٪ ثم إلى ٥٪ رغم وجود ٤ مرشحين من أبناء القرية من بينهم مرشح الحزب الوطني فئات والمفروض من القرية ولهذا فقد وقتت القرية ضد عملية «التسريد والتفصيل المشهورة». وهو عين ما حدث في بندر المنزلة نفسه، حيث لم يتمدد عدد الحضور عن ٣٠٠ ناخب من أصل ٤٧ ألف ناخب نتيجة للوقوف ضد عملية التسريد والتي ساندتها الشرطة لأسباب تخصها هي؟

والأن ماذا عن الحضور في الاسكندرية؟
بعد إذا إستبعدنا مؤقّتاً دائرتي كرموز وسيدى جابر فإن الأرقام الرسمية تشير إلى أن الذين أدلوا بأصواتهم من هيئة الناخبين في المدينة /المحافظة كان على النحو التالي -
الدائرة رقم ١٥ «المنصورة» ١٢٢١
صوتا- الدائرة رقم ٢ «الرميل» ١٥٥١٢
صوتا «من ملاحظة هذا الرقم يتعارض مع الرقم المعلن للمرشح الفائز فئات في الجولة الأولى حيث حصل على ٣٨٩٩ صوتاً-
الدائرة رقم ٥ «محرم بك» ٥٦٧٧ صوتاً-
الدائرة رقم ٧ «المطاريان والبيان» ٧٧٧٢ صوتاً-
الدائرة رقم ٨ «المنشية والجمرق» ٦٤١٤ صوتاً

- أما الدوائر الأخرى فربما الإعلان رسمياً عن مجمل الحضور إلا أننا نستطيع التعرّف بالتقريب على حضورها من أرقام أصوات الإعادة لمرشحها. الدائرة رقم ٤

باب شرق: إعادة بين الفئات د. فاروق رجا وطني» ١٣٠٧ صوت د. عادل عبيد مستقل ١١٧٩ صوت والعمال: أبو الرقا العبد وطني» ١٦٧٧ صوت وعلى محروس مستقل ١٣٣٧ صوت- الدائرة رقم ٦ «غريال- أماده بين الفئات حسين وشاحي مستقل وطني» ١٠٥٤ صوت والعمال الثلاثة: محمد البدرشيني «حزب عمل منشق ١١٧٩ صوتا د. عبد الحليم شاهين وطني ١٠٨٥ صوت «وحسين جمال مستقل وطني ١٠٢١ صوتا - الدائرة رقم ١١ الدخيلة والعامرية إعادة فئات المهندس منصور عبيد الكفافي «مستقل وطني ٢٧١٢ صوتا ومهندس فؤاد طه وطني ٢٢٨٤ صوتا

- إذا جمعنا عدد الحضور من الناخبين في الدوائر ال ٦ التي أعلنت أرقام حضورها رسمياً نجد أن مجموع الناخبين في هذه الدوائر الستة بلغ ٥٢٠٩٤ صوتاً وهو رقم يتجاوز عدد الذين أدلوا بأصواتهم في دائرة كرموز ٩ وحدها به ٢٤ صوتاً حيث المعلن رسمياً لعدد كرموز فقط ٥٢٠٧٧ صوتاً وهو ما يتعارض في تصادم زاهق سواء على مستوى الرقم الكلي للحضور أو نسب الحضور المثوية. فبينما نجد أن نسب الحضور في دوائر الاسكندرية ال ٩ تراوحت بين ٥٪ إلى ١٠٪ إلا بهذه النسبة تقفز بمقاربة غير معروفة إلى ٧٦٪ في كرموز!!
- هذا الوضع الذي لا يستقيم واقعياً أو



١- كرموز

في هذه الدائرة استخدم العنف الصريح في عمليات طرد منظمة ومتعاقبة للمندوبين من اللجان وبدأت تجرى لعبة «جاوريس» ياطبقة «بين ضباط مباحث أمن الدولة وبين المستشار المسئول عن اللجنة العامة كلما أعاد مندوباً أعيد طرده واستمرت اللعبة تجرى حتى دقت الساعة الرابعة مساءً ليتم التخلص من كل المندوبين ويكفي هنا مثال واحد تكرر في العديد من اللجان

- في لجنة الصندوق ٣٢ عندما أرفع مندوب الحزبي على مفادرة اللجنة في الساعة العاشرة صباحاً كان عدد الأصوات الحاضرة ١٥ فقط وعندما عاد إليها بصحبه المستشار الساعة ١٠:٣٠ كان الحضور قد بلغ ١٤٨ صوتاً أي أن ١٣٣ ناخباً أدلوا بأصواتهم في نصف ساعة فقط !! وأن معظم الأصوات كانت موجهة إلى مرشحين بعينهم هما من أعلن نجاحهما فيما بعد والذين كانا على قائمة المستقلين.

روياً كان هذا الترتيب لنجاح المرشحين المستقلين هو أهم عنصر في مسألة وملهاة كرموز المدنية وللحققة فإن رهنات بدأت تعتمد منذ الصباح وتواكب مع طرد المندوبين على نجاح كلا من اللواء شرطه محمد خليل آدم «مستقل» وأبور شفيق مكارى «عمال مستقل» ثم جاءت عملية الفرز التي انتهت أمام احتجاجات أبر العز وبقية المرشحين إلى إخراج كل المرشحين وفتح ١١١ صندوقاً دفعة واحدة.

٢- سيدى جابر

استخدمت بإقتدار في هذه الدائرة كل الامكانيات الخاصة بشركات فيكتيا فيلبس- مطابع محرم- المضارب- النقل والهندسة- عثمان أحمد عثمان حيث تم إعداد وتوزيع أكثر من ١٠ آلاف تذكرة انتخابية للعصا في



محمد حميد

حتى سيدى جابر المرتبة الأوضاع فقد أتاح الحياه السلسلية لعملية الترتيب أن تصل إلى النتائج المحددة والصريحة داخل اللجان الانتخابية.

وأبرز ما تفتقد به عملية التدخل في الاسكندرية أنها كانت منظمة ومتدرجة في أشكالها وأساليبها... من العنف الصريح إلى التغليب المحسوب والمحكم حددت لنطاق تنفيذها دوائر معينة في المجلة الأولى. ثم شملت كل الدوائر الـ ٩ في الإعادة وفق السيناريو المخطط:

١- المجلة الأولى

تقطع شواهد ماجرى أن المحدث في تلك المجلة كان يقضى بإلحاح فرص الرهان الأسود في كرموز بالضربة القاضية وكلما مرشحي دائرة سيدى جابر ومرشحي القنات في دوائر المنتزه والرميل ومحرم بك على النحو التالي.

الأمن القومي

يدير مصفوفة

الانتخابات

في الاسكندرية

منطقياً كما جرى في دائرة كرموز يتحقق بصورة أقل في الدائرة رقم ٤٣ سيدى جابر حيث أعلن أن المهندس طلعت مصطفى «وطني فئات» حصل على ٢٦٩٩١ صوتاً والسيد راشد «وطني عصا» حصل على ٢٥٨٨٧ صوتاً. وإذا كانت مجمل الأوضاع في دائرة سيدى جابر تسمم مقدمات بهذا التغليب المرفوض لوجود عدد من شركات المقاولات وقطاع خاص «تبيع الموشح الأول للوطى وعدد هام من مصانع النسيج والملابس الجاهزة تبيع الموشح الثاني ورئيس النقابة العامة لعمال القزل والنسيج، ولوجود سوابق وخاصة في انتخابات ٨٧ أتاحت للمرشحين مما فرص كفورة لترتيب الأصوات وإعدادها على النحو الذي يحقق لهما أية نتائج كما ستعرض لاحقاً. إلا أن دائرة كرموز تظل استثناء شاذاً في الصورة العامة للانتخابات في الاسكندرية لسببين:

- إن هذه النسبة الأسطورية للحضور لم تتحقق في انتخابات ٧٦ والتي كان المرشح اللواء محمود سالم ورئيس الوزراء مرشحاً عن كرموز فئات.

- إن كرموز ليست هي أكبر الأحياء تعدداً في السكان أو الناخبين «٦٨ ألف ناخب» بل تتفوق عليها كلا من الرمل والدخيل والمنتزه «أكثر من ٧٠ ألف صوت»

ثانياً: شكل التدخل الحكومي وتعدد أشكاله؟

الاسكندرية في انتخابات ٩٠ كانت بالكامل في قبضة هيئة الأمن القومي هكذا يتعدد الأمر في بعض دوائر مستقلة وفي أوساط المدينة مستشهدين فيما جرى من وقائع ببعض شواهد لتأكيد هذه الواقعة المفترضة إلا أن أحداً حتى اليوم لا يملك أن يقطع أو يقدم الدليل على صحة هذه الواقعة التي لو تحققت قيامها ستشير الكثير من التساؤلات والازدواج ولن تلق عند لماذا وكيف؟ لكن الأمر التعييني والعاتب والمقطوع به لدى كل أهل الاسكندرية هو أن التدخل كان شاملاً من قبل كل أجهزة الحكم الأمنية والاقتصادية والعلمية ولم يستثن دائرة واحدة

الفرات وليس عن طريق التزوير يتم استعادته من الحياة العامة.

- وكانت عملية الفرز هي التي استخدمت في إلحاق مرشحي الحزب الحاكم في الرمل إذ تم منع جميع المرشحين متدوبيهم من دخول لجنة الفرز في نادي باكوس الذي يرأس مجلس إدارته مرشح الحزب الوطني المهندس أحمد المرغني وعندما دخل المرشحون في الساعة ٩ مساءً كان كل شيء قام وجهاز يا أفندم!

ب- في جولة الإعادة

جرى التدخل في هذه الجولة في كل الدوائر الـ ٩ التي تمت إعادة فيها. وكان شاملاً وصريحاً وأستخدمت فيه كل أشكال وأساليب التدخل وألعاب التزوير الموروثة والمستحدثة

وستقف هنا أمام وقائع جارية في دائرتي باب شرق والمطارين واللذان حيث دخل الإعادة شخصيتان من شخصيات المعارضة المصرية عادل عبد الحامى وأحد أبرز شخصيات التيار الإسلامى المستنير كمال أحمد وكيل مؤسسي

هذه الشركات مع الاستخدام الهائى لعدد من القوات والطرز الاحتمالي لعدد قليل من مندوبي اللواء، فاروق صادق ومرشح فئات مستقل وحكماء سابق في عام ٧٩ الاسكندرية وزوج رئيسة قسم الصحافة والإعلام بالمحافظة ومع ذلك لم تشفع له كل هذه الصفات ولم تلق محاضره الـ ١٦ التي حررها الاهتمام الواجب من قبل زملاء سابقين أو تلاميذ لاحقين. وللحقيلة فائني لأعرف حتى الآن الأسباب الحقيقية التي دفعت المرشح العمالي والسيد راشد وهو يتمتع برصيد معقول بين العمال إلى أن يتحمل أوزار وقائع جارية وهو أمر يسئ إليه ولم يكن في حاجة إليه.

٢- التزوير

كان الصراع مفتوحاً وقاسياً بين الناب المرشح د. محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون الحارجية والمرشح عطا سليم وهو نائب سابق لدورات عدة منذ حزب مصر فالحزب الوطنى وقد أعتمد عطا سليم الذى غير صفقه من قلاع إلى فئات وملبون جنبه لإسقاط د. عبد اللاه ولجح الرجل أن في يستولى على فلاحى الحزب المحيطة بالمتنزه وعلى قطاعات شعبية تحت مظلة أن عبد اللاه مرشح الوطنى وأنا أيضا مرشح الوطنى لكن هو ضيف وأنا ومنزوع معاكم، وكان التدخل بسيطاً وحاسماً: واستبدال وإدخال عدد من الصناديق إلى لجنة الفرز وعندما شار رجال عطا واحتشدوا أمام مقر لجنة الفرز تم تفرقهم وقمعهم بقوة الأمن المركزى ولبعان وسط فلول رجاله أنه لن يلجا لأحد وسيأخذ حقه بيده هو وليس عن طريق أحد آخر؟

صحيح أنني لوخبرت لأعطيت صوتي شخصيا للدكتور عبد اللاه في مواجهة عطا سليم الذى استخدم عضوية المجلس لتكوين ثروات طائلة ولكنه ليس عطا وحده من كوّن

تنظيم تحالف قوى الشعب العامل الناصرى.

- دائرة باب شرق:

بعيدا عن عمليات الطرد والإعتداء بالضرب التي لحقت مندوبى عادل عبد فران واقعة التدخل الرئيسية التي ترتب عليها سقوط «عادل عبد» جرت للأفس الشديد داخل لجنة الفرز بملوسة «نهر موسى» في الساعة ٨.١٠ مساءً انتقطع التيار الكهربائى واستمر انقطاعه حتى الساعة ٨.٢٠ مساءً وفى أثناء هذه الفترة استدعى المستشار المسئول عن اللجنة والذى سبق أن إستجاب لاعتراضات «عادل عبد» واستبعد عددا من الصناديق التي تم التلاعب بها.

حل محل المستشار مستشار جديد من هيئة التفتيش القضائى وعندما أعيدت عملية الفرز لم يقل المستشار الجديد استبعاد ٨ صناديق جديدة مزورة وفتح كل الصناديق وعندما أعرض «عادل عبد» قال له السيد المستشار بالحرف الواحد «اطعن زى مانت عاوز... لحقتها قال «عادل عبد» شملنى اخن لأننى جلست يوما على كرسى القضاء - ذات الوقائع جرت في دائرة المطارين

مع المرشح الناصرى «كمال أحمد» أطفئ الفرز في ذات الساعة ٨.١٠ دقائق وأستدعى القضاء للتشاور وطالب المستشار من المرشحين ترك قاعة الفرز وعندما أعرض كمال لوجود ١٧ ضابطاً من ضباط أمن الدولة والتأمين خرج الكل وعندما استؤنف الفرز وفتحت كل الصناديق كان كل شيء قائم. ولكن مع فارق هام حصل عليه «كمال أحمد» المبرقه التي أرسلها السيد المستشار إلى وزارة الداخلية وتضمن «التعديى أى الكشف المثبت به عدد الأصوات التي حصل عليها كل مرشح. في هذه المبرقة التعريفة ثمة خطأ حسابى فادح ومزدوج

أ- عند جمع الأصوات التي حصل عليها كمال من واقع المبرقة يتضح أنها تبلغ ٤٨٩٥ صوتاً بينما المبرقة عن العمال التي أعلن نجاحها السيدة /وداد شلى لم تحصل إلا على ٣٥٢٦ صوتاً!

- إنه حتى يقرض صحة الأصوات التي حصلت عليها المبرقة فإن طرفها من المجموع الكلى لأصوات الناخبين الحاضرين ٧١٠٠ صوت يمكن ماحصل عليه كمال أحمد ٣٥٢٦ صوتاً وإذا جمع ما لرواد وكمال طبقاً للأرقام الرسمية المعلنة وباعتبار أن الصوت لا يصح صحتها إلا إذا أختوى على عامل يصح

| |
|-------------------------------|
| محمد الناجين المقربين للمجاهد |
| ٦٤١١٢٩ ناخبا |
| • عدد الدوائر الانتخابية: |
| ١١ دائرة |
| • عدد الزميين المقربين |
| ١٩٣ |
| • تصنيف المرشحين |
| ٢٢ وطنى و ٣ محلى |
| ١ حزب أمه ٤ حزب الأحرار |
| ١٤ الحزب الديمقراطي |
| ١٧ الولد |
| ١ ناصرى |
| ١ حزب عمل و مجاهد |
| ١٦٦ مستقلين وطنى |
| ٢١ مستقل حقيقى |

انتخابات ١٩٩٠

واقعا ومنطقا لسقوط هذه الشخصيات المعارضة التي تملك مواقف وتاريخا له بصماته في تاريخ الحياة النيابية المصرية. فان تواصل النضال من أجل تحقيق وتوفير وكفالة شروط ديمقراطية حقيقية لنزاهة الانتخابات العامة يظل مطلبها ملحا وحاسما ويتسق مع كل الجهود الرامية إلى دعم الإلتصاف الجماهيري الديمقراطي الذي حققه نواب التجمع الـ ٩٠» يومى ٢٩/١١/٩٢ ولصياغة مناخ حقلى يكتفى وحده وقف أعمال التلاعب اللفظ بإرادة المراهقين وضرب بقوة على أيدي المزيورين أفرادا أو عصابات

المجموع ٢٥٢٩ إيراد ٢٤٧٦ الرسمى لكامل = ٦٠.٢ وهو يقدر ١٠.٩٨ عن الأصوات الصحيحة وهكذا تصل لوفاء تحت التلاعب الصارخ إلى طريق مسدود ومروع

ثالثا: التصلية السياسية لشخصيات المعارضة

سبق أن طرحت وناقشت هذه الظاهرة الخطيرة في أحد أعداد الأهلالي وهي تتلخص عندى فى النقاط التالية:

- كان سقوط أو بالذلة إسقاط عدد كبير من المستقلين ووطنى على حد تعبير جريدة الأهرام أو المستقلين حقيقة أمر متوقع لأسباب مختلفة ومتعددة. المخرج على إرادة الحزب الحاكم تصفية حسابات أو اكتشاش ضعف المرشحين الرسميين للحزب (دوائر كرموز - حباب شرق - غربال - منبيا البصل - العطارين - والجبرك ومقعد العمال بذاتة الرمل)

- لكن تظل عملية إسقاط عناصر قيادية في المعارضة من الذين يتمتعون بتقدرات وخبرة ممارسة برلمانية غير معكورة كان من الممكن أن يشكلوا حقيقة للمجلس غير واضحة حتى الآن ولاتقدم التفسيرات المتهاففة والرتبة من قبل أهل الحكم غير قادرة على تقديم إجابة صحيحة واقعية ومنطقية لهذه العملية التي تحولت بوقائعها يومى الخميس ٢٩/١١/٩٢ إلى عملية تصفية سياسية فظة وعنفية وغير مبررة لهذه الشخصيات

- إن التفسير الأقرب إلى سير الوقائع والتي أخذت تدغم في الأيام الأخيرة شواهد عديدة من تصريحات خائفة في دوائر المستقلين أو عملية الإسقاط لشخصيات المعارضة في الاسكندرية : عادل هيد وأبو العز الحزبرى وكمال وغريهم من العناصر في دوائر أخرى ومن يطلق عليهم تادها المشاكسين والمناكفين على إقتدار كان حقيقة تصفية سياسية وصحارة ياتنية للإختيال السياسى هدفها المباشر ألا يتكامل ويعلمت شمل المعارضة الممرولة فى المجلس مرة أخرى والتي استطاعت عبر مواقفها المتعددة فى دورة ٧٦ المقصورة العمر أن تبرز أركان المجلس والشاىخ السياسى فى مصر فى مراجعة سياسات السادات الذى أضطر إلى إغتيال المجلس غير تمسقا ثم القاء القبض عليهم فى حملة سجن الأسرى ١٩٨١.

وحتى تقدم لنا أجهزة أهل الحكم تفسيراً يلقى على قدميه مستقيها مع وقائع ماجرى

موضع ذكى يدور وتحريك كمال أحمد

من الأهمية أن يعرفى لواقعته يبرز معنى التلوية أهلا! الذى تضمنه تصويتهم فى التفسير النهائي لوضع المرشحين لها أو سقوطها كذا عرض تجربة ميدانية لأحد المرشحين حول هذه الأمانة الواضحة المتحدرة لأهلا! التلوية فى الانتخابات

أما التلوية أو التلوية المروية باسم اللوا. وفى يد مد حوت ولانها وعلم يزل وأهلا! وزارة الداخلية عندما أعلن فى ٨٩/٢/٩٢ من علم المعد اللوى فى دائرة حزب طبقا للقانون القائمة السابق وضع الحزب الوطنى ابن الحزب بالإسكندرية المهندس الزراعى محمد فتح الله كبرى. وألى ترطه صلات وثيقة ومعددة مع يوسف والى أمين عام الحزب الحاكم. وفى مراجعته لوقتت جناحز باسم المهندس الماثل منصور عبد الكالى مرشحا وللحقيقة يعنى ذلك الارتكاز للوضع الجيد نابوال فى دائرة الأهلالي منجز ابن الحزب الوطنى فى المعارضة وابن معطل قبله العوام

ومع سير المعركة اكتشف أهلا! حزب أن المرشح منصور عبد الكالى يحظى باسم غير محدود من قبل وزارة الداخلية وأجهزة الأمن الأمر الذى كان واضحاً وصارخاً يوم الانتخابات والذى لم يوز بين المرشح القادم من دائرة الأهلالي وسقوط يدوح لابن الحزب بالإسكندرية

وفى انتخابات ٩٠ تغيرت قصة الكراسى المنسوبة. وهى لحزب زعيمه الفاتح منصور فى مواجهة. والى والمهندس كبرى

المهندس الزراعى قزاة طه محمدا بفترة الأمن العام وأمين المحافظة ثم أجهزة الأمن التي أصدرت تكرار اللعنة من جديد ولكن هذه المرة لصالح رئيس الشركة الزراعية فى التلوية فى مراجعة النائب الذى يحظى بدعم الفئال ذات التلوة فى الدائرة

هو أما التجربة الواضحة فقد قام بها كل من الوضع كمال أحمد وعاطل العطارين والمهندس محسن النيز وفاتة الرمل استعان كمال أحمد بجهد ٢ شابا منطوما حيث تم تقسيم العطارين والبيان بينهم وبدأ الشبان يقرمون بحملة إصااة شخصى بالتأنيب طلقا لرائق البيانات المسجلة فى الكشوف الانتخابية وبعد حمل ترأس لـ ١٥ يوما فشل كل العطارين ونصف قسم البيان اكتشف الشبان أن ٤٥٪ من إساءة التأنيب المسجلة لا يوجد لها أساس متخذة أصها الرقاة لـ الإلتقال إلى مكان آخر أو إرتداد البيت الخ ومن حاتب قام للمهندس محسن النيز بمراجعة دقيقة للكشوف انتخابات الرمل ليكشف ومزو ٤٧ شخصا تكرر إسماعهم فى اللجنة الواضحة ٨٤-٨٦ مرتين وثلاث مرات بأرقام بطاقات مختلفة وهكذا تطرح قضية الكشوف التي لم يظنها أى تعديل منذ ٤٠ عاما وضرورة الإحزار على تقيية الجاولة التي تشكل مصدرا رئيسيا لمليكات التزوير

محافظ الفتيوم يحافظ على النزاهة

العشيرة في الانتخابات، ووالده الحاج توفيق رئيس جمعية الثروة الحيوانية في المحافظة. وحضر اللقاء «عادل عز» من القاهرة، وأبلغهم المحافظ بوضوح أن عادل لن يدخل البرلمان هذه الدورة. وأن مرشحاً الحزب الوطني حسان القاتزان. وأن د. يوسف وإلى حاسم في هذه القضية. واستخدم المحافظ كافة الأساليب بما في ذلك التهديد وكان مطلبه محدداً فاك التحالف مع مرشح التجمع وأحمد عاطف العشيرة. وإذا كان غير راضٍ في إعطاء أصوات مؤيديه لمرشح الحزب الوطني، فلا بأس من إعطائهم للمرشح المستقل «رشاد مكاوي» ورغم أن استجابة «عادل توفيق» لطلب وضغوط المحافظ وتهديداته كانت ضربة قوية للعشيرة، إلا أن الحركة لم تحسم ضد.. كان نجاحه وارداً. وقد أدرك المحافظ والدكتور يوسف وإلى هذه الحقيقة قاماً. وكان لابد من خطة يوم الانتخابات.

وتم تنفيذ الخطة بصورة مبتكرة. وقامت على أساسين واضحين: الأول.. الأسلوب التقليدي في طرد المتدينين وتسويد الأصوات والتقليل في ثرى مرشحي الحزب الوطني الثاني.. أسلوب غير مسموح وإبتكار فقط يسجل لمحافظ الفتيوم ورجاله، وهو إبطال الأصوات التي حصل عليها عاطف العشيرة بالأول.

سارت الانتخابات يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٩٠ عادة في أغلب البلاد. وكانت نسبة التصويت في بندر إبطا ١٧,٥٢٪ (المحضر ٨٠٠٠ من ٥٥٧٧) ومن القرى مثل قرية «جبرود» ٢٩,٧٨٪ (المحضر ١٦٥٨ من ٥٥٦٦) ومن أغلب القرى. بإستثناء القرى التابعة لمرشحي الحزب الوطني الحاكم ففي قرية «دقتر» وفي قرية «حسنى إدريس» مرشح

وهذه جبهة أخرى من تجارب تزوير الانتخابات والتزيهه، في دائرة «إبطا» بالقيوم.

تقدم للمرشح من الحزب الوطني أبو بكر الهاسل (فاتات) وحسن إدريس (عمال) وتقدم أمامهم ٦ مرشحين من بينهم مرشح حزب التجمع هو «أحمد عاطف العشيرة» عمال. ونجح العشيرة في إقامة تحالف مع عادل توفيق عبد الكريم. وهكذا ضمن العشيرة وعادل مساندة بلدين هامين في الدائرة. جبرود (بلد العشيرة) ومنشأة عبد المجيد (بلد عادل توفيق)، وعدد آخر من البلاد. في نفس الوقت قرر عدد هام من قيادات العرب في القوم تأييد العشيرة ومساندته.

واستمرت الأمور منذ بدء الحملة الانتخابية في ٣١ أكتوبر عادية حتى يوم ٢٠ نوفمبر، عندما أدرك أبو بكر الهاسل خطورة موقفه وبدأ في التحرك، وأعلن لأخصاره أن لا يفتكروا، فالانتخابات ستبدأ يوم ٢٥ نوفمبر وسيحسم الأمر لصالحه.

أصدر محافظ القيوم «عبد الرحيم شحاته» قراراً بترقية «عبد القري شيلابي» عبد القري «أحد القيادات العائلية الهامة والمؤيد للعشيرة، إلى نائب رئيس مجلس مدينة إبطا، ثم عقد اجتماعاً يوم ٢٤ نوفمبر حضره خمسة من القيادات الهامة في الدائرة التي اتخذت موقف المساندة للعشيرة وهم.. وجلاً حافظ- عبد القري شيلابي- محمد الفولى دياب- وسبع دياب- الحاج راتب الحاج- ونجح في دفعهم للتراجع عن تأييد العشيرة.

ومع ذلك ظل موقف العشيرة قويا. وفي يوم ٢٦ نوفمبر، قبل يوم الانتخابات بثلاثة أيام استدعى المحافظ (عبد الرحيم شحاته) عادل توفيق عبد الكريم حليف

الحزب الوطني عمالاً، ورغم أن عاطف العشيرة توقع التزوير والتقليل في هذه القرية وحاول أن يوفر لها حماية خاصة، إلا أن الصورة يوم الانتخابات كانت مشيرة للالتواء. وقفت سيارتين مصفحتين تابعين للأمن المركزي على مدخل القرية. وحضر في الصباح المحافظ واستقبل القاضي الذي أرسل خصيصاً لهذه القرية بناءً على إلحاح من قيادة حزب التجمع، وجلس معه في مقر اللجنة التاسعة، ولم يغادرها حتى إنتهاء التصويت، وكما يقرر أهالي القرية فقد حددت إقامة القاضي في اللجنة تسعاً. وتم طرد المتدينين من المكان الأخرى (٨ لجان) وهكذا كانت نسبة التصويت في هذه القرية المعجزة بإستثناء اللجنة ٩ هي ٩٨,٤٩٪ (المحضر ٥٧٠٣ من ٥٧٩٠) أما اللجنة تسعة فكانت نسبة التصويت (نتيجة لوجود القاضي فيها ١٧,٣٪ (المحضر ١١٥ من ٦٦٤).

وتكررت هذه الظاهرة (التقليل بعد طرد المتدينين) في مجموعة من القرى وسط جبال الشرطة السلمي أى التواطؤ مع المحافظ، والدكتور يوسف وإلى أمين الحزب الوطني الذي كان على بعد أمتار من الدائرة يتابع الانتخابات وهكذا ارتفعت نسبة التصويت المحسنة إلى ٥٩,٠٩٪ (محضر ٥٨٤٤٥ من ٩٨٩٠٠) بينما الحقيقة أقل من ذلك بكثير.

وإذا أخذنا متوسط المحضر في غالبية القرى في البندر، هذا القرى التي تجاوزت نسبة التصويت فيها ٩٨٪ (أي المزورة) فهناك على الأقل ١٨٠٠٠ صوت قست إحتافها لمصلحة مرشحي الحزب الوطني «أبو بكر الهاسل» وأعطى زورا ٣٦٠٧٩ صوتاً، وحسن إدريس الميجي وأعطى زورا ٣١٨١٥ صوتاً.

المسألة الأخرى هي ظاهرة الأصوات الباطلة. فقد تم إبطال ١١٥٦٣ صوتاً جميعها لصالح «أحمد عاطف العشيرة» وحوالو توفيق، عن طريق إضافة علامة جديدة على مرشح ثالث لإبطال الصوت. وهي عملية تمت بعد إنتهاء التصويت وقبل عملية الفرز.

الطريف أن أحد كبار المستقلين عن الانتخابات في القاهرة استقبل العشيرة وأطلع على كل الحقائق وكان تعليقه.. «يا بني التزوير واضح.. دي ناس ماتمرفش ريتا، وإن فيه آخره وحساب وعقاب.. وبيتا يجازيهم»..

ولا أدري هل تتحسرك أم تنبكي من هذا التعليق الرسمي، بعد هذه الانتخابات «التزيه» في إبطا- القيوم

حول القراءة في برنامجي التجمع والفرع الشيوعي

ليس صحيحاً أن برنامجنا وقف عند الإصلاحات الجزئية

نعم اليسار المصري يعاني من أزمة الحاجة الى اجابات

جديدة على الاسئلة

نشرت مجلة اليسار في العدد العاشر ديسمبر ١٩٩٠ الأستاذ محمد شومان الباحث بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام قراءة نقدية للبرنامج الانتخابي لحزب التجمع الوطني التقدمي والوحدوي والبرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري. وقد نجح في طرح العديد من الملاحظات الهامة حول البرنامجين وأوجه التشابه ومدى الإغتراف بينهما، كما أثار بعض التساؤلات الجوهرية حول ما يراه نقصاً في هذه البرامج أو غموضاً في صياغتها.

ولما كنت أحد المشاركين في صياغة البرنامج الانتخابي لحزب التجمع هذا العام وما سبقه من برامج انتخابية أعوام ٧٩، ٨٤، ١٩٨٧، فقد رأيت أنه من المفيد أن أساهم في هذه المناقشة من خلال

عبد الفتاح شكر

تناول بعض ملاحظاته لعرض الأسباب التي دفعتنا إلى صياغة البرنامج الانتخابي للتجمع بالصورة التي ظهر عليها.

وسوف أقصر حديثي على القضايا التي تثيرها ملاحظاته وانتقاداته التالية:

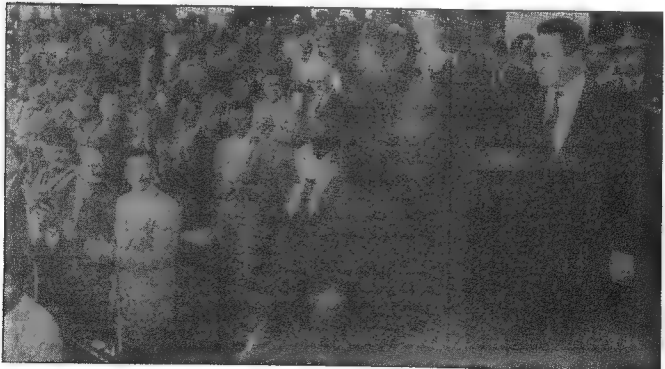
أولاً: سكوت البرنامج الانتخابي للتجمع عن تقديم البديل الاشتراكي وهذا السكوت لا يتسق من وجهة نظر الأستاذ محمد شومان مع برنامج انتخابي للوصول إلى البرلمان ومعارك انتخابية ودعائية تتزامن مع إنهيار وتناقص كثير من التجارب الاشتراكية وكثرة

التساؤلات لدى الجماهير حول جدوى الاشتراكية.. الخ.

ثانياً: السكوت عن تحديد القوى الإجتماعية المرشحة لقيادة أو دعم التحرك من أجل الإصلاح الديمقراطي، ويبدو أن هذا السكوت كان مقصوداً لأسباب إنتخابية أو لأسباب نظرية خاصة يتجنب مناقشة مدى الارتباط بين ظهور قطاع أعمال قوى ويزن دعم المجتمع المدني وضمان عمل ألياته بنجاح.

ثالثاً: السكوت عن تحديد من يملك وسائل الإنتاج وماهى القوى الإجتماعية المرشحة لإنجاز التنمية أو تحسين مستوى المعيشة.. الخ.

ويرى الأستاذ محمد شومان أن غموض الصياغة فيما يتعلق بسياسات واستراتيجية الإصلاح الاقتصادي وطبيعة ملكية وسائل الإنتاج تدفع للتساؤل حول أسباب هذه الصياغة وهل هي نفس الأسباب التي كانت



وراء السكوت عن تحديد القوى الاجتماعية المرشحة للإصلاح الديمقراطي... أم أن السكوت هناك والغموض هنا تمهيد لآزمة عدم وجود إجابات جديدة لأسئلة يطرحها الواقع بكل ما يعجزه من تحديات وبحلوليات بدت كثيرا من الفئات الراسخة المقدسة.

رابعا: بخصي الاستاذ محمد شومان القضية في النهاية على النحو التالي: تجمع البرنامج كضرورة من صور الخطاب السياسي لليسار في انتخابات برلمانية في التعبير عن حالة الخزيين وعبرت المطالب الإصلاحية عن مصالح المستضعفين في المجتمع المصري، وعاجت كافة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بما في ذلك أحداث الخليج. غير أن هذا النجاح جاء في الغالب الأعم على مستوى السياسات الجزئية لا البنى الكلية، فلماذا جاءت الإصلاحات بلا استراتيجة. فلماذا السكوت عن الاستراتيجيات في برنامج انتخابي.. هل لأن ثمة جديد في طريق التعمير، أم لأن السكوت أفضل في هذه المرحلة؟

جهر الانتقادات وأسبابها الحقيقية.

من هذا العرض نستطيع أن نحضر الانتقادات الجوهرية الموجهة للبرنامج الانتخابي في التجمع في أربع نقاط أساسية.

- عدم طرح البديل الاشتراكي
- عدم تحديد القوى الاجتماعية المرشحة للقيادة التحرك من أجل الإصلاح الديمقراطي
- عدم تحديد القوى الاجتماعية المرشحة لإنجاز التسمية وكذلك عدم تحديد طبيعة ملكية وسائل الانتاج.

- الإكثفاء بطرح إصلاحات جزئية بلا استراتيجية أو أفق استراتيجي واضح.

فهل هذا صحيح؟ هل اكتفى البرنامج الانتخابي للتجمع بطرح إصلاحات جزئية بلا أفق استراتيجي واضح؟ وماهي الأسباب الحقيقية التي دعت إلى عدم طرح البديل الاشتراكي؟ هل يرجع ذلك إلى الأسباب التي استتبعها الأستاذ محمد شومان أم أن الأمر

يرجع إلى أسباب أخرى؟

وماهي الأسباب الحقيقية لبعض جوانب الغموض في الصياغة أو القصور في عرض أفكار البرنامج؟

نستطيع أن نجد الإجابة على هذه التساؤلات وغيرها من خلال التعرف على التجربة الصليغة لصياغة البرنامج الانتخابي للتجمع. فقد تبلور هذا البرنامج من خلال مناقشات طويلة ومرهقة في الأمانة العامة والأمانة المركزية للحزب وفي اللجنة السياسية المنبثقة عن لجنة الانتخابات المركزية التي كلفت بإعداد مشروع البرنامج الانتخابي. وقد تحسنت في هذه المناقشات ثلاث عوامل أساسية تشكل في مجملها السبب الحقيقي للطور السياسي في صورته النهائية وهي:

- نظرتنا في قيادة التجمع إلى طبيعة البرنامج الانتخابي كوثيقة حزبية وما يجب أن تتضمنه من موضوعات.

- المزاج السياسي السائد في صفوف الحزب قبل الانتخابات.

- الخلاف الفكري والسياسي في قيادة التجمع حول بعض القضايا.

وقبل أن أستعرض هذه العوامل الثلاثة وكيف أثرت في صياغة البرنامج الانتخابي، أود أن أؤكد منذ البداية على أن اليسار المصري يعاني بالفعل من أزمة عدم وجود إجابات جديدة لأسئلة يطرحها الواقع بكل ما يعجزه من تحديات وبحلوليات بدت كثيرا من الفئات الراسخة المقدسة على حد قول الأستاذ محمد شومان. وأن اليسار المصري يمر مرحلة مراجعة شاملة وأن ثمة جديد في طريق التطور ولكنه لم يتطور بعد، ورويا يكون لهذه الحقيقة بعض التأثير على صياغة البرنامج الانتخابي ولكنها ليست السبب الأساسي فيما لاحظته الأستاذ محمد شومان من قصور أو غموض في الصياغة أو سكوت عن بعض القضايا.

كذلك فإن من الطبيعي أن يسكت أي حزب سياسي في وقت ما عن طرح كل ما لديه من رؤية، والسكوت هنا عن بعض القضايا لأسباب تاريخية أو ملائمة سياسية أمر مشروع في الصراع السياسي لكنه في حالتنا هذه لم يكن السبب الأساسي فيما ورد من ملاحظات.

وكما سبق أن أوضحت فإن السبب الأساسي هو العوامل الثلاث التي حكمت مناقشات قيادة التجمع للبرنامج الانتخابي وهي: نظرتنا للبرنامج الانتخابي - المزاج السياسي السائد قبل الانتخابات - بعض

الخلافات الفكرية والسياسية في قيادة الحزب. ولنتابع معا أثر كل من هذه العوامل على الصياغة النهائية للبرنامج الانتخابي.

ماهو البرنامج الانتخابي.

استقرت رؤيتنا في حزب التجمع للبرنامج الانتخابي على أنه ونوع من الخطاب السياسي مرجه للتخاين والقوى السياسية الأخرى أثناء الحركة الانتخابية تتضمن الأهداف والمطالب والإجراءات التي يقترحها الحزب لحل مشاكل المجتمع والتي يلتزم بها نواب الحزب في نشاطهم داخل مجلس الشعب سواء من خلال دوره التشريعي أو الرقابي على السلطة التنفيذية. بشكل متكامل. ولما كان البرنامج الانتخابي يصدر لدورة إنتخابية محددة أي لمدة خمس سنوات فإنه يجب أن يركز أساسا على القضايا الأكثر إلحاحا وتقدرا والتي يمكن معالجتها خلال هذه الفترة، وعمل عليها نقطة انطلاق جديدة لنشاط الحزب تمكنه من الإقتراب خطوة من أهدافه الاستراتيجية، أي أنه برنامج مرحلي لعلمان الرأسمالي يخلف عن برنامجنا السياسي العام كما يختلف عن برنامجنا المطلبى المرحلي.

وقد طبقنا هذا الفهم في صياغتنا لبرنامجنا الانتخابي منذ تأسيس التجمع، ومع ذلك فقد تعرض هذا الفهم للمناقشة من جديد أثناء التحضير لبرنامج ١٩٩٠ في مناقشات الهيئات القيادية للتجمع عندما ألح بعض الأعضاء على أن تكتفى هذه المرة بمتناول بعض القضايا الجماهيرية الملحة كالغلاء والأسعار، والأجور، والبطالة، والخدمات، وأن نتبعد تماما عن تناول القضايا السياسية العامة، ولكن المناقشة انتهت إلى ضرورة مواصلة نهجنا في صياغة البرنامج الانتخابي بالمفهوم السابق عرضه.

هكذا تضمن برنامج ١٩٩٠ مقدمة



انتخابات ١٩٩٠



الانتخابي أننا نملك بديلاً أفضل للسياسات التي تطبقها الحكومة هو سياسة التنمية الشاملة من خلال زيادة الإنتاج بالاعتماد على النفس ومواجهة عجز ميزان المدفوعات ومعالجة عجز الموازنة العامة وإعادة توزيع الدخل القومي في إطار من العدالة الاجتماعية لتعود ثمار التنمية إلى أصحابها الحقيقيين أي ملايين المتجنيين من فلاحين وعاملين وعاملين، وعمال، ومهنيين وفنيين وعلماء، وأصحاب الأعمال المتجنيين غير المرتبطين بالأجانب وللتساقط بها فئات وأوساط كبيرة تاهت، ألا يعد هذا ترجيحاً استراتيجياً واضحاً يدعمه برنامج متعدد لكيفية تحقيقه.

إن القول بأن برنامج التجمع الانتخابي تضمن إصلاحات جزئية بلا استراتيجية أو أفق استراتيجي واضح لا يتفق مع واقع الحال ويحتاج إلى إعادة نظر. كذلك فإن القول بأن عدم طرح البديل الاشتراكي يشكل نقطة ضعف أو قصور في البرنامج أمر يتناقض مع طبيعة البرنامج الانتخابي وموقعه من النشاط الحزبي، فالاشتراكية ليست مطروحة في مصر للسنوات العشر القادمة على الأقل، وإنما المطروح وعلى وجه الدقة هو «برنامج إصلاحي عاجل يقدم حلولاً سريعة للإغلاقات الحادة القائمة في السياسة والاقتصاد والمجتمع» وهذه هي الخلفية الرئيسية للعمل الوطني في مصر اليوم وهي التي يدور حولها الصراع السياسي والطبقي المحتدم في مصر حالياً،

تحليلية تضمنت رؤية الحزب للواقع الراهن ومشاكله الأساسية وكيفية مجازة من خلال الإصلاح السياسي الديمقراطي والتنمية الشاملة بالاعتماد على النفس وإقرار العدالة الاجتماعية في توزيع ثمار التنمية وحماية مصالحنا القومية في علاقاتنا الدولية. وفي هذا الإطار فإنه يصعب القول بأن البرنامج الانتخابي لعام ١٩٩٠ لا يتضمن أي أفق استراتيجي، فهذه المقومات الأربعة للتغيير تشكل في مجملها أفقاً استراتيجياً واضحاً للمجتمع والعدالة الاجتماعية والاستقلال الوطني، ولا كيفية ننسى مطلبنا بإجراء إصلاح دستوري يكفل استكمال مقومات النظام الجمهوري البرلماني الديمقراطي، ولا يعتبر هذا توجه استراتيجياً واضحاً، ثم تحديد آلية تنفيذه من خلال برنامج كامل للإصلاح السياسي الديمقراطي (ص ١٠٠ من البرنامج)، وعندما نذكر في برنامجنا

ويختلف موقفنا فيها عن موقف الحزب الحاكم وأحزاب اليمين الأخرى ومن واجبتنا أن نركز الدعاية الانتخابية حول هذه المسألة أساساً وما يترتب عليها من قضايا وإجراءات، أما إقبال البرنامج الانتخابي بمسألة البديل الاشتراكي فإنه يشهد انتقاء الناضج عن قضايا الساعة التي طرحها برنامجنا الانتخابي بوضوح وأثبتت الممارسة أثناء المعركة الانتخابية أنها كانت تجد صدى لدى الناخبين.

المزاج السياسي قبل الانتخابات

كشفت مناقشات الأمانة العامة أثناء المناقشة الأولية للبرنامج الانتخابي عن مزاج سياسي يختلف كثيراً عن ذلك الذي كان سائداً مثلاً أثناء الإعداد لبرنامج ١٩٧٩ أو برنامج ١٩٨٤ ولعل هذا المزاج السياسي الذي ساد المناقشات قبل انتخابات ١٩٩٠ يرجع إلى فشلنا في التمثيل بمجلس الشعب في السنوات العشر الماضية، وإلى الإحساس بخطورة عدم النجاح هذه المرة أيضاً، والإحساس بضرورة التراجع في مجلس الشعب لفك عزلة التجمع. وقد انضج هذا المزاج السياسي من خلال إجماع أعضاء الأمانة العامة أو أغلبيتهم الساحقة وهم يعبرون في ذلك عن لسان المعانيات - على ضرورة أن يأتي في البرنامج الانتخابي للحزب موجزاً، خالياً من المفاصلة السياسية، يستخدم لفك المواطن العادي، مبسطاً، يتعد عن التركيز على المشاكل وإشاعة اليأس في نفوس المواطنين، بل يحرص على تقديم البديل والحل والتشجيع بمستقبل أفضل دون التوقف كثيراً عند الصورة القاتمة للمجتمع، وضرورة التأكيد على أن مشاكل المجتمع لها حل وأن عندنا هذا الحل، وأن يتعد البرنامج الانتخابي عن التحليل أو التوسع في العرض التطري



المرجحة للجماعات السياسية الدينية يمكن أن تصب في اتجاه التشنق مع الحزب الوطني وحسابه وأنها سوف تغطي على خلافاتنا الجفرية معه حول قضايا الإستقلال الوطني والاستقلال الرأسمالي. ولأن هذا الخلاف في قيادة الحزب لم يحسم عمليا حتى الآن لقد انعكس سلبيا على برنامجنا الانتخابي، فلم نعالج هذه القضية الخطيرة والملحة بشكل جدي ولم نطرح في مواجهتها مواقف حاسمة واضحة.

هناك مشال آخر لمدى تأثير البرنامج الانتخابي بالخلاف داخل القيادة حول مسألة جهة القوى الوطنية الديمقراطية التي ننتمي إليها، والجهة المعادية والقوى الاجتماعية التي تنتمي لهذه الجهة وتلك، وكل ما يدخل تحت هذا الموضوع من تسميات مازال موضع خلاف: رأسمالية كبرى- رأسمالية طفيلية- رأسمالية تابعة- رأسمالية وطنية أو منتجة. وقد خلا البرنامج تقريرا من هذه القضية بالرغم من أهميتها فلا يتصور لبرنامجنا الانتخابي وضوح كالم حول الطبيعة الطبقية للحاكم أو موضوع مختلف فئات الرأسمالية المصرية من قضايا البرنامج الانتخابي.

كلمة أخيرة

هذه في اعتقادي الأسباب الحقيقية لبعض جوانب القصور في برنامج التجمع ولبعض الغموض في صياغاته حرصت على عرضها من واقع تجربتي الشخصية في صياغة البرامج الانتخابية للتجمع، لعلها تفيد في إلقاء الضوء حول كيفية صياغة هذه البرامج وتساعد الدارسين لهذه البرامج الانتخابية. وبالرغم من اتفاقنا مع الأستاذ محمد شومان أن البرنامج الانتخابي لا يلعب في الظروف الحالية الدور الأساسي في تحديد نتيجة الانتخابات إلا أنني ومن خلال متابعة ميدانية لتطور الممارك الانتخابية منذ ١٩٧٦ حتى الآن أعتقد أن جزئ التجمع قد أسهم بشكل إيجابي في تطوير هذه الممارك الانتخابية. عندما طرح برنامجنا انتخابيا عام ١٩٧٦، فسن هذا التاريخ والاتجاه يتزايد في صفوف الأحزاب والمشرعين لتقديم برامج انتخابية، ومن واجبتنا أن نواصل هذا التقليد وأن نلج عليه ففهم جزء من مسئوليتنا تجاه أعضاء المزيد من الطابع السياسي على العملية الانتخابية وتخليصها من العثار بمواصل العصبية المعالية والإقليمية. وأن نحرص على تطوير برنامجنا الانتخابي لتكون أكثر على التأثير في جمهور الناخبين.

البرنامج للوضوح حول طبيعة ملكية وسائل الإنتاج، وهل يتم تنفيذ برنامجنا الاقتصادي في إطار الملكية العامة لوسائل الإنتاج أساسا أم في إطار التحول الرأسمالي. وأدى هذا المزاج السياسي وتأثيرا به في لجنة الصياغة إلى حذف فقرة كاملة من مقدمة البرنامج الانتخابي كانت تتوجه إلى قوى اجتماعية محددة لتشاركتا في تنفيذ هذا البرنامج في مواجهة قوى اجتماعية محددة. وبالرغم من هذا فإن البرنامج الانتخابي لم يفقد طابعه الطبقي فهو يتحدث عن القوى الاجتماعية التي يسعى البرنامج لتحقيق مصالحها وهي الفئات الكادحة وذوي الدخل المحدود كالعمال والفلاحين والمهنيين ويضيف إليهم أصحاب الأعمال المنتجين وأن هذا الفضال يجب أن يتم أساسا في مواجهة الرأسمالية الكبرى التابعة.. وعلى امتداد البرنامج فاقنا نلج على أن يتحمل القادرون حماية الفقراء وذوي الدخل المحدود من التضييق والأزمة الاقتصادية.

البرنامج وخلاطات التجمع

وقد تأثر البرنامج الانتخابي أيضا ببعض الخلافات الفكرية والسياسية في قيادة الحزب. وخاصة مايتعلق بموقفنا من الجماعات السياسية الدينية، فهناك اتجاه في القيادة يرى أن هذه الجماعات تشكل خطورة على المجتمع المصري وأنه من واجبتنا أن نتنازل ضدها بشكل جدي وأن نساوم مع غيرنا من القوى السياسية في مواجهتها أيا كانت خلافاتنا مع هذه القوى. بينما يرى اتجاه آخر أن هذه

ضرورة أن يتناول المشاكل الملحة والمتخيرة وأن يقدم لها حلولا وخاصة قضايا الغلاء والأسعار والأجور والبطالة والسكان والتعليم والملاج.

وقد وصل التطرف في هذا الاتجاه حد مغالبة بعض الأعضاء بالاستخدام كلمات مثل الامبريالية والبرجوازية بل والطفيلية. وقد انعكست هذه التجهيزات على صياغتنا للبرنامج الانتخابي فجاءت المقدمة التحليلية موجزة إلى حد كبير مما حرمانا من عرض بعض أفكارنا الهامة حول رؤيتنا لواقع المجتمع المصري ومشاكله الأساسية وحول التطورات الدولية والعربية الراهنة وتأثيرها على مصالحنا القومية. كما أدى إلى بعض الغموض في مواقفنا حيث لم نتكهن من عرض مفهومنا للتنمية المستقلة بالإعتماد على النفس بشكل واضح ومتكامل، بالرغم من أن الموضوع الأساسي للقرار السياسي للمؤتمر العام الثالث للحزب الذي كان موضع نقاش في الشهور الأخيرة هو مجتمع التنمية المستقلة. بالإعتماد على النفس، وترتب على ذلك ملاحظة الأستاذ محمد شومان من انتقاد



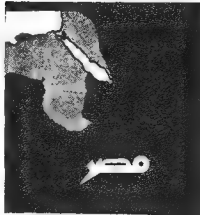
بالقاهرة في الجناية ٧٨ لسنة ٨٣ أمن دولة عليا (تنظيم الحركة الشعبية) الصادر في ٨٥/١/٨٠ الذي أصدر اعترافات بعض المتهمين ويرا جميع المتهمين وسجلت حثياته بأن المناخ الذي جرت فيه التحقيقات لم يكن مناخ حرية واختيار وإنما كان مناخ تعذيب واكراه.. وتركت للنجاية محاسبة المستورين عنه.

كذلك حكم محكمة أمن الدولة العليا بالاسكندرية في الجناية ٨١٧٦ سنة ٨٦ (نراوى القيدوى) الذي قضى ببراءة جميع المتهمين بعدا اذار أعتراقاتهم التي وصفها الحكم بأنها صدرت عن أرادة مشوية بالقهر جافتها الحرية المطلقة في التعبير.

بالإضافة إلى الضحية التي كشف عنها التحقيق في قضية معاملة اغتيال حسن أبو باشا.. بعد أن قدمت أجهزة الأمن للنجاية ثلاثة من المواطنين بتهمة ارتكاب الجريمة وبعد أعتراقاتهم التفصيلية في التحقيقات تحت تكبير صاعرضوا له من تعذيب.. ثبتت براءتهم وأمر النائب العام بإطلاق سراحهم ووجهت التهمة لمواطني آخرين فيما عرف بأسم قضية الناجون من النار..

أما ملفات منطقة العلق الدولية فتجد بها الكثير من البيانات والتقارير والرسائل الموجهة إلى الحكومة المصرية عن إهدار حقوق الإنسان في مصر وشكل خاص وقائع التعذيب في السجون المصرية من بينها تقرير في سبتمبر ١٩٨٩ عن تعذيب المعتقلين من عمال الحديد والصلب والقضية المعروفة وقتها باسم حزب العمال الشيوعي المصري.. ورد في التقرير أن المنظمة قد تلقت مئات من التقارير عن تعذيب سبنا أو الرأي في السجون المصرية وقد جاء تعذيب عمال الحديد والصلب اعتدادا لهذا الخط من الرقضية المتبع مع معتقلين سياسيين كغير منهم لم توجه إليه أية تهمة قط.

كما يستشهد التقرير بوقائع تعذيب محمد السيد سميد وآخرين من قضية التنظيم المصروعى وأيضا حالة محمد مصطفى عامل وعصر مجلس الإدارة المنتخب في شركة لحديد والصلب وعصر مجلس الشعب الآن حيث قام ضباط الأمن بتعذيبه بالصدمات الكهربائية على الناطق المسماة وتهديد به باغتصاب زوجته والإعتداء



التحقيق في قضية المحجوب تفتح ملف التعذيب من جديد

وتشهد ملفات القضايا خاصة في سنوات الثمانينيات أن دستور الأمن مازالت له اليد الطولى على دستور الشعب المحجور عليه حتى الآن.

أوراق القضايا وحقوق الانسان
يقول أحمد نبيل الهلالي في دراسته عن التعذيب الجماعي المقدمة إلى منتدى منظمة حقوق الانسان الفكرى أن التعذيب في مصر قد شهد نقلة خطيرة من حيث تطوير أساليبه واتساع نطاقه واعتماده كمنهج وأسلوب أساسى للتعامل مع المحصور السياسيين المقيدة حريتهم.. وتستشهد الدراسة على ذلك بالأحكام القضائية النهائية مثل حكم محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة في الجناية ٤٨ لسنة ٨٢ أمن الدولة العليا (تنظيم المهجاد) حيث ورد في حثياته وأن المحكمة قد ثبت لها من أقوال المتهمين المؤيدة بالتقارير الطبية أن أجهزة الأمن أعتدت على أغلبية المتهمين وعذبهم وأحدثت ببعضهم أصابات خطيرة وطالبت المحكمة بسرعة اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتحديد المستورين عن هذا الاعتداء. أيضا حكم محكمة أمن الدولة العليا

عندما اتزعج الحواجة الفرنسي من سليمان الحلبسى- عن طريق الضرب والتعذيب- الاعتراف بقتل «كليم» قائد الحملة الفرنسية لم يكن يعلم أنه يتبع دستوروا تابعا لعمل رجال الأمن في مصر-

ولم يكن «المجربى» يعلم عندما حكى تاريخ مصر الحديث أن رجال الأمن لن ينتصروا منه إلا بسلط واحد يقول فيه «لما كان المتهم لم يصدق في جواباته.. أمر سارى عسكر أن يضربونه.. فعلا أنضرب عند أنه طلب العفر ووجد أن يقر بالصحيح فأرتفع عنه الضرب».

ولمواجهة دستور الأمن ناضل الشعب المصرى طويلا لوضع دستورا آخر تقول المادة ٤٢ منه «كل مواطن يقض عليه أو يحبس أو تقيده حريته بأى قيد يجب معاملته بما يحفظ عليه كرامة الانسان ولا يجوز إبداله بدنيا أو معنويا كما لا يجوز حجزه أو حبسه في غير الأماكن الخاضعة للقوانين الصادرة بتنظيم السجون»

لكن تاريخ مصر لم يشهد حتى الآن تطبيقاً عملياً لدستور الشعب خاصة المادة ٤٢.

عليه جنسية.

أما تقرير منظمة العفو الدولية الأخير في أكتوبر ١٩٩٠ فيرصد بمرارة أن عدد من أعتقوا لأسباب سياسية ربما يكون قد تناقص عام ١٩٩٠ بالمقارنة بعام ١٩٨٩ الذي أعتقل خلاله أكثر من ٨٠٠ شخص إلا أن التقارير الواردة عن التعذيب وسوء استخدام نظام الاعتقال الإداري كما هي وأن الحكومة قد تقاسمت عن اتخاذ الإجراءات اللازمة للقضاء على انتهاكات حقوق الإنسان. رغم أن المنظمة قد أرسلت إلى الحكومة المصرية وسائل وتقارير كثيرة. أعوام ٨٩، ٨٨، ٨٦، ٨٥، ٨٢، ٨١. كما أحتل موضوع تعذيب المعتقلين السياسيين مكانا بارزا في المناقشات التي دارت بين منظمة العفو الدولية والحكومة المصرية في ٨٧، ٨٨، ١٩٩٠.

أيضا نجد المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تشير في تقريرها الصادر في يناير ١٩٩٠ أن التعذيب قد أصبح على درجة من الشروع تبرر القول بأنه يمثل سياسة منهجية من جانب الأمن في مصر. وأن ذلك يتم رغم أن مصر أحد ثلاث دول لمصبت دورا هاما في إصدار قرار الأمم المتحدة في ديسمبر ١٩٧٧ بمساندة إعلانها الصادر ضد التعذيب في عام ١٩٧٥. كما صدقت مصر على العهد الدولي للعقوبات المدنية والسياسية عام ٨٢ وعلى العهد الذي يحرم بشكل قاطع التعذيب (المادة ٧) ولا يبيحه حتى في حالات الحروب والطوارئ وغيرها من الظروف الاستثنائية. وكانت مصر أول دولة عربية تصدق على الاتفاقية الدولية لمانعة التعذيب في عام ١٩٨٦.

قضية المحجوب

وإذا كانت ملفات قضايا الخمينيين وتقارير منظمات حقوق الإنسان الدولية والمصرية لم تعد تكفي لإثبات جرم أجهزة الأمن. فإن قضية رفعت المحجوب سيكون لها شأن كما يؤكد أعضاء هيئة الدفاع عن المتهمين.

الشهم الموجهة للمعتقلين القتل عددا لرفعت المحجوب وآخرين والتزوير في أوراق رسمية وجهازة أسلحة نارية وذخائر ومفرقات بدون ترخيص واتلاف المستلزمات العامة والخاصة الخ... لكن ذلك- والكلام لمصادر الدفاع- لا يبيح ما يحدث داخل السجون المصرية الآن من أجل انتزاع الاعترافات.

كسر العمود الفقري

لاحد المتهمين

واصابة يده بالسلك...

واستخدام البصق

بالكهرباء

لاجباره على الاعتراف

والقصة تبدأ عندما فرجى المحامون بأن النهاية العامة تقوم بالتحقيق دون إظهارهم حيدها للجلسات- ورغم إخطار النيابة لخالفه ذلك للدستور وقانون الإجراءات الجنائية إلا أن الحال أفسر على ما هو عليه. عما أخطر المحامون إلى المراقبة أمام النيابة العامة للقاء المتهمين أثناء دخولهم كما تقدم المحامون ببلاغات في ١٩٩٠/١١/٤ إلى النائب العام وزير العدل والمحامى العام الأول لنيابة أمن الدولة.

وطلبوا التصريح بالاطلاع على محاضر التحقيقات والتحريرات المقدمة من الشرطة قبل بد- التحقيقات.

لكن المحامى العام لنيابة أمن الدولة رفض الاستلام كما أخطرهم إلى إثبات ذلك في نيابة مصر الجديدة التي قوت عرض الموضوع على قاضى التعذيب وقرر الأخير بأن يتم الإعلان طبقاً لنص المادة ١/١٤ من قانون الإجراءات... وحتى الآن لم ينقد ماطلب به المحامون.

ونجد في بلاغات المحامين أن المتهمين أثناء تواجدهم في مباحث أمن الدولة قد جرى تعذيبهم ما أحدث أصابات جسيمة بهم ثبتت بتقرير طبي شرعية مرفقة بأوراق التحقيق. كما ذكرت البلاغات أن التحقيقات تجري ليلا وفي غيبة الدفاع بعد ممارسة التعذيب والاكراه البدنى على المتهمين عما أدى بهم إلى الإقرار بموافقات لم يتركبوها وقد طالب المحامون بوقف إجراءات التحقيق حتى ينتهى التحقيق في بلاغات التعذيب ويطالن كل ماتم من إجراءات التحقيق وكل مناسبت إلى المتهمين بوقائع لم يتركبوها وليلة الاكراه. وقد أثبت المحامون في بلاغهم أن المتهمين الذين أسروا على علم الكلام في التحقيقات بحضور المحامين كان نصيبهم أكبر من التعذيب بل أن بعضهم- ونتيجة للتعذيب-

رفض في جلسات تالية حضور المحامين. تجارزات بالجلسة.

في التحقيقات التي حضرها المحامون

أثبتوا الكثير من التجاوزات وعلى سبيل المثال نجد محضر تحقيق جلسة ١٤/١١/٩٠ مع المتهم «ضياء الدين فاروق» يقول على لسان الحق «أبصرنا أحمر بالأنف وتورم بمصم اليد اليسرى واليمنى وتورم بالركبة اليمنى واحمرار بأصابع الساق الأيمن وتورم بالركبة اليسرى وأصابع أعلى القدم اليسرى من الخلف وبداية الصدر وأصابع في الجانب الأيسر من الظهر... وأثار خشوش وأحمرار من الناحيتين والأمام ولم نلاحظ ثمة آثار أخرى تفيد التحقيق»

أما «صورت عبد الفتى» فيسجل الحق في محضر التحقيق ولاحتفا أنه يتألم وقرر لنا شقاعة أنه تعرض للإعتداء عليه بالضرب والتحليل من يديه وبعد سؤاله لثما بمنظرة تبين لنا أن هناك آثار بالساق اليسرى وأثار أحمرار وخشوش بالساق أعلى القدم.

أما المتهم مدحج على يوسف فيقول سعد حسب الله المحامى أنهم أسروهم دون إخطار المحامين بعد تعذيبه في مباحث أمن الدولة وإجباره على الإقرار على أشخاص لايت لهم صلة وقد ذكر أسماء لم يسمح بها مطلقا وأن الشهم جاء -محمولا على الاكتشاف ولا يستطيع الكلام إلا بصعوبة شديدة وقرر أنه أكره على الإدلاء بأقوله بعد أن قاموا بكسر عموده الفقري وإصابة يده اليمنى بسلك مؤقت.

وقد تم التحقيق مع المتهم وهو راقد على الأرض ولسانه لا يستطيع الكلام نصيجة للصق الكهربي وقرر أن الصق كان نقطة التحصين والصدر بعد سحله على الأرض لمدة طويلة... وقد أكره على رفض حضور المحامين ولا سمحتم له أكثر من ذلك... وطلب من المحامين الانصراف من غرفة التحقيق خشية على حياته.

أيضا تعرض المتهم للاكراه المعنوي بعد القبض على بعض زوجاتهم مثل حالة زوجة المتهم عبد الناصر أحمد وابنتيهما ٩١ أشهر، ستون، وتقدم سعد حسب الله المحامى ببلاغ رقم ٧٤٤٦ للافراج عنها ولم يتركوها إلا بعد ذلك بعدة أيام.

كما تم القبض على زوجة مدحج على يوسف وأكرهت على الإدلاء بأقوال تضر بمصلحة زوجها.

أيضا رغم استخدام معتقلين بسجن أبو زعبل كشهيد مثل أحمد الشريف وإبنة شريف واللذان أنكرا صلتها بالمتهمين أو أي اشتراك بالعلية.

أما شهرة الواقعة الحقيقيين فلم يتم سؤال أي منهم أو مواجهته بالمتهمين حتى الآن رغم سؤال ٥ شاعدا من الضباط وأعلى المتهمين. وقد ظل المتهمين جميعا حتى الأسبوع الأول من ديسمبر في مهائن مباحث أمن الدولة وخارج السجن العمومية. وقد ثبت ذلك بعد أن قام المحامون باستدعاء وزير الخارجية من النيابة ولم يجدهم في السجن.

وقد تقدم المحامون ببلاغات ضد مأموري السجن وطالبا بضم دفاتر الأحوال بهذه ترضع الدخول والخروج للمستقلين بهذه السجن إلى ملف القضية وعلى أثر ذلك تم ترحيل المتهمين إلى السجن المقرر إيداعهم فيها.

ومن طرائف الداخلية أن أحد المتهمين ويدعى «عسكان مصمود الظهري» قاموا بعرشه على النيابة فأنذرع بحكمي من وقائع التعذيب عليه وأنه لم يفعل أي شيء لكنه فوجئ بالضرب يناله عليه من كل إجهاد في حضور وكيل النيابة الذي ثبت أنه وصي. وفي المرة الثانية أضطر للاعتراف بكل ما ألموه عليه اعتقادا منه أنه أمام وكيل نيابة وصي وبعد انصرافه تبين أنه كان في مهين الضباط نهاية أمن الدولة وأن التحقيق في هذه المرة كان صمعا. ويرى المتهمين أن أفعال تلك الوقائع سوف تطيح بالقضية خاصة وأن كل المتهمين قد أنكروا كل مناسب إليهم في التحقيقات الأخيرة التي تمت بحضور المحامين.

الداخلية تنكر

وأصلنا بوزارة الداخلية لتسجيل الرأي الآخر. لكن التحقيقات في مباحث أمن الدولة منعت الضباط هناك من الإدلاء بأية أحداث صهيبة. ونصرونا بالعجوبة إلى العراق/د/ بهاء إبراهيم مساعد الوزير ومدير العلاقات العامة بالوزارة وكان هذا الحوار.

سياسة الوزارة الثابتة أنها ضد التعذيب وتدينه. وكل المعتقلين أو المسجونين السياسيين يعاملوا معاملة حسنة داخل السجن. ومن حق من وقع عليه التعذيب أن يتقدم إلى النيابة لتحويله إلى الطب الشرعي. ونحن نفى وقوع أي واقعة تعذيب وهي على أية حال جريمة لا تسقط بالتقادم ويستطيع المتهم الذي وقع تحت التعذيب أن

يتقدم إلى القضاء في أي وقت. ونحن عندما كانت قضية تعذيب تنظيم الجهاد أمام المحكمة قمنا بوقف ٤٦ ضباط لمدة سنتين حتى نالوا حكم البراءة.

الحقيقة أن كل منهم اعترف بارتكاب أي جريمة لابد وأن يقول أن اعترافه كان تحت إكراه. وهذا يحدث في كل العالم ولا يوجد منهم يجد فرصة للتحويل على القضاء ويدها تفلت منه.

قضية الناجون من النار تختلف عن قضية المحجوب. وأخطأ الذي وقعت فيه الشرطة بتقديم متهمين مختلفين هو خطأ وأرد والشرطة والنيابة معرضين للخطأ وكذلك المحكمة بدليل وجود أحكام تلتفى وبشت أن الحكم على المتهم كان خاطئا.

هناك ظروف وملايسات أحاطت بالقضية الأولى. أما تلك القضية فقد ضطت لدى المتهمين أدلة قاطعة على قباصهم بقتل د/ المحجوب وآخرين بالإضافة إلى اعترافهم. وفي كل الأحوال نحن لا نصدر أحكاما بل نصح أدلة الاتهام لمصلحة التحقيق والقضاء والمتهمين وليس لدينا أي شبهة مبهجة ضد أحد.

كما أنه ليست لدينا أي مصلحة في وضع أبرياء في قصص الاتهام دون المتهمين الحقيقيين.

من الطبيعي أن تسأل الشرطة زوجات المتهمين. والقض عليهم أسلوب غير انساني

المباحث تنصب

مسلمة للمتهمين

باعتقال

وقعت المحجوب

إجبار الزوجات

على الادلاء

بأقوال تضرب

بأزواجهم

لا يقبله أحد ونحن نرفضه. ومن حقهم الشكرى إلى القضاء فلاتر وزارة وزير أخصي.

لا أستطيع الجزم بصحة الوقائع التي تذكرها عن تعذيب هؤلاء المتهمين ودخولهم إلى مهين النيابة بهذا الشكل المبالغ فيه. فهل أنا من السجاسة كجهاز شرطة أن أقدم دليل إدانتي أمام النيابة إذا صح ما نقلته. هذا كلام غير منطقي واعتقد إذا حدث فقد تكون هناك أسباب أخرى مثل الإصابة بكريزة سكر أو غيرها.. أو مخصص الخ. ولماذا تفترض دائما التعذيب.

غير صحيح وقد سبق لنا الرد على منظمة حقوق الإنسان المصرية والعربية وسبق لهم مقابلة الوزير. لأننا لا نخاف من إعلان أي شيء.

وليس هناك سبب مقنع لدخولهم أماكن مثل مباحث أمن الدولة أو غيرها وبدون وجود صفة رسمية لديهم. فندخل السجن والمباحث وغيرها ليس من حق أحد غير المختصين مثل النيابة العمومية والقضاء. وأنا لا أفهم من الذي أعطى هذه المنظمات الرخصة على كل أجهزة الدولة. تريد أن تعرف مصدر هذه الرخصة.

لدينا رأي متحفظ على منظمة العفو الدولية واليمن كالمرفاة ببساطة على ما ذكره تقاريرها. فهي تدعي كل دول العالم بما فهم مصر بما تسببه انتهاكات حقوق الإنسان. ومن يقرأ تقاريرها يجد انتهاكات حتى في أمريكا وفرنسا.. إن هذه المنظمة تمشي في عالم آخر. وتريد عالم آخر يشبه الجنة. هذه مثالية لا تطبقها الحياة الإنسانية.

إذن قل لي لماذا تنظر تلك المنظمة لحقوق الإنسان على أنها حقوق المجرم فقط في أن ينال على مرتبة وثيرة وفرقة مكينة الخ.

وأين حق المجنى عليه الذي قتل ابنه وأخوه وأبيه. لماذا تركز تلك المنظمة على المجرمين فقط والجناة.

وبعد. نلن أن القضية لن تنتهي بسلام الداخلية والجراح مازالت تنزف في الملفات ودستور التشعب ينظر وضعه في مكانه الصحيح ليتبين العمل نهائيا بدستور الخواجه الفرنسي.....

إلا أنهم تراجعوا بعد أن هددهم باطلاق النيران عليهم لو عبروا الحدود إلى الجانب المصري..

الساعة السادسة والنصف صباحاً وصل عدد من قادة فرقة أين ضمن المتابعة لقوات «الأمم المتحدة».. خلف أحد زملاء أين رأسه المرحج بجاكيت بدلة المير «الأمم المتحدة» وتم نقله إلى عيادة الوحدة لعمل الإسعافات الأولية للجندى المصري..

على الجانب الآخر يتم نقل القتلى والجرحى الاسرائيليين، وتتم اتصالات على مستوى وزارة الدفاع الاسرائيلية، وتبرع أجهزة الاتصال والإعلام نوا الحادوث.. ويقام بالاذاعة والتلفزيون الاسرائيلى فى الساعة صباحاً وتكرر إذاعته..

لم أرتكب جرماً

يقر القوات المصرية للأمن المركزى بشمال سيناء.. يجرى تحقيق سريع مع أين.. يدلى فيه بأقواله.. «والتي جاء من بيننا أنه سمع طلقات من الجانب الاسرائيلى من كول سيات متحرك.. فتعامل معها قبل أن يطلقوا النار عليه.. وأنه لم يرتكب جرماً.. ولم يجره أحد على القيام بما فعله.. وأن ذلك جاء من تلقاء نفسه.. ولعلاقة لقادته بهذا الحادث.. ولم يتحدث مع أحد فيه.. وجاء بأقواله.. طبقاً لمصادر رسمية.. أن «اليهود» يستحقون القتل لأنه عاملهم من خلال عمله بالأردن قبل مجيئهم.. ولأنهم يقتلون الفلسطينيين كل يوم.. يصدر أمر طهر نفس يوم الحادث يتم نقل أين للنيابة العسكرية المركزية للمنطقة بالسويس للتحقيق معه تحت رئاسة اللواء محمد عبد الله المدعى العام العسكرية بالسويس.. تبدأ التحقيقات بالإستماع إلى أقوال أين من جديد، ويؤكد أنه لا يتسنى لأي تنظيم.. وأن تحرك السيارات لقتل نظره، ولهذا كان عليه أن يؤدي واجبه نحو العدو قبل أن يهجم عليه أحد أفراد.. وقال أنه تشاهد يومياً عمليات إستفزاز مسفحة من جانب الاسرائيليين، تشمل فى إشارات وأفعال، خاصة من جانب المجندين والسباح خاصة التناص..

ويحكى أحد المجنود واقعة بالقرب من المنطقة، عندما قام جنديان إسرائيليان بالاعتداء على شاب فلسطينى بفضه على رأسه بإخرة بندقية.. وتصدر ثاني يوم بياناً طبقاً لما سمعته.. أن إسرائيل تهتم للفلسطينى بمحاولة إغتيال جندى اسرائيلى..

أين محمد حسن .. سليمان خاطر الجديد

نوبة صحيان للعرب والمصريين

محمود الحضرى

«أين» ثلاثة «خزن» ذخيرة حية، تحتوى الواحدة منها على أكثر من ٢٠ طلقة، فى عملية انتحارية، على الحدود المصرية الاسرائيلية عند العلامة ٨١ بالقرب من إيلات، شاهد سيارتين اسرائيليتين تتحركان على بعد حوالي ٢٠٠ متر من موقعه على الحدود مع فلسطين المحتلة... وبها بعض الاسرائيليين.. وبها رايدى يصدر منه أصوات صاخبة.. تحرك الجندي من موقعه المرتفع قليلاً على شبه حصة عالية، نحو السيارتين، وعلى بعد ٥٠ متراً منهما يفتح نيران سلاحه ليقول سائق السيارة الأولى، ويتحرك نحو الثانية ويرفع فيها باقى الطلقات... يختبئ وراء تبة صغيرة ويغير مشط الذخيرة.. ليبدأ الضرب من جديد.. تأتى سيارتان أخريتان من الخلف.. يتعامل معها أين محمد حسن باتبقى معه من ذخيرة..

يسفر الحادث عن أربعة قتلى و٢٧ مصاباً (ارتفع عدد القتلى بعد ذلك إلى خمسة).. بعد قيام الجندي المصرى بهجمة التى حدوها لنفسه، يعود مسرعاً بعد أقل من عشرة دقائق إلى مقر خدمته.. أثناء العودة يطلق عليه أحد الاسرائيليين من غير ركاب السيارات الأربعة النار.. تصيبه الطلقة بجرح غير نافذ بإخرة رأسه من الخلف بأحد جانبيه.. ورغم النزيف الحاد يعود لقر خدمته، ليبدأ زملاؤه فى إنتظاره والذين جاؤوا عند سماعهم طلقات النار..

يشاهد الجنود المصريين عدد من الاسرائيليين يتجهون نحو مسار أين حسن..

بعد أيام قليلة من قيام الشاب المصرى البروسميدى «السيد نصير» باغتيال المتطرف الاسرائيلى الحاخام «ماتير كاهانا» وسط آلاف من أتباعه فى أمريكا.. وفى ساعة مبكرة وقبل السادسة من صباح يوم ٢٥ نوفمبر الماضى لفتح الجندي المصرى «أين محمد حسن» نيران سلاحه «الآلى» على أربعة سيارات إسرائيلية، بالقرب من إيلات بفلسطين المحتلة.. ليسجل «الرقم المصرى الخامس»، فى سجل طوفان الغضب والشأر ضد الصهاينة المحتلين لأرض فلسطين

وقد بدأ هذا الطوفان عقب رفع علم إسرائيل بجوار كبرى الجامعة.. وسبق حادث «أين محمد حسن» أربعة حوادث أخرى نفذها أعضاء تنظيم ثورة مصر استهدفت إغتيال اسرائيليين بمراقعة متعددة بالقاهرة.. ثم عاصر تلك الأحداث ما قام به الجندي المصرى الشهيد «سليمان خاطر».. ثم حادث أنوريس السباحة الاسرائيلى وإغتيال عدد من ركابه على الطريق الصحراوى بين القاهرة والإسماعيلية.

ويحتل حادث «أين محمد حسن» أهمية خاصة دلالاته الموثقة.. فعلى حد تعبير أحد العسكريين المصريين يمثل حادث أين والمصرى «نوبة صحيان للعرب والمصريين» بشكل خاص بأن هناك عدو سهوونى يعرصد على حدود مصر الشرقية.. ويسعى جاهداً لتنفيذ مخططة القديم /الحديث لإسرائيل الكبرى.

عملية انتحارية

طبقاً للأوراق والأقوال والمعلومات المبدئية المتاحة عن قضية «أين محمد حسن» ابن منطقة النحال بالرقايق محافظة الشرقية، وابن الحاصل السيسى بمسركة أنوريس الدلتا محمد حسن مصطفى الشال» استخدم

سمع الكثير عنه، وشارك في المسيرات التي ناصرت قضيتته مثل كل أهالي الشرقية... رغم أنه لا يعرفه وقالوا أنه مات أوقتل.. وواصل أين استجوابه على مدى يومين، ليقول أنه كان يعرف أن مصيره الموت على يد الاسرائيليين، وبما يتعرض لعمليات تعذيب وحشية يسمح عنها، أن الفلسطينيين يتعرضون لها.. ولهذا صمت على العودة لقر خدمني بالأراضي المصرية، قبل أن يصل إلى الاسرائيليين.. رغم إصابتي والتزيف الحاد من وأسى عدت لأجد زملائي، الذين نقلوني للعبادة حيث عاجلاً جرحي، لم يفهم أين أي أحد بسوء معاملته، وقال إن الجميع يعاملونه بشكل طيب، ويقدمون له كل طلباته..

تحلقوا مع الاسرائيليين

وبخصوص الذخيرة التي استخدمها أين قال أنه استخدم الخزانة التي يتسلحها عند بداية الترويعية .. ولم يقدم له أحد أي ذخيرة ولم يسرول على ذخيرة أحد... وطلب أين أن يتم التحقيق مع كل الاسرائيليين الذين يقتلون الفلسطينيين يومياً.. وطلب أن يستمع المحققين إلى أقوال زملائه وعن عمليات الاستفزاز الاسرائيلية يومياً.. ومدى الضغط النفسي والمضايقات التي يتعرضون لها يومياً من الاسرائيليين، وكلها كافية لأن أقوم بما فعلته..

ويقول مصدر مسئول أن الجندي أين محمد حسن أدلى بتفاصيل الحادث، ولم ينف أي علاقة له به.. وعسم على أقواله كاملة.. وأنه مستعد لأي حكم قضائي مصري نزيه.. ولديه الثقة الكاملة في كلمة جن تصدر عنه من مصري سواء قاضي أو ضابط..

كل مايشغل «أين حسن» على حسب الرسالة التي طلب من المحققين ترسيبها لأهله.. أنه مخير، وأن يهتروا به لأنه حقق ماكان يحلم به منذ عودته من الأردن، وماكان يقلقه يومياً.. وقال لأهله لاستسمعوا لأي وشاية عني.. فأنا فعلت ماقيمت به بعض ارادتي وأديت واجبي كان مفروضاً أن أقوم به..

بعد جلسات التحقيق في النيابة العسكرية المركزية بالسورس، تم السماح لأسرة «أين حسن» بتوكيل محامي عنه.. وطلبت من نقابة المحامين محام عنه.. وبعد إسناد المراقبة لأحد الضباط لحين وصول المحامي.. تصدر تعليمات بفرض سرية كاملة على التحقيقات وتقرر نقل الجندي لمكان غير

سليمان خاطر لايموت حسن وسير نصير
ده مايقاش عمل فردى
ده بقى تيار قووى



من أجل مصر

بالعرب والفلسطينيين هو النافع الأساسي له.. وعن علاقته ببعض العناصر الدينية والوطنية «بالاسم» قال أين أنه لا يعرف هؤلاء على الاطلاق.. وقال صديقوني أنا لا أعرف أحد.. وأنا وحدي الذي كنت أنرى لهذا العمل ولم يفهمي أحد لهذا العمل.. وعن سليمان خاطر أين بلده.. قال أين أنه

ومن مثل هذه الوقائع جاء استجواب أين حسن أنه قام بالعملية من منطق وطني بهت، ومن معتقده أن اسرائيل عبر مصر والعرب الأول، وأن مايفعله الاسرائيليون يومياً



معلوم حتى الآن.. لاستكمال التحقيقات..
ولكن المعلومات تقول أن السرية مطلوبة
لصالح التحقيقات ، ولصالح أمن محدبها.

الجانب الآخر

بعد ساعات من وقوع الحادث تقم
اتصالات من جانب إسرائيل تطلب توضيح
فحري الواقعة.. يتم عقد اجتماع على
مستوى عال واتصالات تقم بين الداخلية
والخارجية ومؤسسة الرئاسة.. وجهات أخرى..
يصدر بيان أن الحادث فردي وممنول عنه
الجندي وحده طبقا للتحقيقات وأقوال أمين
حسن- ويتم اتصال مع السفارة الاسرائيلية،
الموضوع لا يمس: لأي علاقة رسمية بين
إسرائيل والقاهرة.. مطلوب ضبط النفس..

في نفس يوم الحادث وبعد اتصالات
تطلب إسرائيل أن تكون المحاكمة في تل
أبيب.. وأن ترحيل الجندي المصري لمحاكمته
في قضية اغتيال أربعة اسرائيليين على أرض
إسرائيلية وإصابة آخرين..

يتم اجتماع على مستوى عال.. يصدر
عنه أن مصر ترفض هذا المطلب... خاصة وأن
المتهم جندي مصري مجند بقوات الأمن
المصرية.. وأن القبض عليه تم في موقعه
على الأرض المصرية.. وأنه ينطبق عليه
القانون المصري، وليس هناك إتفاقيات تبادل
بين مصر واسرائيل.. حتى لو كان هذا
موجود.. فخور جازز بالنسبة للقضايا التي
يتهم فيها عسكريين وقوات أمن..

التحقيق، وتم الاستماع الى أقوال ١٢ فقط
من المصايين.

تصدر أوامر عليها يفرض السرية على
التحقيقات أكثر وحظر النشر عنها.

وفي نفس الوقت سأل هناك طلب
إسرائيلي معلمي، رفض بحضور هيئة دفاع
اسرائيلية عن اللغة والمصايين، فهل تقبل
مصر ذلك؟

يرد مصدر مسئول.. الأمر لم يحسم
بعد.. وأعتقد أن الاستجابة لهذا الطلب في
الغالب غير واردة..

المعلومات إلى هنا تعيق جناً

ومن جانب آخر وسرور وقوع الحادث
يساعدات قبلوية يتم الاتصال بدير أمن
الشرقية.. ليتحرك عميد شرطه بست سيارات
أمن مركزي وعده من الضباط لحمل سكن
أسرة أمين محمد حسن.. لغرض حصاراً
عليها... وحظر دخول أي شخص للمنزل إلا
سكانه فقط.. بعد حصرهم.. يتم استدعاء
والد أمين لمقر مديرية الأمن ويجري تحقيق
سريع معه حول ظروف حياة أمين وعلاقاته
وأصدقائه وأقاربه.. وصلاته بين حوله..

يطلب مدير الأمن من «محمد حسن
مصطفى» والد أمين عدم الاتصال بأحد أو
الأولاء بأحداث لأي صحفي أو المتحدث مع
أحد حول الموضوع.. ليرجع ابنه له سالماً..

يستسلم الرجل للطلب حفاظاً على حياة
ابنه أملاً في عودته.. لكنني يعود أمين هل
تقبل يوريلو القادم مرعب نهاية خدمته أم بعد
ذلك لم يحسم الأمر بعد....

ترفض مصر الطلب رسمياً.. وتعتمد
الرسالة أن مصر ستخطر الجهات الاسرائيلية
بنتائج التحقيق...

ويتم الاتفاق على إرسال لجنة من ثلاثة
محققين إلى تل أبيب للاستماع الى أقوال
المصايين الاسرائيليين.. وتغادر اللجنة القاهرة
لتل أبيب يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر وتعود بعد
أربعة أيام، لتضع تقريراً على حد تمهيد
مسترل- في غاية الحظورة... رفض الانصاح
عن محتوياته.. لكنه أشار إلى أنه في صالح



الانتصار ١٩٦٧

• من المستول عن الهزيمة.. القوات المسلحة

وعبد الناصر.. أم الاتحاد السوفيتي..؟

• عبد الناصر يمشي إلى الفخ الذي نصبته له

أمريكا ويقع فيه!!

مانتجته ترسانة الأسلحة الأمريكية، حتى اضطر عبد الناصر في نهاية الأمر إلى أن يقول للسفير الأمريكي في مايو سنة ١٩٦٦ إنه يرجو أن يبلغ الرئيس الأمريكي أن مصر لم تعد تريد قمحا أمريكيا.

ومن الحق أن عبد الناصر حاول جهده أن يتبع سياسة تهدئة مع الولايات المتحدة طوال عامي ١٩٦٥-١٩٦٦ لمسيبين... قضية القمع، ثم الأمل في الوصول إلى حل في قضية اليمن، وتوجت هذه السياسة بتعيين زكريا محيي الدين رئيسا للوزارة في أكتوبر سنة ١٩٦٥، باعتباره أنه وجه مقبول لدى واشنطن ولدى السعودية والخليج عموما، وربما يساعد ذلك على قبول الخطة الخمسية الثانية.

وفي هذا الإطار يمكن أن نقسم سفر عبد الناصر إلى جده في أغسطس ١٩٦٥ وإيرامه اتفاقية جدة مع الملك فيصل، كما أبرمت واشنطن مع القاهرة صفقة قمع لمدة شهر قليلة في بداية ١٩٦٦، إلا أنها لم تجده الاتفاقية بعد ذلك أبدا.

لكن الرياح الدولية الإقليمية بل وحتى المحلية لم تجبره في تشيخي السن. تشكل كانت أيضا مرحلة الإعلان عن التعرضات الألمانية لإسرائيل والتسليح الألماني لإسرائيل. وهي أيضا مرحلة بداية نشاط المنظمات الفلسطينية المسلح ضد إسرائيل وتوتر المناخ بين دمشق وتل أبيب، ومحاولات إسرائيل تحويل مجرى نهر الأردن، واجتماعات مؤتمرات القمة العربية وتشكيل القيادة العربية الموحدة لمقاومة الشرورعات الإسرائيلية، وبداية تسليح الولايات المتحدة لإسرائيل علنا، واشتعال الثورة في اليمن الجنوبي ثم فشل مؤتمر القوى اليمنية في حرض في نوفمبر سنة ١٩٦٥ في الوصول إلى اتفاق تجديده تعنت الملك فيصل في تفسير اتفاق جدة.

ولقد كانت واشنطن على علم بالناقشات المحصورة التي تدور في كواليس القيادة المصرية حول الأسلوب الأمثل لمواجهة الأزمة الاقتصادية التي كانت تعيش مصر آنذاك وكان هناك أرباب... رأي القيسوني وزكريا محيي الدين الذي كان ينادي بالانكماش

عبد العظيم الناصر

اهتم هيكل بالإشارة إلى الموقف الداخلي في مصر، تاليفا للنقد الذي وجهه لكتبه السابقة حول هذه النقطة بالذات، لكن رأي أن الوضع الداخلي كان في حاجة إلى تفصيل أكبر حتى تكون صورة كارثة يونيو سنة ١٩٦٧ أشد وضوحا وأكثر منطقية.

أزمة النظام الناصري

لقد بدأت أزمة النظام الناصري في الوضوح بنهاية الخطة الخمسية الأولى في أواخر عام ١٩٦٤، عندما بدأ واضحا أنه لا توجد مصادر داخلية حقيقية كافية لتمويل الخطة الخمسية الثانية إلا باتخاذ إجراءات داخلية جديدة ضد الفئات والشرائح الاجتماعية التي استفادت في ظل الثورة، خصوصا أغنياء الفلاحين. وقد عمق من هذه الأزمة تزييف الاتفاق في اليمن، ومن هنا حرص عبد الناصر بكل الطرق على أن يجد اتفاقيات القمع مع واشنطن لثلاث سنوات جديدة بعد أن انتهت الاتفاقية القديمة عام ١٩٦٤. بالطبع كانت الولايات المتحدة تدرج مازق عبد الناصر قماما ونقاط ضعفه، فصوتت وأطالت المفاوضات والدراسة، وانتهزت الفرصة لإعطاء إسرائيل أسلحة جديدة من أحدث

يبدش المرء صندما يقرأ بمنايا هذا الكتاب الهام الضخم (أكثر من ألف صفحة) والمليء بالمعلومات المفيرة، بطبيعة قرب هيكل آنذاك من القيادة السياسية، وطمعية الجهد الذي بذله المؤلف في الحصول على وثائق من واشنطن في سعيه من أجل مزيد من الفهم لما حدث خلال سنوات ١٩٦٥-١٩٦٧. ومع ذلك إذ القارئ يجد هيكل يقول في مقدمة الكتاب إنه لا يريد أن يقول شيئا أو يخفي شيئا ولا يريد أن يفتح أحدا برأى أو يقنعه عن رأي آخر!!

هذا مع أنه من الواضح أن الكتاب قد صمم ليقرأ لنا ماذا حدث في ٥ يونيو سنة ١٩٦٧، وكيف حدث ولماذا حدث. وقد أفهم أن يقول هيكل إنه ليس مؤرخا وأنه صحفي، وقد أفهم أن يقول إن كلفته ليست بالكلمة النهائية وإفاهي اجتياحه الخاص، بل قد أفهم حتى أن يقول إن كتابه محاولة للقراءة التاريخ وليس لتدوينه، وهو غير مؤلف على هذا لأمنى على رأيي الذي يقول إن كل محاولة مكتوبة للقراءة التاريخ هي لنون من أنوار كتابته. أما أن يقول إنه لا يريد أن يقول شيئا أو يخفي شيئا فأمر غريب لا أجد له تفسيرا مقنعا.

ولقد بدأ هيكل في كتابه هذا من أحداث جرت في أعوام ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧ قبل كارثة الهزيمة العسكرية، وهو شيء معتبر ومفهوم باعتباره أن تلك الأحداث هي المقدمة التي مهدت لانفجار يونيو ١٩٦٧. وفي هذه المقدمة الطويلة - وإن بدت أحيانا أطول من الضروري وماعلات باستغرقت لا داعي لها -

الانفجار

حرب الثلاثين سنة

محمد حسين هيكل



محمد حسين هيكل

كانت عائلة الأسر بالأسير. للجماهير العربية هي أسيرة حب عبد الناصر، وعبد الناصر هو أسرها، لكن عبد الناصر تحول بسبب هذه العلاقة إلى أسير لرغبات الجماهير العربية وتطلعاتها.

وبالتأكيد هناك قدر من الصحة في هذا التشبيه لكنه لا ينبغي أن يؤخذ على علاقته، ولا ينبغي أن يفهم منه أن عبد الناصر لم يكن قادراً على أن يرى أبعد من الجماهير وأن يبصرها بما يديره الاستعمار ولاتراه هي في عفويتها.

فكيف إذن نفسر موقف عبد الناصر خلال الأيام الدقيقة التي سبقت ٥ يونيو ١٩٦٧، ومواقفه على سحب قوات الطوارئ وإغلاق خليج العقبة ومؤتمر الصحفي العالمي.... إلخ؟

اوضاع الجيش

إن من الصعب أن نتصور أن عبد الناصر دخل معجزة ٥ يونيو وليس لديه أي أمل في تحقيق انتصار، ولذا يبدو أن التفسير الوحيد لهذه المعجزة هو أن عبد الناصر - كما أشار هيكل نفسه- تصور إمكانية إدارة هذه الأزمة على طريقة أزمة ١٩٥٦، حيث أمكن تأليب الشعوب العربية والرأي العام العالمي ودول المعسكر الاشتراكي بحيث حققت مصر نصراً سياسياً عالمياً ضخماً على الرغم من أن أداء قواتها المسلحة في تلك المعركة لم يكن نموذجياً.

لاستدراج مصر وتوريثها بحيث يمكن ضربها وأن موعد التنفيذ قريب

ومع ذلك فكما يقول هيكل- فقد مشى عبد الناصر إلى الفخ الذي نصب له ووقع فيه بل إن عبد الناصر قال في اجتماعه مع بعض الرؤساء العرب بعد الهزيمة «إنهم فكفروا من اصطيدان... الصورة كانت واضحة، ومع ذلك قاننا لم نستطع تجنب الفخ... كان تجنبه صعباً، فلو أننا لم نتحرك لتأيد سوريا لانقرض العالم العربي باليأس وتراجعت الفكرة كلها»

نعم... كان تجنب الفخ أمراً صعباً، لكنه لم يكن مستحيلاً، وما أصاب العالم العربي من يأس بسبب الهزيمة كان أقوى ألف مرة من أي سلبات تترتب على سياسة مصرية نشيطة لتجنب هذا الفخ الذي نصب لمصر.

ومن زاوية من الزوايا يمكن القول إن هيكل يبحث عن تبرير لهذا الكلام بالاشارة إلى أن علاقة عبد الناصر بالجماهير العربية

الاقتصادي ورفع الأسعار والتي وصل أيضا إلى اقتراف وقف علاوات الموظفين السنوية، ثم هناك الرأي الآخر الذي مثله على صدى وليسيب شقير والذي كان يعارض هذه الاجراءات بشدة، والغريب أن هيكل في الكتاب ينظر إلى هذا الخلاف وكأنه مسألة صراع أفراد وليس خلافا في التوجهات الاجتماعية.

والحاصل أن واشنطن اعتبرت سياسة عبد الناصر في التهذبة معها علامة من علامات أزمة النظام وضعفه، فاشتدت في تصليبها في قضية القمح بالقتراح «دين راسك» إبرام اتفاق جديد مع مصر قصد منه مزيد من الضغط الاقتصادي على القاهرة وذلك بالقتراح أن تدفع مصر جزءاً من ثمن القمح بالدولار على أن يكون للولايات المتحدة حق شراء مائه ألف طن من الارز المصري بالجنيه المصري والحق في سداد رسوم القننة أيضا بالجنيه، ثم بيع الجنيهات المصرية للسباح الأمريكيين مع التزام القاهرة بتخفيض المساحة المزروعة قطناً! وعندما وصل عبد الناصر إلى قنطرة بفشل سياسة التهذبة مع واشنطن كان من الطبيعي أن تنتهي الأمور بسقوط وزارة زكريا محيي الدين، وتعيين سليمان صدقي رئيساً للوزراء في أكتوبر سنة ١٩٦٦ وهي الوزارة التي جاءت محل ترقليي خطة خمسية ثانية لمدة ثلاث سنوات فحسب، تقوم على أساس استكمال مشروعات الخطة الخمسية الأولى التي لم تستكمل، وبعد ذلك قد تتضح رؤية جديدة لتحويل خطة أخرى.

أمريكا تصطاد عبد الناصر

ولقد وصلت لعبد الناصر إشارات عديدة من شخصيات وأحداث كثيرة توعى كلها بأن واشنطن مصممة على تصفية حساباتها مع العديد من قادة العالم الثالث الذين يقفون على قمة النضال الوطني ضد الامبريالية في بلادهم. فخلال الفترة هي ذاتها فترت قفل لومومبا وإسقاط نكروما في غانا وسوكارنو في أندونيسيا عن طريق انقلابات عسكرية دبرتها ومولتها المخابرات الأمريكية.

ولقد جاء يوتو إلى القاهرة في يوليو سنة ١٩٦٦ ليحذر عبد الناصر بأن واشنطن تسعى لاصطياده، ثم جاء «ويجين بلاك» في ديسمبر ١٩٦٦ ونبه عبد الناصر بأنهم سوف يسطقون إسرائيل وادع كما تطلق كلاب الصيد. ثم تراجعت هذه التحذيرات ببرسالة الملك حسين التي أرسلها عبر عبد الباقم رياض في أول مايو سنة ١٩٦٧ وأن هناك مؤامرة

جمال عبد الناصر



أن يقوم عامر بإجازه طويلة الى يوغسلافيا ثم عدل عن القرار لأسباب لاتبدو مقنعة. ولقد ذكر هيكل في الكتاب أن كثيرا من الذين وضعوا في مراكز القيادة العليا في الجيش كانوا أصلا من ضباط الحرس الملكي وأنهم نظروا الى الجيش كوشقة لرسالة بدليل أن معظم هؤلاء انخرط بعد خروجهم في مكاتب الاستيراد والتصدير وفي تجارة السلاح بعد حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣. ولابد أن عبد الناصر كان يعلم أوضاعهم القلقة في العهد الملكي كما يعلمه زملائهم، الأمر الذي جعله اللما حسن البدر يقول في تقريره بعد وقوع الكارثة «وإن كثيرين من الذين وضعوا في مراكز القيادة العليا بالجيش كانوا جنودا من الشيكولاته».

عشبة... عشبة.

ومن ضمن الوقائع المذهلة التي يصادفها القارئ في هذا الكتاب الهام هناك واقعتان هالتان على الحالة التي كان عليها الجيش عشية ٥ يونيو سنة ١٩٦٧... الواقعة الأولى ماتين من أن الرسالة التي كتبها صيد النجم رياض إلى جمال عبد الناصر يوم ٢ مايو سنة ١٩٦٧ والتي تتضمن نص تحذير الملك حسين له بأنه الحرب قادمة، ووقعها عن طريق علي على عامر لم تكن قد وصلت عبد الناصر حتى يوم ١٣ مايو. ولولا أن رياض قابل هيكل إبان زيارة مونتجمري للقاهرة وجزءا أن يتأكد أن الرسالة وصلت الرئيس، ولو لا أن هيكل اتصل بعبد الناصر مساء يوم ١٣ مايو وأنها بخير الرسالة مما جعله يطلبها وفقرأها ظهر يوم ١٤ مايو، لو لا ذلك لفرما لبقيت الرسالة في أدراج الشبر زمتا طويلا.

أما الواقعة الثانية فتتعلق بغضبة الثغرة الإدارية التي لم تكن مغطاة في خطة القيادة الجوية المصرية. إن من الثابت أن نائب قائد الدفاع الجوي السوفيتي قد قابل عبد الناصر قبل الأزمة وأنه قال له إن لحظة الجوية التي عرضت عليه معقولة لكنه لاحظ وجود ثغرات فيها لابد من تداركها. ويقول هيكل إن عبد الناصر قد أغطى سدقي محصور بذلك وتم الاتفاق على تداركها ولكن ذلك لم يحدث. ولعل الإشارة هنا إلى الثغرات تتعلق بالفترة التدريبية التي لا تغطيها الدفاعات الجوية إذا طار طيران العدو على ارتفاع أقل من ٥٠٠ متر وهذا بالدقة هو ما صنعته الطيران الإسرائيلي في هجماته الثلاث عندما دمر سلاح الطيران المصري خلال ثلاث ساعات ونصف من الساعة الثامنة حتى الساعة الحادية عشر والنصف صباح يوم ٥ يونيو <٤١>

هناك عائل يتوقع أداما معموزا لجيش في تلك الظروف وفي مواجهة ثلاث دول اثنتان منها دول عظمى.

والواقع أن عبد الناصر لم يكن يستطيع أن يقول إنه لم يكن على علم بالأوضاع المزمنة التي كان عليها الجيش المصري عشية ضربة يونيو سنة ١٩٦٧، فعلى رأس هذا الجيش رجل قال عنه عبد الناصر منذ المحادثات أنه يتصرف مثل شيخ الفجر وأنه لا يجدد الايام بالتقاصيل وإنه لم سئل عن قصة سيدنا يوسف لقال إنها قصة ولد تاه ووجدوه. ومنذ قال عنه ذلك أثبتت الأحداث أنه لا يصلح كقائد للجيش، ثبت ذلك خلال سنوات الوجود بين مصر وسوريا وفي أحداث الانفصال، ثم حدثت أزمة قرانات مجلس الرئاسة عام ١٩٦٢ حيث ذهب عامر إلى برج العرب واستحكم هناك حتى عاد منتصرا بعد إلغاء القرار. ووفق رواية هيكل فقد حدثت مواجهة بينه وبين عبد الناصر عام ١٩٦٦ حول قصة زواجه من برنيتي عبد الحميد عن طريق رئيس المخابرات صلاح نصر، واتفق في نهايتها على

والفارق طبعا هو الفارق بين ظروف ١٩٥٦، وظروف ١٩٦٧. فحينما كان العدوان الثلاثي تقوده دولتان عظيمتان لهما مصالح في المنطقة العربية - بالإضافة إلى إسرائيل - وكانت مصر تلقى شرعيتها في تأميم قناتها واضحة لدى الرأي العام العالمي، كانت المعركة سنة ١٩٦٧ في الظاهر هي معركة بين مصر ودولة «صغيرة» هي إسرائيل - فيها ضمان حرية الملاحة سفنها في خليج العقبة. وبينما كانت الولايات المتحدة تحارص عدوان سنة ١٩٥٦، كانت واشنطن هي القوة الدولية الرئيسية التي تقف وراء إسرائيل، وبينما كانت العلاقات بين القاهرة وموسكو قد مرت بأزمات في الفترة ١٩٥٨-١٩٦٤، كانت العلاقات بين العاصمتين عام ١٩٥٦ في سنوات ازدهارها، وكانت موسكو قد افتتحت أن العدوان الثلاثي على مصر كان أحد أهدافه التغطية على القوة المضادة المسلحة في براديسيت التي كانت ضد الوجود السوفييتي هناك. وكان الجيش المصري في بداية تسلمه من المعسكر الاشتراكي ولم يكن

وبهذا انتهت المعركة في حقيقة الأمر.

ولأن عهد الناصر يرضى كان يعلم بهذه الفجوة فقد اتفق عند ذهابه، إلى الأردن بقيادة الجيش الأردني مع قائد الدفاع الجبوري المصري على أن يرسل له إشارة لاسلكية بشفرة «عنب، عنب» إذا شاهد الطائرات الاسرائيلية تقوم من المطارات الاسرائيلية. وبالحاصل أن محطة عجلون في الأردن رصدت قيام أول موجة من الطائرات الاسرائيلية التي كانت ذاتية لتوجيهه الضربة الأولى وانها أرسلت الإشارة للتحقق عليها إلى القاهرة. لكن قيادة الدفاع الجبوري في مصر لم تلتفت للإشارة أصلاً لأن سرل محطة الاسرائيل قام في الصباح الباكر بتغيير تردد المحطة تفنيدياً لتصلبات تقتضى بتغييره كل ثلاثة أيام دون أن ينتبه أحد إلى ما جرى!

وعلى الرغم من أن عبد الناصر كان قد تمكن في اجتماع القيادة بأن الحرب ستبدأ يوم ٥ يونيو، إلا أنه عندما سمع الطائرات الاسرائيلية وهي تضرب مطار القاهرة، اتصل بقائد الدفاع الجبوري فلم يجده في مكتبه إذ كان يروح الشجر عامر وهو مسافر إلى سيناء، ومنعه ازحام طرق القاهرة من الوصول إلى مكتبه في موعد مناسب!

دفعه «٤٨»

ولقد أثبتت حرب يونيو سنة ١٩٦٧ فضيحة أوضاع المخابرات العسكرية المصرية التي كانت مشغولة بالقبض على الاخوان المسلمين أكثر من انتغالها بمهماتها الحليقية. فالحاليت أن كل الشفرات المصرية كانت مكسورة وملغوجة من جانب واشتغل وتل أبيب. وحتى فيما يتعلق بحجم الالوية المدرعة الاسرائيلية المتجمعة قرب الحدود المصرية الاسرائيلية، والتي لم يكن من الصعب بالمرة على مخابراتها تصمغ بأية كفاءة أن تعرفها، كانت المخابرات العسكرية المصرية مصممة على أنها خسر لواءات بينما كان السوفيت قد أبلغوا عبد الناصر في أول يونيو أنها تسمت لواءات. فلما سأل عبد الناصر عامر عن تفسير هذا التباين بين التقديرين رد عامر بأن «الروس يمولون لكن يخفوننا حتى لا تدخل المعركة»

ولعل قصة ذهاب السفير السوفيتي إلى منزل عبد الناصر الساعة الثالثة صباحاً وإصراره على إبقائه بلافاة رسالة عاجلة من القيادة السوفيتية خير دليل على الحال التي كان عليها وضع الاقتراح للجيش المصري عشية الكارثة. فالثابت من كتاب هيكل أن

عامر وجماعته كانوا يريدون بدء الحرب بالهجوم جواً على اسرائيل، وقد قام عبد الناصر ذلك ورفضه على أساس أن مصر قامت بالخطوة الأولى في تصعيد الأزمة بإغلاق خليج العقبة وأن قيام مصر بهذه الحرب سوف يستمدي الجميع عليها هذا فضلاً عما كان عبد الناصر يعرفه من أن سلاح الطيران المصري لا يملك الطائرات الكافية لضمان نجاح العملية. وقال عبد الناصر بصوت واضح إن الحديث عن ضربة أولى من جانب مصر هو حديث غير مستو. لكن عبد الناصر عرف في نفس الاجتماع أن هناك خطة أخرى سميت «فجر» للهجوم على ميناء إيلات الاسرائيلي بهدف قطعه عما وراءه. وقد طلب عبد الناصر إلقاء العملية لكن عامر ظل معانداً في أول الامر ثم اضطر إلى تنفيذ الامر. وقد اتضح من رسالة السفير المصري في واشنطن ومن الرسالة التي حملها السفير السوفيتي الساعة الثالثة صباحاً إلى منزل عبد الناصر أن واشنطن كانت على علم بهذه العملية مما جعل عبد الناصر بعد ثذ شك في أن المعلومات عن العملية «فجر» قد تسربت من داخل القيادة المصرية. وما يؤكد أن الجيش المصري كان مخترقاً تماماً ما قاله السوفيتي لمراد غالب من أن جميع الأسلحة التي وصلت مصر آنذاك معروفة بالتفصيل كما وتروعا لدى مخابرات الغرب.

كان الجيش المصري إذن في حال لم يكن يسمح لا بتحقيق نصر على اسرائيل، ولا حتى بالصدود عدة أسابيع في المعارك. ولم تكن هناك تجربة سياسية حقيقية لضباط الجيش

عبد الحكيم عامر



وجتوده بما يتكافى مع إنجازات ثورة يوليو وأهدافها، وموقفها العربي.

وكل من كان على صلة ولو بعيدة بضباط الجيش كان يعلم مايقولونه في جلساتهم الخاصة من انتصاع من عبد الناصر وعدائهم لها. والمأساة من أن ضابط من أن الضالغ الأساسي للقيادة الجيش هو ضمان «الامن» في داخله، بمعنى التحصين من قيام انقلاب عسكري ضد النظام، وحتى في ضمان هذا فقد جرى الاعتماد على ولاء دفعة شمس بدران، وهي عصابة كانت متناثرة في كل موقع في الجيش لضمان الإبلاغ عن أي تحرك أو تفو بكلمة. لكن الغرب قلما هو أن يقتصر عبد الناصر- عندما فكر في الاستقالة بعد الهزيمة- شخص بدران بعد كل هذا الذي حدث رئيساً للجمهورية وأن يطلب من هيكل أن يضمن هذا في مشروع خطاب بالاستقالة الذي أعده له!

تبقى كلمة أخيرة حول مسئولية السوفيت فيما حدث.. إن من يقرأ كتاب هيكل بإمعان- خصوصاً فصله الأخيرة- لابد أن يذكر أن ما حدث من كارثة إنما يعود في المحل الأول إلى قيادة الجيش المصري وأحوال تهرله، كما يعود في المحل الثاني والثالث أيضاً إلى قيادة الجيش المصري وأخترافه، وأنه بالتالي فإن المسئولية الأولى إنما يجب على رئيس الجمهورية جمال عبد الناصر، وهذا ما اعترف به جمال عبد الناصر كما اعترف به هيكل في كتابه. وإذا كان اعتراف هيكل أكثر وضوحاً، فعند هيكل لا يوجد شك أن مصر لم تكن في وضع يسمح لها بانتصار في معركة سنة ١٩٦٧ وأن عبد الناصر وقع في خطأ فوض حرب بأسلحة حرب ١٩٥٦ مع أن الظروف كانت مختلفة تماماً، وليس من شك عند هيكل أن عهد الناصر مشى إلى الفخ مفتوح العينين، وأن الجيش المصري لم يكن عام ١٩٦٧ مستعداً لصراع النيران ولا لإدارته بالذكا الكافي والحيرة المكتسبة.

لكن هيكل مع ذلك يريد في الكتاب أن يحمل السوفيت مسئولية غير قليلة فيما حدث، مع أنه يقول بوضوح إن علاقة مصر الناصرية بالاتحاد السوفيتي هي علاقة إظهار وليست علاقة اختيار، وأن مصر لم تلق أبواب موسكو إلا بعد أن أصعبتها محاولات الدق على أبواب واشنطن دون جدوى ولذلك فإن علاقات القاهرة بموسكو هي علاقات مختلفة كلياً عن علاقات تل أبيب براشتن، والمأساة أن موسكو كانت تتعامل



صورة تضم جمال عبد الناصر وعلى يساره زكريا والشافعي وعلى يمينه عامر وحسن إبراهيم والسادات والفا

طريقه، وفي أنهم لجأوا إلى أساليب التهويل باليهان الذي أصدره كوسيجين وقال فيه «لا يخاف أحد الشك في أن كل من يخافه بشن عدوان في الشرق الأوسط سيرواجه مقاومة صلبة من جانب موسكو، وهو بيان صدر يوم ٢٢ مايو تحت الضغط بعد أن لاحظت مصر أنه لم يصدر أي تعليق رسمي من موسكو رغم تحرك الجيوش المصرية إلى سيناء» يوم ١٧ مايو، مما جعل عبد الناصر يبرق إلى مراد غالب مستنلا عن سر هذا الصمت الرسمي. ولأنك أن التطورات السريعة في الشرق الأوسط أخذت نقاشا واسعا في أجهزة الحزب والدولة.

وعندما ترشقت العلاقات بين موسكو والقاهرة بعد عام ١٩٦٧ وزال حاجز الشك لعب السوفييت دورا مشهودا لاني إعادة تسليح الجيش المصري فحسب، بل في إعادة تدريبه على الأسلحة الحديثة وفي التخطيط في المعركة التالية، وهو الأمر الذي وضحت آثاره تماما في حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣.

بهذا القرار يوم ٢٢ مايو بعد اتخاذ. وهذا القرار هو الذي صعد الأزمة تصعيدا خطيرا ووقع مخاطرة الحرب إلى درجة التأكيد في رأي هيككل.، وقرار سحب قوات الطوارئ، اتخذ أيضا في القاهرة دون تشاور مع السوفييت، ومع ذلك تصور البعض في سلاجه أن الاتحاد السوفيتي تحت التزام بخروج الحرب إلى جانب مصر. ولو كان قد جرى صمود في الحركة مع إسرائيل ولو لأسابيع قليلة لربما كان هذا حافزا لكي تتحرك الشعوب العربية وتتحرك السوفييت بمساعدة أوسع. لكن المعركة كانت قد انتهت بعد ثلاث ساعات ونصف من قيام الحرب إثر تحطيم سلاح الطيران المصري، وكان على السوفييت أن يشاهدوا تحطم أسلحتهم دون قتال في حقيقة الأمر وغلا فوضى كاملة كانت تسود أرض سيناء..

وربما كان النقد الذي يوجه للسوفييت هنا أنهم لم ينجذروا جهدا كافيا في شرح الأوضاع كما يرونها لعبد الناصر نفسه وفي تحفيزه من التعصيد وتصريحه بمخاطر المشي إلى هذا القدر الذي نصبه الأمريكيون مع إسرائيل في

مع عدة دول عربية تباينت في توجهاتها وقراراتها، وكانت علاقاتها بمصرام تلك الدول لاتقل حساسية عن علاقاتها بمصر.

هل كان من المثلوب من الاتحاد السوفيتي أن يتدخل عسكريا بقراراته في صف مصر؟

لا أعتقد أن هناك عاقل يمكنه أن يقول ذلك مع النتائج الدولية المترتبة على هذا العمل، فضلا عن أن الاتحاد السوفيتي يبعد عن مصر ألوف الأميال، وأسطوله في البحر الأبيض يسبح بلا قواعد على الإطلاق في المنطقة.

فإذا قيل إن جريتشكو قال لشمس بدران «إذا دخلت أمريكا الحرب فسوف تدخل بجانبكم» فإن الرد على ذلك بسيط، وهو أن أمريكا ساندت إسرائيل ونسقت معها بالكامل وقدمت لها كل معزونه يمكنه دون أن تدخل الحرب.

والثابت أن عبد الناصر اتخذ قراراته دون تنسيق أو مشورة مع السوفييت. فقرار إغلاق خليج العقبة اتخذ في القاهرة دون تشاور مع السوفييت والسقيز السوفيتي أبلغ



حل هذه العقلة للسّتينات

د. جلال أمين

علاقة بينه وبين الاقتصاد المصري أو السّتينات أو التسعينات؟ هل أن هناك علاقة، كما سألني للقارئ بعد لحظة.

ذلك أني ألقىت تعليقاتي على البحث، وقلت ما كنت من قبله وقاسا عن السّتينات، وإذا بي أجد، بمجرد أن أفتح باب المناقشة، أن شابا آخر، ضخم اللجنة هذه المرة، ولقى نهر الأريمن من عمره، يقف ليدافع عن الباحث بقوة، ويضيف صوته إلى صوت المهاجمين للسّتينات، ويصر على أن كل مشاكلنا الاقتصادية الراهنة يجب أن تترك بلاندره إلى السّتينات. تأملت هذا الشاب أيضا فوجدت أنه بدور، لا يمكن تصنيفه مع الأرستقراطيين أو الاقطاعيين أو الرأسماليين الذين أضرّبو من سياسة السّتينات، بل هو فيما بدا لي، كزميله صاحب البحث، ذو جذور ريفية واضحة أيضا، وإن كان هو وزميله قد قطعوا علاقتهما بالريف، على الأرجح، منذ أن انخرطوا في سلك التدريس بجامعة العاصمة.

قلت لنفسى: ألا يصح أن افترض أن هذين الشابين مدينتان في تكوين ولحم

للغاية، كالديرين- فكيف تكون السّتينات هي المستقلة؟ لأبأس، لتطرح هذا الأمر جانبها، فقد عهدناه وألفناه واشتركتنا في عراقك بسببه أكثر من مرة. هذا الاقتصادي الشاب الذي صب لعناته على السّتينات، لم أكن قد رأيته من قبل، فلما قرأت بحثه تشرفت إلى رؤيته لأرى أي نوع من الشباب هذا الذي لا يتورع في أن يهاجم السّتينات لهذه الدرجة؟ قابلته فوجدت شابا وديما، دمثا، يميل إلى القصر، حسن الهنظام ويقرأ بحثه بطلاقة ويحسن نطق العربية. ولكن الذي استرعى انتباهي بوجه خاص أننى وجدت أنه على الأرجح ليس من يمكن أن تصنفهم مع «الأرستقراطيين» أنه مثلا ليس بهمجم أو أناقة الأستاذ ثروت أباظه، وليس في ملامحه آثار أرستقراطية عريقة، تركية أو غيرها، ويمكن أن توحى نبرات صوته وطريقة نطقه للكلمات ببعض الجذور الريفية، كلنا بالطبع ذو جذور ريفية، ولكن بعضنا أقرب عهدا بالريف من بعضنا الآخر وهو لايزيد عمرا عن الثلاثين، وربما كان أصغر قليلا لماذا أذكر كل هذا عما لا يبدو أن هناك أية

دعيت في الشهر الماضي للتعليق على أحد البحوث الاقتصادية فقبلت، وقرأت البحث فشعرت بالأسى، فيها هو ذا اقتصادي آخر يصب اللعنات على السّتينات ويقرر كل متاعينا الاقتصادية الراهنة بأشياء، حدثت منذ ربع قرن أو أكثر. كل مشاكلنا الاقتصادية: من عجز ميزان المدفوعات وعجز موازنة الدولة، إلى البطالة والتضخم والديون، وتباطؤ معدلات نمو الدخل والصناعة والزراعة... الخ كلها بسبب سياسة السّتينات هاهي ذي النقمة السقيمة تسمح من جديد ليس هناك سبب وراء مشاكلنا الاقتصادية إلا القطاع العام، تدخل الحكومة، والتخطيط مع أننا منذ نحو عشرين عاما نطبق سياسات مناقضة تماما... القطاع العام نتخلى عن حمايته، والحكومة تخضع لأهواء القطاع الخاص، والتخطيط أصبح من ذكريات الماضي البعيد. ليس هذا فحسب، بل إن بعض مشاكلنا الكبرى الحالية لم تكن نعرفها أصلا في السّتينات، كالبطالة والتضخم، وبعضها كنا نعرفه ولكنه كان موجودا بدرجة متواضعة

أكتفاهما» - على حد التعبير الشعبي - للستينات؟

ألا يصح أن أفترض أنهما لولا سياسات الستينات الاقتصادية والاجتماعية ماتحلا حتى صلا على شهادة الدكتوراه ولما احتلا هذه المكانة الرفيعة في المجتمع؟

الأرجح أن الأمر كذلك، ولكن الذي حدث أنهما كانا أسعد حظا من غيرها: فمع حلول الثمانينات كانت قد استقرت بهما الأمور أو كادت، وانتهى أو كادا من حل مشاكلهما الاقتصادية الخاصة (وإن كانت مشاكل مصر الاقتصادية قد زادت تعاقبا) ووجدان السبعينات والثمانينات أعلى طمعا وأطيب مذاقا، وأن الستينيات بعثانيها وهزمها يحسن نسيانها نسياناً تاماً، وأن التفكير في الستينيات لا يأتي للرمز إلا بالذكريات قاسية.

في هذا الإنجاء شره ذهني وأنا أستمع لهجرم هذا أو ذاك على الستينيات، ولفت نظري قول المقلب الذي وقف ينتصر لزميله صاحب البحث: «هل زار أحدكم مصانع الستينيات؟ هل رأيتم زيارتكم فيها من قاذورات! والقطط التي تجري بين الالات؟ وألا ترون التلوث الذي تطلعه مداخننا في الهواء؟»

تساءلت في داخلي نفسي: هل هو يريد التبرؤ من سياسات الستينيات الاقتصادية أم من أشياء أخرى؟

نظرت إلى جمهور الحاضرين لأحاول أن أكتشف مع من يعاطفون، فرايت عشرات من الأفراد يبدو عليهم أنهم لم يتبحروا في حل مشاكلهم الاقتصادية مثلما يجيب صاحب البحث وزميله، وربما كان كثيرون منهم من معتقلي خريجي الجامعات الذين هم على استعداد لقبول أية وظيفة تمكنهم من الحصول على الضرورات رأيت من بينهم خريجا من كلية الهندسة، أعرفه معرفة شخصية عرضت عليه في الأسبوع الماضي وظيفة سائق خصوصي لأحد الأجانب يربط للأمانة جنيته في الشهر، بعد فشله في العثور على وظيفة تلائم مؤهلاته كمهندس، فكر فيها مليا ثم أشفق على نفسه ورفض الوظيفة متذرها بالأمل في العثور على وظيفة أخرى توفر له قدر من الاحترام لنفسه. رأيت هؤلاء يبدون قذرا متعاطفا مع دفاعي عن الستينات، رغم أنهم لم ينتفعوا بها على الأرجح، بقدر ما انتفع بها صاحب البحث وزميله، وإنما هم يسمعون عن الستينيات أشياء جميلة تتعلق بالمداولة والاختفاء البطالة وانعدام التضخم وسهولة الزواج والعثور على شقة. ألخ. أما الباحث وزميله فقد ذكراني بزعماء

نقابات العمال في الغرب وفي بلادنا على حد سواء، الذين يبدأوا حياتهم بالإحتصار لقضايا الكادحين والمعتبين في الأرض، حتى نجحت السلطة في ضمهم إلى صفوفها ومنحتهم من الإحتيازات المادية والثروة، مايتسامح ظروف نشأتهم وجعلهم يشكرون لئاليهم وزفقاء الماخذ.

قادتني شرود ذهني إلى تذكر شيء آخر شديد الشبه بما أرويه الآن. فمذ نحو عشرين عاما دعيت لإلقاء محاضرة في المؤتمر الذي تنظمه كل عام جماعة الإدارة العليا في الاسكندرية والذي أصبح تقليدا عريقا مشهورا بين المشتغلين بمشاكل الاقتصاد والإدارة في مصر. كان هذا أول مؤتمر أحضره من مؤتمرات هذه الجماعة، وكان يعتقد قبل تدشين سياسة الإنفتاح في مصر. وقد فوجئت حين تدبر في هذا الحشد الكبير من رجال مهنيين صفوة رجال الادارة في مصر، من مهندسين ومحاسبين واقتصاديين وقانونيين، كانوا وقتها هم المسئولين عن إدارة شركات القطاع العام في مصر. كانوا رجالا يشرافون مصر حقا، كما يشرافون القطاع العام الذي كانوا يرأسونه وسيسرونه بذكائهم وتعليمهم وخبراتهم وارتقاءهم إلى مستوى مسئولياتهم الكبيرة، فضلا عما كانوا يقرضونه على الناس من احترام لشخصياتهم وقتها قلت لنفسي إن هؤلاء الرجال العظام، ماكانوا ليجعلون هذه المكانة ويحولون هذه المسئوليات التي هم قطعاً جديرون بها لولا ثورة ١٩٥٢، وتجزئات الخمسينيات وتأميمات الستينيات. هؤلاء، أقرا تعليمهم الجامعي في الأربعينيات أو مطلع الخمسينيات ولم يكن النظام السياسي والاجتماعي الذي عرفته مصر حتى ١٩٥٢ ليسمح لهم باستخدام خبراتهم ومواقفهم فلم تكن الصناعة المصرية قبل ١٩٥٢ قادرة على استيعاب هذا العدد من المهندسين والمحاسبين والقانونيين.. الخ، وكانت معظم الصناعات القائمة حينئذ في يد الأجانب، فجات ثورة الخمسينيات وتأميمات الستينيات فتفتحت لهم الأبواب سلسلتهم الأمانة والمسئولية فحلحوا وقاموا بها خير قيام.

ثم مرت السنوات حتى دعيت بعد حوالي ١١ عاما (أي في حوالي ١٩٨٤ لإلقاء محاضرة في المؤتمر السنوي لنفس الجماعة فصعقت للتغيير الذي لحق بالحاضرين، بل وأحيانا بنفس الأشخاص. كنت في كلمتي أذاع عن حماية الصناعة الوطنية، طعنا عاما كانت أو خاصا، فإذا بي أجد أن الجميع، باستثناءات قليلة جدا، يهجون في ويصرخون

وهم يصرون للعتات على سياسة الستينيات ويصرون عن لغتهم على مزيد من مزيد من الإنفتاح نظرت إليهم فوجدتهم أشخاصا من نوع مختلف تماما عما رأيته من مطلع الستينيات كثيرون منهم كانوا حاضرين في المؤتمر القديم، ولكنهم تبدلوا فأصبحوا أكثر قراء وأناة وقد بدت عليهم آثار نصيب الإنفتاح، سألت عن المنصب الذي يشغله هذا المدير أجنبية. فكانت الإجابة تأتي دائما متضمنة لفظا أجنبيا: هذا مدير لشركة مشتركة بين قطاع عام وشركة أجنبية، ذاك ترك شركة القطاع العام وأصبح مديرا لفرع القطاع العام وخدمة القطاع الأجنبي في نفس الوقت. هؤلاء أيضا يبدون بأفضل مايلهم لسياسة الستينيات ولكنهم مع أيضا تتكررو لها يهجون ذاك لهم مقام أكبر، إذا قاموا بخدمة الأجنبي بشكل أو آخر.

على أنني عندما أمعت في التفكير في الأمر وجدت أن الأمر لا يقتصر على شباب الاقتصاديين الجامعيين، ولا على مديري القطاع العام، بل يهد إلى كثيرين من الوزراء ومن رؤساء الوزارات ورؤساء وأعضاء مجالس الشعب من المديريين عن الصحف القومية، الخ، الذين يبدون فيما بينهم عليه من تعليم أو دكتوراهات بمجانية التعليم التي أدخلها طه حسين وعصمتها الستينات للبعثات التعليمية التي أرسلتها الثورة في الخمسينيات والستينيات وسرت فيها بين الفنى والفقيه، لما أن عادوا حتى عضوا اليد التي أطعمتهم، وواخوا ينظون بقية عصرهم في سب الستينيات والانحصار لسياسة الانفتاح.

هذه الظاهرة التي أتكلم عنها، والتي تتعلق بانكار الجميل، لا تحسم بالطبع قضية ماذا كانت الستينيات أو السبعينيات هي التي على صواب ولكنها قد تلقي مع ذلك بعض الضوء على الدوافع النفسية التي تحرك بعض الساخطين على الستينيات والمعتصنين للإنفتاح. وقد تنفس إلى حد كبير الغلو الشديد الذي يبديه بعض أنصار الانفتاح في معاداة كل ماعلق بالاناصرة أو الاشتراكية أو القطاع العام (يا في ذلك، في رأيي، موقف السادات نفسه). إن العداة الجليقية الذي يكنه هؤلاء، في داخل أنفسهم، ليس هو للاشتراكية أو القطاع العام، بل لسنوات من عرهم يتحرقون بشدة إلى نسيانها ومحوها محواً تاماً من ذاكرتهم.

وزارة المالية

مسئولة عن فساد الحكم المحلي

والصحة والتعليم والزراعة والصناعة والصحة
والقوى العاملة ولجان الخطة والموازنة وهذه أهم
اللجان وأخطرها لدورها الرقابي على المال العام
ايراداً ومصرفاً

ولكن هذه الرقابة الشعبية في مجملها
رقابة شكلية ومظهرية لغياب أحزاب المعارضة
عن المجالس المحلية ويسبب تعيين رؤسائها
وأبرز عناصرها في مجالس المشروعات
والحسابات الاستشارية مقابل مكافآت سخية
يحصلون عليها بغير حق وبغير قانون تنقيداً
لسياسة «شيلنى وأشيلك» من المال العام
والخزينة العامة...

ولقد ترتب على ذلك تقسّى السكون
الجهان في عدم معرفة المجالس المحلية ولجانها
المتخصصة بحسابات الخطة والموازنة العامة
وبالتالى فلا يعرف أحد من أعضاء هذه
المجالس تفاصيل حسابات الوحدة المحلية
ومشاريعها وحساباتها الإستشارية حيث يقدم
إليه الحسابات الختامية مختفلة في أرقام جافة
وباردة..

نموذج صارخ

ففي المجالس المحلية بمدينة ميت غمر تقوم
حسابات الوحدة المحلية للمدينة والمركز بتقديم
بعض الحسابات الختامية دون البعض الآخر
حيث لم تقدم مثلاً الحسابات الأربعة لمدارس
تعليم قيادة السيارات والغريب أن أعضاء
المحليات في مدينة ومركز ميت غمر لم يعرفوا
شئاً عن هذه الحسابات الخاصة بمشاريع
استشارية لمولمة للوحدة المحلية ويشرف على
حساباتها محاسب قطاع خاص..

وعندما تم عرض الحساب الختامي لمشروع
بيع السلع المصنعة هذا العام لم يعرف المجلس
المحلى غير أرقام إحصائية فالذين الممولة أو
المشكور فيها عجزت كمجده مبلغ ثلاثة آلاف
جنيه فقط مع أن علم المحاسبة يقضى بعرض
أسماء المدينين ووظائفهم بالتفصيل ومعرفة

سياسة شيلنى وأشيلك من

المال العام!!

أعضاء المجالس المحلية لا يعرفون شئاً

عن خطط أو حسابات وحداتهم



المجاهير ولا بحقيقة همومها ومشاكلها،
وبالتالى فإن القوى الإصلاحية قد تضل
السبيل عندما تحاول الإصلاح الاجتماعى
والديمقراطى

رقابة من حيث الشكل

الحكم المحلي في مصر من حيث الشكل
فقط يمارس سلطاته الخدمية الراسعة في ظل
رقابة شعبية وحكومية قد حددها قانون الحكم
المحلى. وقانون المحاسبة الحكومية ولائحته
التنفيذية ونظام الجهاز المركزى للمحاسبات
تتجلى الرقابة الشعبية في نشاط أعضاء
المجالس المحلية على مستوى المحافظة والمركز
والمدينة والمحلى والمجلس المحلى القروى..
وهؤلاء الأعضاء المنتخبين الذين يبلغون
الآلاف ينشطون طوال العام فى الاعمال
الرقابية والاشراعية على كافة المصالح
الحكومية ومؤسسات القطاع العام من خلال
المجالس المحلية ولجانها التوعيه والتقنية مثل
لجان النقل والمراسلات والاسكان والتعمير

ينفكرون عن وزارة المالية انها سيده
الوزارات السيادية العتيده، فقد ترواها سيدنا
يوسف في مصر الفرعونيه ثم ترواها العلامة
والفتية يعقوب بن كلس في العهد الفاطمى
ثم «محمد توفيق باشا نسيم» و«على باشا
ماهر» و«اسماعيل صدقى باشا» و«الدكتور
أحمد ماهر باشا» و«حسين سرى باشا»
و«حسن صبرى باشا» و«مكرم عبيد باشا»
و«كامل صدقى باشا» و«الدكتور عبد المجيد
بدوى» و«القيصرى» و«حجازى» فى مصر
الحديثة والمعاصره.

وهذه الوزارة التاريخية في المسئولة دون
غيرها عن فساد الحكم المحلي وانحرافه عن
غاياته الخدمية ولهذا يطلق على الحكم المحلى
بأنه بؤرة الفساد والانحراف فى مصر المعاصره
وذلك دون التنبيه العلمى والموضوعى عن
أسباب تلك الظاهرة السلطوية التى باتت ربا،
قريباً يهدد الاقتصاد القومى كما يهدد
مصالح الجماهير الخدمية والديمقراطية
المحلية.

فالتصريح فى تفسير الظواهر السلطوية
والاجتماعية والمرضية أصبح هو الشكل
الغالب فى الحياة والمجتمع نتيجة للبعد
القيادات الوطنية عموماً عن أعراس القطاع
الاقتصادى المصرى، مما جعلها تكتفى باصدار
أحكام وقوانين مكتوبة لا صلة لها لا بواقع

موقف كل دين هل هو جيد أم ردي أم مشكوك في مصداقية أم معدوم ان هذا لم يحدث... بسبب مطالبة بعض الأعضاء الشبان في المحليات فلم تعرض الحسابات الخاصة للمشايخ الاستثمارية المملوكة لمجلس مدينة ومركز ميت غمر على المجلس المحلي الشخصي لبيت ميت غمر للعام الثاني حيث قفزت هذه الحسابات بقدره قادر سطوى الى مجلس محلي اعلى هو مجلس محلي مركز ميت غمر الذي وافق عليها أثناء الاجازة الصيفية بمعرفة اللجنة العامة للمجلس..

لقد صنع كل هذا المستولون عن الرقابة الحكومية على المال العام في الرقابة المحلية ومشاريعه الاستثمارية وهذا ما يضره في جميع وحدات الحكم المحلي فالسادة مفتشى الجهاز المركزي للحسابات يفتشون على حسابات الوحدات المحلية ومشاريعها الاستثمارية براسطة «المبشدة» أي بالمصارنة ومن ثم فإن تفتيشهم المالي محكوم بالهوى بالعلاقات ذات المصلحة مع زملائهم مندوبى المالية في الوحدات المحلية..

المشر المحلى

وبذلك تغرد وزارة المالية ومندوبها بطريقة الرقابة الرئيسية والاشراف العللى على الاموال العامة في وحدات الحكم المحلي ومشاريعها الخاصة حيث يحدد قانون المحاسبة الحكومية رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية رقم ١٨١ لسنة ١٩٨٢ في المادة رقم ٣٥ - مابلى - تشرف المراقبة المالية بمجالس المراكز والمدن والاحياء - على جميع الاعمال المالية بالمجلس المجالس القروية في دائرة المركز الادارى وذلك عن طريق وحدات معاونة تباشر نفس الاختصاصات السابق بيانها في وحدات المدير في المالية ويكون المراقب المالى لمجلس المركز والمدينة والى بالمحافظة ممثلا لوزارة المالية وتابعا لمدير المديرية المالية..

وتنص ذلك القانون فالمديرية المالية التابعة لوزارة المالية ومندوبيها المنتشرين كالجراد المنتشر في وحدات الحكم المحلي وغيرها من المصالح الحكومية تشرف وتراقب كل ملزم يدخل او يخرج الى الوحدات المحلية ومشروعاتها الخاصة من حيث التحقيق المطلق من صحة الصرف والايراد

ورغم ذلك فإن وزارة المالية وكافة المديرية المالية التابعة لها في المحافظات تعلم ان مندوبيها انصرفوا عن العمل الرقابى

والاشرافى على المال العام وذلك الى العمل التنفيذي في الوحدات المحلية ومشاريعها الى حد أنهم قد غرقوا في أو حاله حتى اللقون من أجل الحصول على تعامم المشرعات الاستثمارية مع علمهم أن اللائحة التنفيذية للمحاسبة الحكومية المشار اليها من قبل من مادتها رقم ٣٦ و ٣٧ قد حددت اختصاصات مديري الحسابات ووكلائهم بأعمال الرقابة المالية والاشراف الحسابى دون الاقترب من أى عمل تنفيذى..

هكذا يبارك وزارة المالية المصرية خلط الماهل بالنابل والعمل الرقابى في العمل التنفيذي فأوجدت شروخا في جدار المال العام وثقبا في غزينة وأصبحت وظائفها مصدرا للاراء...

انتعاص الاستقلال

ففى الوحدة المحلية لمدينة ومركز ميت غمر استطاع مندوب المالية أن يلقوا مشاريع استثمارية وحسابات خاصة تبدو في مشروع المقابر والمدينة الصناعية وسرق الجملة واملاك المدينة والنقل الداخلى ومحطة التاكسيات وبيع السلع المصرة وآلة التصوير وتعليم السيارات الدرجة الأولى وتعليم السيارات الدرجة الثانية والثالثة وآلة تصوير المرو وميزان السكول ولكل صواب ومشروع من هذه المشاريع الخاصة وضعت له لائحة بمعرفتهم تتضمن وجودهم التنفيذي فيها بجانب وجود بعض الحكام المحليين ورؤساء المجالس المحلية وأعضاء مجلسي الشعب والشورى حتى تعرف لهم الحماية الحكومية والشعبية تنفيذاً لث ار «أطعم الفم تستحق المين» وذلك مقابل

مفتشوا المالية

ينتشرون - كالجراد -

فى

وحدات

الحكم المحلي

المكافآت والاكراهيات التى نصت عليها لوائح الشروعات ...

ولذلك فإن الكثير من رؤساء الحسابات فى الحكم المحلي يقاتلون في سبيل استمرارهم على غير صحيح على القوانين المحاسبية الحكومية ولائحة التنفيذية التى تنص على اجراء تعديل في اختصاص العاملين المنوط بهم مباشرة الاعمال المالية ومراعاة عدم استمرار أى منهم في عمل واحد مدة تجاوز خمس سنوات.. والغريب أن بعض هؤلاء المحاكاتين فى سبيل كروشهم يحصلون على موافقة وزير المالية بغضل الراسطة التى تتعالى على القانون فيستحرقون في حسابات الوحدات المحلية ومشاريعها عائد مدة تجاوز خمس سنوات.. الخمس سنوات التى حددها القانون لجميع مندوبى وزارة المالية حتى لايشعروا الى مراكز قري تطفح بالفساد والانحراف على حد صميم الانتعاص عادل جعفر وكيل وزارة المالية يقطع المديرية المالية..

ومن جراء ذلك فقد اتعدمت الشخصية الاستقلالية والرقابية والاشرافية والسادية للمندوب المالية في المصالح الحكومية ووحدات الحكم المحلي حيث أصبحت تبعيتهم الوظيفية للحكام المحليين أقوى من تبعيتهم الوظيفية لوزارة المالية والمديرية التابعة لها . ولهذا فإذا وقع خلاف مالي بين مندوب شريف من مندوبى المالية وبين أحد الحكام المحليين فى المصالح والوحدات المحلية فإنه ينتقل على الفور بذريعة عدم التعاون مع ذلك المستول المحلي حتى ولو كان للمال العام..

وتخلص من هذا السرد إلى القول بضرورة عدم بقاء مندوب وزارة المالية في الوحدات الحسابية في المصالح الحكومية والحكم المحلي اكثر من عامين ومنع توطئه فى أى عمل تنفيذى أو تقاضى أية مكافآت من خارج وزارة المالية وتخصيصه من النقل بأمر من الجهة الحكومية التى يعمل فى وحدتها المحاسبية وان يكون مستقلا عن عمله الحسابى استقلا كاملا مع خضوعه للتفتيش الدورى الدائم والكامل من المديرية المالية والجهاز المركزى للمحسابات

وأعضاء المجالس المحلية والنيابيه. هكذا يواجه الفساد والانحراف فى الحكم المحلي وخططه وتوسد الديمقراطية المحلية فى القاع الاجتماعى المصرى بما يؤدى الى توافر الخدمات العامة وضمان وصولها بغير رشوة وبغير وساطة للشعب المصرى الكادح والاجير.. أغسطس ١٩٩٠.

إذا ما صبرنا وتأملنا الشوشرة التي تزحم هذه الصفحة والصفحات التالية ، سنكتشف - بعد وقت متاهي القصر - أن أغلب الأغلب منها ليس « ماركات » على الإطلاق ، بل هو « خيبة » كبيرة ، ذات دلالات من نفس الحجم !



REGISTERED TRADE MARK

حبي الدين اللباد

موضوع « البيروقراطية ترسم ! » - هذا الألبوم - صفحة ٨ .
ولقد تقي مجموعة من العلامات البصرية المتداولة في بلد ما بمعلومات كثيرة عن الأحوال في ذلك البلد : فإذا ما طرحنا جانباً الجوانب الفنية والتقنية في عملية التصميم ، يمكن أن نستنتج حقائق كثيرة أخرى أكثر أهمية ، بدءاً من الحالة ، الذهنية ، لأهل البلد (قدرتهم على إنتاج التجريد والتفكير والاختزال ، وعلى فهم التجريد والتفكير والاختزال ، وعلى التخاطب بهم) ، وانتهاءً بالأوضاع العملية فيه (مثل قوة البيروقراطية - نوعية الإعلام السائد - مدى الكفاءة في الإنجاز وتحقيق الخطط - الوضع الاقتصادي - درجة الاستقلال والذبيعة - وقدر الشعور بالحرية القومية أو التهافت) .

فجميعنا نحدد معلول من العلامات البصرية للبنوك الخاصة والمشاركة (بين القطاع العام مع الخاص أو الأجنبي) والتي قامت بعد الانفتاح ، تكون قد حصلنا على بانوراما ترسم لنا صورة دالة للاتجاه الاقتصادي في بلادنا منذ تلك الفترة . وتعطينا فكرة لا بأس بها عن درجة استقلال اقتصادنا أو تبعيته . إذ نجد أن كل هذه العلامات هي عبارة عن الحروف اللاتينية الأولى من أسماء تلك البنوك . ويعبر هذا « الإجماع » عن الانفتاح

◆ يعتبر شيوع العلامة البصرية الموقفة والذكية (ماركة تجارية أو شعاراً بصرياً) في مجتمع ما ، دليلاً على وفرة القدرة على إنتاج الرمز وعلى استخلاص ما يرمز إليه ، وعلى امتلاك موهبة التجريد والتفكير والتخاطب بهما . والمهمة الأصلية للعلامة البصرية (منذ إنسان الكهوف وحتى اليوم) هي : إحداث ومضة خاطفة تصل إلى العقل عن طريق العين ، وهناك (في أرواشيف الدماغ) ، يتطابق الرمز البصري المجرد مع دلالاته . أو مع المعنى المرتبط بذلك الرمز : فيميز الراثي (خلال أجزاء متناهية القصر من الثانية ، وببسر) إن كانت العلامة البصرية ترمز إلى « هيئة الأمم المتحدة » ، أم « شركة السعد لتوظيف الأموال » ، أم إلى أن « التدخين ممنوع » ، أم أن « وقوف السيارات ممنوع به على هذا الجانب فقط » ، أم أن ذلك المرحاض « للسيدات » وليس « للرجال » !

وعلى هذا ، يكون التصميم غير المسبوق وغير المشابه لغيره هو الأكثر وضوحاً ، والأسهل تفلأً ، والأقوى تميزاً بين ألوف التصميمات الأخرى المتداولة في نفس الوقت . وتكون العلامة البصرية الأكثر تجريداً واختزالاً والأقل ، لكثرة ، و « إطناباً » هي الأكثر توفيقاً . والأسرع توصيلاً . لكننا - في بلادنا - اعتدنا على الحكم بصلاحيته العلامة البصرية إذا ما كانت تشبه غيرها الأقدم ومن نفس السكة ، وإذا ما كانت ترزاة ملينة بالإطناب والتفاصيل (ليقيم الناس كل مايزيد قوله لهم) . فإذا ما وقعت العلامة الجديدة في يد واحد من هؤلاء المسؤولين (الذين يطمون لأنفسهم - دائماً - الحق في الحكم بصلاحيته أي تصميم جديد لعلامة بصرية جديدة) ، وإذا ما وجدها ، غريبة ، (أي لا تشبه غيرها من العلامات السابقة) ، أو وجدها بليغة مختصرة موقفة التجريد ، فإنه يصوبها - بإحكام وبلا تردد - في اتجاه خلق سلة المهملات !

ثم يعتدل ذلك المسؤول في جلسته ، ويشرح - بنفسه - في تصميم العلامة البصرية المطلوبة ، ويبدأ في التفكير بصوت عالٍ واصفاً ما يريد في العلامة شفاهةً وبالألفاظ . ويتلفظ ببيروقراطيته ذلك الوصف الغلطي العبقري ، ويهرعون به إلى أقرب رسام مؤلف لديهم ، أو لأقرب « رسام » ، أو خياط ، إلى أبوابهم . وهكذا تولد علامة بصرية جديدة مؤسفة . [انظر



التي استقرت في انفتاحنا مع الانفتاح . ومن أهمها : « كن خواجة يقبك

لأمريكا) يلقب -بوقلحة- مكان فلاحه -مختار- ! - ياعيني عليك يا -مختار- ويا -سعد- ويا -أبو الهول- !

وتظل عيننا لخريطة أخرى مقلقة ، إذا ما طالعنا الشعار البصري لـ « الحزب الوطني الديمقراطي » (الحكم) (وهو شعار مقلد وبليغ وفرتلر .



لكن فضل تصميمه ليس هو موضوعنا) ، فمع أن الشعار قد أبرز رمزاً وطنياً تقليدياً شائعاً (زهرة اللوتس) ، إلا أن خلفيته الداكنة تحمل ٢٦ نجمة هندسية بيضاء مرصوفة ، تحيل ذاكرتنا البصرية - على الفور- إلى نجوم العلم الأمريكي المرصوفة بنفس الطريقة ، والتي ترمز كل منها إلى ولاية من الولايات الأمريكية الخمسين (و ٢٦ هو عدد محافظات مصر عند تصميم الشارة البصرية للحزب !)

الم تكن هناك طريقة أخرى ترمز إلى التقسيم الإداري لبلدنا ، إذا كان التعبير عن هذا التقسيم مطلوباً ؟ لم أن افترض هو التعبير عن وصف الحزب لنفسه بـ « الديمقراطي » ، بتقليد علم «مقال الديمقراطية في العالم» ؟

كانت تلك نماذج مما تدل عليه علامتنا البصرية في نواحي السياسة والاقتصاد وما أشبه : استقلال ضعيف - تبعية متنامية - ولاء للاجنبى - طلب الانتحاق بالخواجة - والتماعى معه .. إلخ . أما إذا بدانا التقليش في تلك العلامات عما يعكس هلالنا الذهنية والوجدانية ، فسندج الكثير الذى يقول الكثير أيضاً .

سنجد أن أهم ما نقوله علامتنا البصرية - في هذه الجوانب - أن قدرتنا على التعبير البليغ الموجز ضعيفة ، ولعلنا في قدرتنا ووفرة أهلنا على « فك » الرمز المجرد منعدمة ، وأن إمكانياتنا في التعامل بالتجريد (تعبيراً واستقبالا) شديدة الضعف . كما أننا سنعلم من هذه العلامات أننا : لثلاثون - لثلاثين - أصحاب خيال مقموع - إنشائيون (تحب موضوعات الإنشاء اللغوى الخطيئة المسببة) - مقلدون لا تحب تجاوز السائد القديم - نفضل تكرار النموذج السابق « المضمون » الذى سبق اعتماده .

وبإك مجموعة من علامتنا البصرية ، والتي ليست - في الحقيقة - علامات ولا إشارات بليغة ، بل هي « خطب مطبوعة » أو « منظر طبيعية » أو « مشاهد وصفية » .

لها هي المسك الحديدية تجعل علامتها رسماً طبيعياً مدرسياً مجسماً ومفصلاً لقاطرة سكة حديد ! (رقم ١) - وها هي هيئة التليفونات ترسم علامتها على شكل قرص تليفون بكامله ، بنقوبه الحشرة ، وبالأرقام واضحة في تلك النقوب ! (رقم ٢) - وها هي شركة صناعة القطارات تصمم علامتها البصرية من رسم تفصيلي عجيب مليء بالقطارات وعربات الركوب وعجلات العربات المكشوفة ! (رقم ٣) - وترتيب شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية علامتها من عدة منظر طبيعية ، تمثل مصانعها . بالإضافة إلى منارة أبى قير تحتل خلفية « المنظر الاسمى » الذى يمثل بدوره حقولاً شاسعة ممتدة ! (رقم ٤) - أما الشركة المصرية العاملة للسياحة والفنادق (إيجيوت)

الجميع ويحترموه . ، تلك الاعتراض التى ربطت في أذهاننا التقدم بكل ما هو خواجة ، والفقر والتخلف بكل ما هو محلى !

ولم تلق ظاهراً الحروف الأجنبية عند بنوك المرحلة . بل شملت أغلب علامات الانفتاحيين (على اختلاف حجامهم) الذين يحرصون على إعلان أنهم ليسوا مجرد « منغلقيين » من النوع « البلى » . حتى المؤسسات التى تجعل أسماء ذات إحياءات دينية ، وروحية ، وتاريخية خاصة ، لم يفلت الكثير منها من موضحة حروف اللغات الأجنبية . فقد نجد - مثلاً - مؤسسة تحصل اسم « مكة المكرمة » ، وقد جعلت علامتها البصرية الحرف M !

وبقراءتنا لإسم الشركة التى جعلت علامتها حرف : « A . H » بين غسلى غار ، نكتشف - ويا للأسف - أن هذين الحرفين ما هما إلا اختصار لكلمتى « الأندلس » و « الحجاز » !

أما شركة توظيف الأموال الإسلامية ، وإياها ، والتي يحمل أصحابها على وجوههم مناشير واضحة للمفسد بالدين [انظر الصورة] ، فإن علامتنا البصرية تحمل - أيضاً - الحرف الأجنبى الأول من اللقب العائلى لمؤسس الشركة . ولا تتوقف الفكاهة عند هذا الحد فقط ، بل نجد أن العلامة البصرية لتلك الشركة مسروقة بالكامل (وليس مقتبسة أو مقلدة) من علامة الشركة الأجنبية « سوفيتيل » الدولية صاحبة سلسلة الفنادق المنتشرة في بلدنا !

وإذا كنا ما نزال « ندعيس » عن الاقتصاد والسياسة في العلامات البصرية المتداولة في بلدنا ، فسنباحنا علامة لإحدى شركات التأمين المشتركة تصور تمثال « نهضة مصر » الشهير الذى نحته مثلاًنا « مختار » استجابة لمطلب شعبى زعمه الزعيم « سعد زغلول » ما بين ١٩٢٠ و ١٩٢٨ ، ويأموال نبرع لها الشعب لإقامة هذا الرمز الوطنى . ويمثل تمثال « مختار » أبو الهول وقد شرع في النهوض (بعد عهود طويل)



« مكة المكرمة »



« الأندلس » و « الحجاز »



Hotel Sofitel Dj

وإذا كنا ما نزال « ندعيس » عن الاقتصاد والسياسة في العلامات البصرية المتداولة في بلدنا ، فسنباحنا علامة لإحدى شركات التأمين المشتركة تصور تمثال « نهضة مصر » الشهير الذى نحته مثلاًنا « مختار » استجابة لمطلب شعبى زعمه الزعيم « سعد زغلول » ما بين ١٩٢٠ و ١٩٢٨ ، ويأموال نبرع لها الشعب لإقامة هذا الرمز الوطنى . ويمثل تمثال « مختار » أبو الهول وقد شرع في النهوض (بعد عهود طويل)



استجابة لهزة إيلظمن من فلاحه غبية ترمز لمصر . وقد حور مضمم العلامة المذكورة ذلك التمثال الرمز . ففعل « تمثال الحرية » (الرمز الشائع





أما مجموعة العلامات القادمة ، فلا نقدر (لا نحن ولا انتم) على فهم
المنظر ، داخلها ، مهما بذلنا من جهد مخلص وأمين . وذلك لسبب بسيط
بديهي : وهو ان التركيبات والتفاصيل المجردة في هذه العلامات ، لا يبقى

أو الاستبدال - من وجهة نظر سيادتهم - إعلاناً عن العهد الجديد ، الذي بدأ بولايته ، أو لأنهم يجدون العلامة القديمة غير لائقة ولا مشرفة ، أمام المسؤولين الأكبر

ونجد مثلاً لهذه الحالة المتكررة في علامة الهيئة القومية للبريد ، التي صممها في الستينات الأولى الفنان ، نبيل راشد ، وكانت تمثل حمامة تحمل رسالة بمنقارها ، لحظة الهبوط لتسليمها إلى من ينتظرها : لحظة الارتياح بعد قلق ، والارتواء بعد ظمأ ، والتواصل بعد قطيعة . وكانت العلامة هكذا لكننا - فجأة - وجدناها قد تغيرت ، وأصبحت الحمامة منطلقة إلى الأعلى ، تشق أجواء الفضاء ، ولعلها إشارة إلى الصعود إلى المجد والعلا ، وما أشبه ذلك من شعارات . ولعل المسؤولين البيروقراطي تطلع إلى علامة هيئته - في يوم ما - وهف : لماذا نجعل شعارنا مجرد حمامة منكسة الرأس ، مقلوبة مهمومة ، هابطة وليس صاعدة ؟ لنجعلها متمشية مع شعارات الرحلة . منطلقة إلى العلا بقوة ، مثل طائفة نخللة مقلدة ! .

لكننا - أيضاً - لا نستبعد أن يكون مسؤولنا البيروقراطي بريئاً من ذنب هذا الانقلاب ، المنقلب في العلامة البصرية لمؤسسته . إذ ربما يعود التغيير إلى توجيه ، قد صدر إليه من مسئول أكبر ، خلال واحدة من الزيارات التقديرية المفاجئة ، لذلك المسؤول الأكبر . تلك الزيارات التي يسرف المسؤولون الأكبرون خلالها في توجيه « التوجيهات » ، والقرارات ، والتعديلات ، والتي يشيرون أثناء توجيهها ، بأصابعهم السبابة إلى وجوه المسؤولين الأقل كبراً (كما نرى في نشرات التلفزيون) . ويبدو هذا التدخل البيروقراطي اللفظي تصميم العلامات بصرية إذا نظرنا إلى نوع من العلامات يغطي كل بلداننا من القصاص إلى القصاص ، وهو العلامات البصرية لحافظات مصر السبعة والعشرين . ولهذا قصة مؤسسة أخرى .

فقد قامت الدولة - للمرة الأولى - في مطلع الستينيات ، بتكليف الفنان المصمم الراحل ، رشاد منسى ، بتصميم علامة بصرية مميزة لكل محافظة من محافظاتنا . وأنجز الرجل شارات ناجحة ، بليغة ومختزلة ، سهلة الوصول إلى العين والفعل والقلب ، تمنح الناس من تمييزها كل واحدة منها عن الأخرى بيسر شديد ومن الوهلة الأولى . واختار المصمم لكل محافظة رمزاً بسيطاً حقيقياً خالياً من الخطابة والتفاوق والزعيق الإعلامي . وعلى سبيل المثال ، كانت بعض موضوعات الرموز كالآتي

القاهرة : بوابة الفتوح
الجيزة : الأهرام
المنوفية : برج الحمام (إحالة إلى واقعة دنشواي)
الشرقية : حصان عربي
البحر الأحمر : سمكة القرش
مرسى مطروح : غزال
وكانت كل هذه الأشكال رموزاً مجردة مختصرة ، لا تخفي العين في التعرف عليها . وكانت كل منها مرسومة كقبح بيضاء كريمة ، موضوعة في بقعة سواء مستديرة .

وعلى حين غرة ، اختلفت تصميمات ، رشاد منسى ، البليغة واللطيفة من جميع المحافظات (ما عدا محافظة الشرقية فقط) . وبدأ أن المحافظين قد تيرموا وضائقوا بذلك التفاهات من شائكة الأسماك والخيل والغزلان وأبراج الحمام . ولعل هؤلاء قد اعتبروها عبثاً وهزاراً وقلة قيمة وقبح . فإين معالم



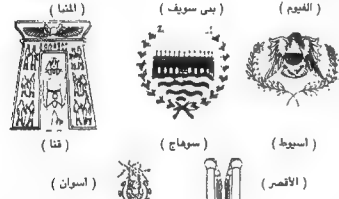
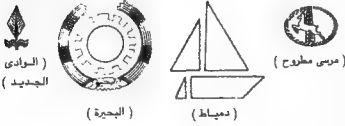
وليس « الرئيس » هو المثل الوحيد للتفاني والرياء والإدعاء الكذاب والتهاكت والتثبيت المرضي للمفاهيم ، فعندنا أيضاً رمز آخر قد احتل البديهة ، ألا وهو « الكرة الأرضية » ، مستديرة ، وبيضاوية ، ومفلطحة ، ومضغوطة بأطوار أو بالعرض ، أو مضطعة . إنها « العالم » ، نقصد بها رمزاً لـ « العالمية » التي لا تكف عن التمدد فيها ، نفعياً لأننا مجرد محليين . وإذا كان من السهل أن يتفق أغلبنا على استسخاف كل هذا الإدعاء والتفاني والتهاكت ، فلماذا نرى في تلك الحصانة العجيبة ضد المثل والزيف والتكرار ، والتي يتمتع بها أصحاب تلك العلامات ، البليغة ، ومصمموها ومشاهدوها ؟

شركة النصر للتصدير والاستيراد



وإذا كنا قد مررنا - في سطور سابقة - على مأساة قيام المسؤولين البيروقراطيين الكبار بتصميم العلامات البصرية لمؤسساتهم أو هيئاتهم أو منظماتهم (باختصار : إقطاعياتهم) ، فعلياً - لا تغفل قيام سيادتهم بأنفسهم - في كثير من الأحيان - بتعديل أو استبدال علامات مؤسساتهم ، بتجرد جلوسهم على مقعد المسؤولية فيها . وقد يكون التغيير

الفخر والعزة والنهضة والمجد والتفديد : أبر : رُوس التصنيع ، وأغصان
الفلر ، وأبر البترول ، والإنتشاءات ، والأثار الشامخة .. إلخ ؟



أما عن الركابة والأبذل وسوء التصميم والإستهانة به ، فيمكننا أن
نعرض الكثير من العلامات النموذجية التي توضح ذلك ، لولا أن الصفحات
المختلعة لهذا الموضوع محدودة العدد . فإليك بعض الأمثلة للعلام



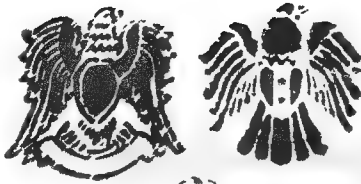
وإذا ما عدنا لبيان تصميمنا لعلامتنا البصرية بالسنتنا وليس يعينونا
وبخيلنا البصري : فإننا نجد الكثير من الأدلة التي توضح ذلك . ومنها
اعتماد صاحب العلامة - في الأساس - بالجانب الوصفي لعلامته ، وليس

وهجم ، الترس ، الخالد (رمز التصنيع والتقدم ونبذ التخلف
الزراعي) ، واحتل شعارات محافظات . القربية ، والقليوبية ، والمنوفية
والبحيرة ، وشمال سيناء ، والدقهلية ، والسويس ، وأسوان (٨)
محافظات (١) . وكل الفلر وأغصان نباتات أخرى غير واضحة شعارات
محافظات كثيرة (هل الأمم المتحدة أجدع مثلاً ؟) : الجيزة ، والقليوبية ،
والمنوفية ، والبحيرة ، وبورسعيد ، وأسبوط ، وسوهاج ،
ومرسى مطروح (٩) محافظات (١) . وإضالت ٣ محافظات أخرى شعار
الرسمي للدولة الأم (النسر) إلى علامتها ، وكل هذا خلطاً غريباً عجيباً

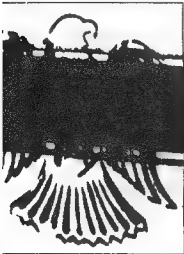
وارتدحت أغلب العلامات الجديدة للمحافظات برسوم تفصيلية لأبراج
البترول ، ومعامل تكريره ، والسدود ، والمصانع ، والمساجد . وتبدت
ظاهرة ، المخاطر الطبيعية ، بقوة في هذه العلامات : فجعلت محافظة قنا
شارة لها تحقوى على منظر تفصيلي لواجهة معبد مصري قديم ، تشفى
بنقوش من النحت البارز لأثنى عشر شخصاً (١) . بينما يملأ مدخل المعبد
تمثالاً لرعون ضخم واقف ، وعلى أعلى واجهة المعبد يفرد نسر عظيم
جناحيه . وقد تم رسمهما بالتفصيل ريشة ريشة

وترسم الأهرام - أيضاً - شارة محافظتها على هيئة منظر واقعي تسجيل
محكم المنظور لصيفين من أعمدة معبد الكرنك بكل تفاصيلها . وصممت المتبا
شعاراً معقداً يتركب من صورتين منفصلتين (رسمت كل منهما بأسلوب
مختلف) . الأول : رسم فونوغراف لتمثال الملكة نفرتيتي (بالقرن
والظل) ، والثاني : رسم زخرفي لشمس الإله ، تون ، العظيمة تمد أذرعتها
ناحية وجه الملكة . أما محافظة جنوب سيناء ، فقد قدمت في شارتها منظرأ
طبيعياً وصناعياً خللاً . يمكن أن يفرز بالجائزة الأولى في مسابقة للرسم بين
تلاميذ المرحلة الإعدادية إذا كان الموضوع هو : النهضة الصناعية في
بلادنا !





شعار
تصوير الفنان
صلاح أحمد



بتصميمها البصري . حتى انه لا يهتم كثيراً بثبات ذلك التصميم ، ولا يجد غضاضة إذا ما حدث تغيير في فكرته الجرافيكية أو في نسبه ، وإذا ما طبع بخلفية سوداء أو بيضاء . وإذا ما وضع الشكل الرئيسي في دائرة أو في مربع أو مثلث ، طليقاً أو ببرواز ، أو إذا ما أعيد رسمه بشكل مخالف في كل مرة يستعمل فيها . هذا رغم الضرورة البدئية والمطلقة لثبات تصميم العلامة ، الذي يقوى درجة ثبات العلامة في الذاكرة البصرية للمشاهد ، ويؤكد ارتباطها بما ترمز إليه ، ويزيد من تمايزها عن العلامات الأخرى . لكننا نسبح - بدون غضاضة - بالتبديل والتعديل والتحوير ، السنا نتعامل مع العلامة البصرية على أنها ، منظر طبيعي ، يمكن أن نرسمه من أية زاوية ؟



ومن ، المناظر ، التي نسبح لانفسنا برسمها من أية زاوية الشوارع البصرية لمحاظلات بلادن [انظر مجموعة شارات المحطات في فقرة سابقة ، ولاحتفالات الفاحشة التي تحدث في تصميمها] . لكن الغرب الحالات هي حالة أهم ، ماركة ، في البلاد ، أي الشعار البصري الرسمي لجمهورية



مصر العربية (النسر) ، الذي كثيراً ما يتغير ويتبدل أداء تصميمه ويتحور حتى في الاستخدامات الرسمية العليا . والمتابعة البسيطة لهذا النسر رسموا - مثلاً - على سيارات الحكومة والقطاع العام . قد تسبب للمشاهد المتابع نوبة حادة من الضحك الهستري . إذ نجده « نسرأ » تقريباً ، أو ربما مجرد طائر من فصيلة الطيور وليس نسر علامة الدولة بالتحديد . نراه قد رُسم بطريقة فطرية ساذجة بريئة تنال - بشدة - من هيبة الدولة صاحبة الماركة (ولكن - بالطبع - كل دولة حرة في هيبته) . يقول سائق الواحدة من السيارات المذكورة سيارته إلى أحد دكتين الخطاطين القريبين من مقر العمل ، ويطلب المسألين من الخطاط طلباً بسيطاً : [ارسم لنا على السيارة « نسرأ » ، يا سبطي !] . ولا يندش أحد ، ولا يضحك ، ولا يفضض عندما تعود السيارة بسائقها (الذي يحمل فاقورة من الخطاط بمبلغ ١٢ جنيه) ، وعليها - والحمد لله - نسر ، رسمه الخطاط من ذاكرته :

ويحدث - في أحيان كثيرة - أن يكون « نسرأ » بالفعل (وليس أرنياً أو فيلاً أو قمرطاً !) لكنه - قطعاً - ليس شعار الدولة . ولا يجد المتابع ذلك ، النفس التقريبي ، على سيارات الشركات ومؤسسات القطاع والإدارات الحكومية الصغيرة فقط ، بل نراه أيضاً على سيارات وزارات الخارجية والإعلام والاقتصاد والمالية والثقافة ، وهيئة الاستعلامات .. إلخ .. وهكذا ..

وكما رأينا ، لم يكن المسألة مجرد تأمل وفلسف في فنية « الماركات المسجلة » ، بل هاهي قد تحولت لتصبح عدة مسائل متشعبة - العقل - الوعي - الذوق - السياسة - الاقتصاد - البروقراطية - طرق التفكير والمخاطبة والتلقي .. والحياة !

البطالة ولعبة تشغيل النساء

أبيته شفيق

عندما يتعامل عدد التمتعطين والمتعطلات في أي مجتمع، ترتبك سوق العمل كنتيجة مباشرة لزيادة العرض على الطلب. بمعنى أن هذا الارتباك ينتج عن تفرق أعداد طالبي العمل على أعداد فرص العمل المتاحة للاستخدام.

في هذه الحالة تصبح الأرض الاجتماعية خصبة ومجيدة لكافة أنواع وأشكال الانتهاكات الصريحة والخفية التي يمارسها أصحاب الأعمال سعياً وراء الأرباح الجيدة، فوجده «جيش» من التمتعطين والمتعطلات يفرى أصحاب العمل باستخدام السطوة والقوة. بينما يضعف وجود هذا الجيش من قدره وإمكانات قوة العمل على مواجهة هذه السطوة وتلك القوة. تتطور قوة وسطوة أصحاب الأعمال عادة في عمارسات عدة... إتهام القانون، ضرب الحركة النقابية، فرض شروط وظروف عمل ظالمة، ويندرج كل ذلك تحت عنوان أو تعريف الانتهاكات الصريحة للقانون وللحقوق المكتسبة للقرى العاملة.

لكن، ولأن أصحاب الأعمال شطار وأذكياء، فهم في هذه الحالة الاجتماعية الخطيرة يلجأون إلى ما هو أبشع من كل ذلك، وهوما يمكن أن يندرج تحت عنوان أو تعريف «الانتهاكات الخفية» أي التركيز على توظيف النساء عن عمد ومع سبق الإصرار. أي إتياع السياسة المروء ب «تأنيث العمل» وتكوين تعجبه لذلك حالة تتفوق فيها أعداد النساء والعمالات على أعداد الذكور العاملين... سواء في صناعة ما أو في منطقة صناعية ما.

وقد يعتبر البعض أن نشوء هذه الحالة، والتي يلجأ فيها أصحاب الأعمال إلى توظيف أو تفضيل النساء أو تغليب أعداد النساء على أعداد الرجال في العمل، انتصاراً لقضية

التمتعطين والمتعطلات. ثم كيف تعامل عدد التمتعطين والمتعطلات بعد بداية عودة العمالة المغربية من فرنسا. ثم قدم الوفد بعض الظواهر التي صاحبت ثم لحقت بحركة التحرير وبحركة العودة... ما يخصنا هنا هو ما ذكره عن التركيز على تشغيل الإناث بأعداد كبيرة... أوباً يعني «تأنيث العمل» ومحاولة اغلاقه على النساء دون الذكور.

أوضح أعضاء الوفد المغربي أن تعامل أعداد التمتعطين في البلاد قاد أصحاب الأعمال وخاصة في قطاعي الفزل والنسيج وحفظ المأكولات وتميئتها إلى توجيه فرص الاستخدام إلى الإناث والتركيز على تشغيلهن بحيث تبلورت ظاهرة «تأنيث العمل» وهي عبارة كانت حينذاك جديدة على العديد من المشاركين في الندوة.

كما ذكر أعضاء الوفد أن هذه الظاهرة تبلورت أكثر في المناطق الصناعية الملاصقة للريف المغربي في الصناعات وفرضت هذه الظاهرة، التي خلقتها سياسه أصحاب الأعمال نفسها على الإعلام وعلى الباحثين، فلم يستطع أحد لمجاهلها أو عدم الالتفات إليها للدراسة أو التعليق أو البحث.

ثم طرح أعضاء الوفد المخاطر التي قادت إليها تنفيذه هذه السياسة ولخصوها في عدة نقاط..

- تمعد أصحاب الأعمال عند توظيف النساء... لتحديد مستويات أجور لا يميلها الذكور وإنما يقيتها الإناث بسبب ضغط ظروف المعيشة وبجدة عدم امتلاكهن خبرات صناعية قديمة. وبذلك فرض أصحاب الأعمال نظاماً منخفضاً للأجور في تلك الصناعات وفي هذه المناطق بات مع استمرار الوقت، الأساس العام للتشغيل والاستخدام سواء كان التشغيل للأنثى أو الذكور.

- اعتمد أصحاب الأعمال على حداثة انخراط النساء في العمل الصناعي وعلى عدم امتلاكهن خبرات النضال الجماعي المشترك وفرضوا شروط وظروف عمل لم يكن يميلها الذكور أصحاب المخرات النقابية... فزادت ساعات العمل وانخفضت أوقات الراحة وترجمت قيمة الترحيبات المحددة قانوناً وخفضوا الأجارات سواء كانت أجارات سنوية أو أجارات الوضع والزراعة.

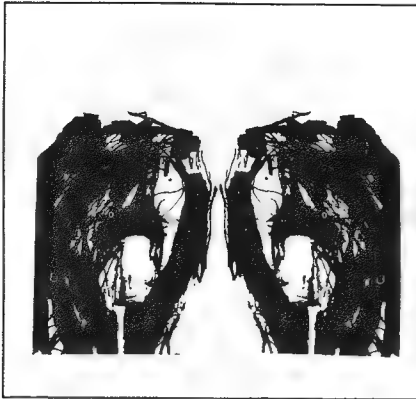
- استغل أصحاب الأعمال عدم معرفه النساء المتفرحات حديثاً في العمل الطرق القانونية لتشكيل نقابهن... وبذلك استقرت الشروط والظروف التي فرضها أصحاب الأعمال ويات القانون المطبق على الكل.

المراة... وقد يكون ذلك صحيحاً إذا جات هذه الزيادة في أعداد النساء العمالات في الصناعة والتجارة والزراعة في إطار من ظروف طبيعته تتساوى فيها فرص العرض مع أعداد الطلب. لكن إذا حدث ذلك في إطار من سوق عمل مرتبكته، بسبب وجود جيش من التمتعطين والمتعطلات، فإن إعطاء الأولوية لتشغيل النساء، والإصرار عليها من قبل أصحاب الأعمال تتحول إلى مشكلة اجتماعية ذات تأثيرات خطيرة على علاقات العمل وشروطه وظروفه... وكذلك على علاقات الأسرة التي تجد المرأة فيها عملاً بينما يبقى الذكر سواً كان الزوج أو الاب أو الأخ متعطلاً.

مجره من المغرب

وقد أتيت في في عام ١٩٨٧ فرصة المشاركة في ندوة في مدينة الجزائر، ناقشت الندوة موضوع «المتغيرات المتوقعة على سوق العمل العربية بعد انتهاء حقبة النفط» وشارك في الندوة وفد مغربي ينتمي إلى القوي الوطنية والديمقراطية في القطر العربي الشون.

في جلسات تبادل الخبرات، شرح الوفد المغربي كيف أدى وخيرير بعض قطاعات الاقتصاد المغربي، والتي كانت مملوكة ملكيه عامه، وعددها محدودة إلى زيادة عدد



- نتيجة لذلك تفككت الاسرة المغربية في هذه المناطق.. فالمرأة التي هي الزوجة او الابنة او الشقيقة باتت عائل الاسرة الوحيد في حين استمر الذكور... الاب او الزوج او الاخ في حالة تعطل.. يجلسون في المنزل طوال النهار بينما تقضى اثبات أطول ساعات عمل خارجه.

معنى ذلك أن أصحاب الاعمال المغربية استطاعوا استخدام واستغلال هذه الازمة الاجتماعية والتي قلقت في وجود جيش المتعطلين في هذه المناطق واخترقوا الصفر والتقطوا اكثر عناصر قوة العمل ضعفا وهي المرأة المغربية ثم وطفروها تبعاً لكافة الشروط والظروف التي وضعوها ومع الوقت تحولت هذه الظروف وتلك الشروط التي وضعت للمرأة الى قاعدة عامة للتشغيل في هذه الصناعات او في هذه المناطق.

في هذه الحالة، لم تحتسب القوى الديمقراطية الزيادة في عدد النساء العاملات ثروة لصالح قضية المرأة، وإنما اعتبرتها انتكاسة لحرق كل الشغلة في البلاد وكذلك نوحا من تضيق الخناق على جيش المتعطلين دون المتعطلات.

ولابد من التأكيد أن أصحاب الاعمال يلجأون عادة الى كافة الأساليب انتهاكاً للقانون والمخروق المكتسبة.. كذلك الى أساليب غريبة أخرى يستغلون بها الطرف الاجتماعي المتاح لهم...

ونجربة أخرى في مصر

نفس الوقت الذي تجاوزت فيه أعداد المتعطلين في البلاد الثلاثة ملايين متعطل ومتعطلة، نجد العديد من الشركات الاستثمارية وكذلك من وحدات القطاع الخاص العاملة في الصناعة تجمع نفس أسلوب التعامل مع شريحة النساء العاملات من العمل.

وعلى سبيل المثال: أقيمت منطقة صناعية جديدة في محافظة الاسماعيلية. تقع المنطقة في الكرو دون الخارجى لمدينة الاسماعيلية وتضم عددا من وحدات الصناعة المشتركة للقطاع الخاص والقطاع العام. وبدراسة طبيعة العمالة الموطنة في وحدات القطاع الخاص نجد غالبيتها العظمى من النساء العاملات معظمهن من الشابات اللاتي يعروا عمرهن من ١٨ الى ٢٤ سنة.

في هذه المنطقة الصناعية الجديدة فرضت الادارات علاقات عمل جديدة تذكرنا بتلك العلاقات القديمة التي كانت سارية في الصناعة

المصرية إبان وجود الرأسمالية الاجنبية في وحدات النخاع أو النسيج. من هذه العلاقات: - سيادة العقود اليومية على العلاقة بين الادارة والعمالات بمعنى أن الادارة لا توفع عقوداً مؤقتة طويلة الامد وإنما تكفي بعقد يومي.. إذا جاءت العاملة الى الوحدة صباحا دخلت الى الورشة وإذا تأخرت أغلقت الادارة الباب في وجهها وودتها الى بيتها وبذلك لا تملك العاملات حق الاجازات المدفوعة الاجر او أبداً من الحقوق الاخرى التي ينص عليها القانون.

- يقتصر العمل في بعض هذه الوحدات من الساعة والنصف صباحا الى الرابعة بعد الظهر.. ولدة سبعة أيام في الاسبوع. وبذلك تتجاوز ساعات العمل الاسبوعية الـ ٤٢ ساعة التي ينص عليها القانون.

- في بعض هذه الوحدات لا يسمح للعاملة بالاستمرار في العمل بعد الزواج.. تماما كما كان يحدث في الشركات الانجليزية العاملة في مصر قديماً.

- في وحدات أخرى لا تحتسب المحسن دقائق التي تتأخرها العاملة في الصباح كثرة تأخير وإنما تحتسب غياب يوم كامل.

- وفي شركات أخرى لا تذهب العاملة الى دورة المياه الا بعد استئذان رئيسها في العمل.. وبذلك يعهد الرئيس المباشر فترة يقاها في الدوة تماماً كما كان يحدث في شركات النخاع

التي كانت محركة للرأسمالية الانجليزية. - يحظر على العاملات في هذه الوحدات التحرك لعمل نقابة - لذلك تزداد حركة العمالة ودورها في خلال عامين اثنتين استقالت مائة عاملة من العمل في إحدى الوحدات.. مما لا يساعد على تحويل العمالة النسائية الى عمالة فنية مدبرة ذات خبرة..

ان تسجيل ممارسات الرأسمالية في تشغيل والتكثيف على تشغيل النساء في إطار أزمة اجتماعية تعاطف فيها أعداد المتعطلين والمتعطلات في البلاد يشير الى أن هذا الجيش من غير العاملين لا يبراه البطالة فحسب وإنما يواجه وفي نفس الوقت قهر الاستغلال له باختراق صفره والتقاط المرأة واعطائها قرصاً غير حقيقية للعمل والانتاج ويفرض شروط عمل قهريّة تخرج هؤلاء المحظوظين الذين يجدون أية فرص للعمل من إطار علاقات التصاعد القانونية والحديثة الى إطار علاقات هي أقرب الى علاقات القنانة وفي مواجهة هذه الأوضاع تلفف الحركة النقابية أمام مسئوليات عدة.. تأتي في مقدمتها محاصرة هذه العلاقات والقضاء عليها حتى لا تنمر وتصبح هي العلاقات السائدة في كل المجتمع.

إِغْتِيَالُ شَهْدَائِهِ عَظِيمُ الشَّاهِدِ

عَسْكَارُ دُرِّي

١٧

صلاح عيسى

التقييب يونس مرعى باصراو، وجا بهم بأن يسبحوا للكتور فؤاد مرسي، المتهم الأول في القضية، بأن يجلس إلى جوار السائق، لأصابته بقتلهم في الشبيكة، يتطلب علم تعرضه لاعتزازات عتيقة، حرصا على صحته، وأطلق لسانه بشعائم بذينة، أكدت أن الريح القادمة هي ريح السوم.

لم يستطع أحد الضحايا المحشورين في زناينة السيارة الضيقة، المصندين في سلسلة واحدة، أن يتكهن - بدقة - بالمكان الذي وقفت فيه السيارات الثلاث، وماسبقها وماتلها من سيارات الخراصة، لكن المؤكد أنها وصلت إلى مكان ما من ضواحي القاهرة، لأن الرحلة يجعلها لم تستغرق أكثر من ساعة، ومعنى هذا أن المكان لن يخرج عن واحدة من مناطق السجون الثلاثة المحيطة بالعاصمة - وهي «أبو زعبل» و «طره» و «القنطرة الخيرية» - ومع أن هذه المناطق الثلاث، كانت مخصصة أساساً للمدنيين المحكوم عليهم، إلا أن أقساما منها كانت تخصص للمحشورين احتياطيا على ذمة لضحايا لم تصدر فيها أحكام، لتخفف الضغط عن سجن «قره ميدان»، الذي كان مخصصا - أساساً - للمحشورين احتياطيا الذين هم في نظر القانون - أبرياء - حتى تثبت ادانتهم.

ومع أن ذلك أحيأ آمالهم، في أنهم في طريقهم إلى أحد السجون العمومية، التي تضم الآنأ شهرهم من المساجين، وتخضع لنظم، قانونية، وتشرع عليها مصلحة السجون، وليس في معتقل تشرع عليه للمباحث العامة - وهي الشرطة المتخصصة في التعامل مع «الجرائم» السياسية، وقد تغير اسمها فيما بعد إلى «مباحث أمن الدولة» - ويستفيد لاي شكل من أشكال المعاملة القانونية، إلا أن قلقهم مالم أن تزايد بسبب تلك الرقعة الطويلة في ميناء الوصر، التي استغرقت ثلاث ساعات، عانوا خلالها من ضيق زناينة السيارة التي حشروا فيها، ومن آلام الجوع الذي قبلوا إليه جميعا، بشكل فرض عليهم أن يرفعوا، كلما عن لواحدهم أنهم أن يرفع يده، ليعرض، أو يجلف غرقه، أو يبيع كفه من آلام ضغط القيد على رقبته.

أما الذي لم يعرفوه - الا فيما بعد - فهو أنهم كانوا يقفون في منطقة تبعد ثلاثة كيلو مترات عن مبنى «ليسان أبو زعبل»، ويتبعد ٣٠ متر عن مبنى «أوردو أبو زعبل»، وأن الاستعدادات تجري خارج السيارة، للمقابلات كما يليق بمرتعهم لدى الحليقة الوطني وأن «الواء» اسماعيل راتب همت - وكيل مصلحة

جنازير، تضم كل «حجيلة» عشرين منهم، يقفون في صفين وتتوسطهم سلسلة حديدية طويلة، تتوزع على جانبيها عشرة قيود حديدية مزدوجة، تقيد يني أحدهم إلى يصرى الآخر، وتقيدها معا إلى السلسلة ذاتها.. وقبل أن يصعدوا إلى ثلاث من السيارات المجهزة على شكل زنازين، لتقودهم إلى المجهول تلقوا أول إشارة إلى أنهم ذاهبون إلى العاصفة.. إذ اقترب «يسرف القشقة» - مأمور سجن مصر - من أولى «الحجلات»، وتظاهر بأنه يفحص القيد الحديدي، الذي كان يجمع بين «إلهام سيف النصر» و «أحمد نجيل الهلائي»، وبعد لحظة حصر: - الشاطر اللي يطايط رأسه.. لما الريح تكون شديدة.

ودون أن يقول كلمة أخرى، تركهما وتراجع وه وضباطه، لتكتشف ترحليه الفجر، أن الذي سيأحبهم إلى المجهول، هم ثلاثة من الضباط، الذين لا يعرفونهم..

كان الضباط الثلاثة يحملون وثيقة «تقييب»، وتودر أعمارهم حول الثلاثين، وقد بدا أولهم، وهو التقييب «يونس مرعى» - ٣٤ سنة آنذاك - نحيلاً طويلاً، يرتشم ويضعك، ويهتفه ويصرخ، في وقت واحد، ويصوت ويستمرى وكلمات نابيه.. أما الثاني، فكان طويلاً كذلك، ولكنه - على عكس «يونس» - كان ضخم الجسد، بارد النظرات، تصدر الأوامر من يده أكثر عما تصدر عن فمه، فيندفع ويلقي.. ويشدد.. ويجذب.. ولما بعد عرفوا أن اسمه هو «التقييب عبد الطيف يرشدي»، أما الثالث - التقييب مرجان اسحاق مرجان - فقد كان أسمر الوجه، ناعم الصوت والملامح والحركات، من النوع المعجياتي.. التقييب بنقسه..

وقبل أن تتحرك الترحيلة، تلقوا إشارة أخرى إلى العاصفة القادمة، فقد رفض قائدها

في الثالثة من فجر يوم السبت ٨ نوفمبر ١٩٥٩، فوجيء المسجونون الشيوعيون في سجن مصر، بالباب الرئيسي لتعيرج - الذي كانوا يقيسون في دوره الأرضي - يفتح في ضجة هائلة، واستقطرا على إيقاع خطوات عسكرية ثقيلة تدق أرض العتير وأصوات تأمر وتصح وتفتح أبواب الزنازين في جلبة، لتأمرهم في لهجة صارمة، بأن يجمعوا أمتعتهم استعداداً للرحيل..

تكدت الملامح المجهمة التي طالعهم بها ضباط السجن، بأحباط الآمال التي ناشت بعضهم، بأنهم سيرحلون إلى سجن آخر، يعاملون فيه معاملة أفضل من تلك التي عوملوا بها خلال الأسبوع الوحيد الذي قضوه في هذا السجن، بعد أن انتهت محاكمتهم أمام المجلس العسكري في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٩، وغادروا الإسكندرية، ليجدوا أنفسهم في أقل عنابر سجن القاهرة، «قره ميدان» ولما مالوا معاملة مختلفة تماماً عن تلك التي كانوا يعاملون بها، حين كانوا يقيسون في السجن نفسه، قبل ترحيلهم إلى الإسكندرية، فتعلق عليهم الزنازين طرأاً ساعات اليوم، ويهرسون من الزيارات والقفس، والكتب والصحف، والاستماع إلى الأذاعة، ويحشرون في زنازين مظلمة، رطبة، تزدهم بأسراب البق والقتل والصراصير..

ولفت الطريفة اللفظة التي فتش بها السجانة أمتعتهم، على الآمال التي ناشت آخرين، بأن «الحكومة الوطنية الحليفة» لم تحصل الاسامة إليهم، ولم يطارعهوا قلبها على معالمتهم بخشونة فخفضت لضغوطهم، وأن إضرابهم عن الطعام لتحسين معاملتهم - الذي لم يكن قد استكمل بعد يومه الأول - قد أتى بشماره، وحقق مطالبه، بتلك السرعة غير المألوفة.

في فناء السجن قسم المحشورين - وكان عددهم ٦٧ - على ثلاث «حجلات»، أو

السجون- كان قد وصل ليقود بنفسه وأن «تشرية» الحليف الرظني، التي يكرمون فيها، ويؤمنون بها «الأردني» إلى المكان الذي سيقيمون فيه على امتداد الشهور التسعة التالية..

وكانت شمس «الأردى» الدامية تسطع في الأفق حين انتهت أخيراً- ساعات الانقراض الغلات الطويلة، وقطع «مصدرة» السجان، باب زنازة السيارة الأولى، وتلك قيد أول اثنين في «الحجلة»، وكان الدكتور «اسماعيل صبري عبد الله»- المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء- والعامل «أمين شرف»، ثم أشار اليهما بالنزول من السيارة وفي عينيه نظرة رثاء، توشك أن تنسكب معها دموعه، وهو يقول هامساً: -الله يمينكم.

١٨

.... وهم يخرجون من هلال زنازة السيارة، إلى وضع الشمس، كان لابد وأن يتوقف كل واحد منهم لحظة، لتتعدد عيونهم على ضيائنها المبهري.. ولأن ذلك التوقف لم يكن من طقوس «التشرية»، فقد كان أول ما يسمعه «الحريس» في موكب دخوله إلى دنيا «الأردى»، بمجرد نزوله من السيارة هو صيحة عسكرية أمرة، تصرخ:

- اجري يا ابن الكلب! وكان لابد وأن تجرى بكل طاقتك، وقبل أن تستطيع رؤية شيء أو أحد، فالأمر مصحوب بضربات سوط ينهال به فارس مغوار على ما يصادفه من جسدك، والحصان الذي يركبه فارس السواري يضطرب، فإذا لم تجر هرباً من السيّات، فستجبري هرباً من أن تدهسك متابع الحصان. لذلك ستجري بقوة الغريزة، وبقوة الرغبة في الهرب من العذاب، والطريق تراهي يتصاعد منه غبار أقدامك، وغبار متصاعد الخيل ويمن سبب الغبار تكشف أنك تجربين صفين طويلين من حرس الشرف، جنود يرتدون ملابسهم العسكرية، لكنك لا تهتأ لحظة بهذا الاستقبال الذي لا يهدأ إلا لرؤسا الدول، لأن طريقتهم في محيطة، هي أن ينهالوا عليك من الجانبين بمصرى غليظة، يطاردوك الحصان بالسيّات، ويحاصررك الحليف الوطني بالشم وأسر ما يمكن أن يتعرض له، هو أن تخونك سيقانك، كما خانك الحليف الرظني، فتسقط على الأرض، لتصبح هدفاً ثابتاً، بعد أن كنت هدفاً متحركاً، آنذاك يحيطون بك إذ أنت كريمة من اللطم لاتعرف لك كياناً، ولا تدري لك مكاناً، أما الذي

ستضحك له- فيما بعد- حتى تطفئ الدمع من عينيك، فخر أن ذراعيك تقومان بشيء غريب وسط هذا الهول الذي تمر بين صفيه، فتحيطان بالحقيقة أو الخرج القاسي الذي تحمل فيه أمتعتك، كأنك تحمى فيها، أو تحشى أن تقع منك قنطار يزد من العذاب مع أنه لا يهدأ من هناك مزيداً، لا يذ لك قلت شيئاً مثل: مش معقول؟... أو أيه ده؟... أو : حرام عليك! ولكم لم تجد لساناً لتتكلم أو لعاباً ليحركه فيقول شيئاً.. كما لا تجد عينا لتري، أو تتوقف لكي تتفحص.. إذ المهم الآن أن تجرى.. وتجري.. أما من أين أنت سيقانك بتلك القوة لكي تحمل جسدك فتعرب به من المحيط المحيط بك، فذلك هو سر الغريزة التي تتكيف وتحدد لتواجه الخطر الداهم، والسيّات تتوالى، والشوم يرتفع ليطرق الظهر والاكتاف والسيقان والبطن. وجنون مطبق أحال فريقاً من البشر ينتمون إلى هيئة نظامية- إلى وحوش من ذوات الظفر والنايب، لأهم لها- في تلك اللحظة- إلا أن تتبارى في اثبات قدرتها على أن تقتنه جسدك وروحك، وتتصاقق في أحكام تصيب ضربات شومها وسيطها وصفعاتها، لتطرد منك عالم بطلها الآخرين، أو ما طالوا بشكل أقل لتعليها بما يرون، وكل الأوامر مصحوبة بشتمات. والمعجب أن عقلك يبدو عاجزاً عن أن يستجيب لما يأمرونك به، لكنك مع ذلك تتنفذ، كأن لك عقل... أو كأن شيئاً آخر غير العقل هو الذي يقود أعضائك، يرض الهوام فتضيق أنفاسك ويتحشر صدرك. تتعالى دقات قلبك فتسمعها أذنانك، وتتداخل إيقاعها مع أصوات السيّات ودقات ضربات الشوم، وأنت لاتدري هل الصرخات التي تسمعها هي صرخاتك أنت أم صرخات صديق سيقك، أو لحقك... وهذا الألم الذي لا يحصل هو ألم الشومة التي وقعت على الكتف، وهذا الذي أنتهك بقرع هو لحم ظهرك، وهذا ما تصادعت منه التيران تشوي لحكم الحي، ثم تسمع صوتاً يأسرك بالوقوف، وينهال عليك صفداً، لتوهلك صفعة إلى كاتب يجلس إلى متضده مستنداً إلى جدار أصفر، يتوالى الضرب، والصافح يسأل لتجيب فيكتب الكاتب في دفتر أمامه، فمن قال أنك تعلم، أو أن ما يجري كابرس نلقك إلى العصر الحجري. وهناك، كاتب، وقلم، وورق، ويسالك سوط:

- اسك يا ابن الكلب. فتدهش لأن لك أسماً، وتدهش لأنك تذكره قتلته لهم.. - على صوتك يا ابن التبعة..

يعلو صوتك... - أعلى مكان ياخول... وقول يا أفندم... - على صوتك... - قول يا أفندم ثاني... وعلى صوتك يا ابن الشرموطه... تقول...

صوتك مبحوح... والكلمات مخنوقة لاتريد أن تخرج من الأنفك وجفاف الحلق... والصعقات تتوالى، والعصى والكراييج لاتقل فحشا عما يلصق بك من فراش الصفات، تتداخل من أفواه لائق الا الدنيا، وما يتردك الآن، هو إيقاع العذاب... - ألق هدومك... يا... أمك... قلعه

يا «عبد السلام» لا رقت للحمي... ولا زمن للخيول... وها أنت تعود عارياً كما ولدك أمك، تاتر ما كنت ترتديه من قطع الملابس حولك، وتقف عارياً أمام جندي حلاق، يرمي بكينة تقص شعر رأسك، ثم على شعر عاتيك، وتلمح بظرف العين على مقربة منك، شرقة واسعة، يجلس عليها رجال يرتدون ملابس أنيقة، وبينهم عسكريون تهرق في وضع الشمس علامات تقيم العسكرية النحاسية الزاهية الاصفار، فتزم كاتكهم، وهم يتجسسون لك كما يلقن مدعرون إلى حفلة عرس، فمن قال أننا قد ارتدنا إلى العصر الحجري، وهناك أشجار ودهور على يمينهم تحتل الجانب الشرقي من ساحة المركبة... ويصرخ صارخ من الشرقة:

- مش سامع صوت الراد ده يا بارس! يعود الجنين لتعريض في دوامته السيّات والصعقات والركلات والعصى، وثرأه رغم الهرل، فصرعه لك أنك لا تذكر اسمه إلا فيما بعد: اللوا اسماعيل همت... ويصرخ مريعاً: «بارس مريع»:

- قول (.....) أم الشيوخه! تقول.... أو يقول الذي امامك... أو الذي خلفك، فالتضرب يتوالى، والصياح يتوالى، والركلات تتوالى «قول يعيش جمال عبد الناصر»... «قول أنا ثمة»... وتكتشف لأن أنك تركت حقيبتك أو خرطك في مكان ما، ويص أصحدم في يدك شيئاً تشعر بخشونته وهو يلتصق بصدرك العاري، لعله «البشر والطائفة ورواء السجن»، وتوقد الكراييج والعصى والشتم والركلات نحو باب مقفوح، فتدخله عدواً هارياً من القسوة المجرمة، والشمر المسقى... والروحسية المجنونة... عارياً من الملابس والكراصة، والرحمة ومن الأمن وشعر الرأس وشعر العانة. وأينما تكونون يذكركم «عرب عبد الناصر»

فتصبيه رغم محاولتك توليها، التي لا تفي إلا في أن تشفع ليشترق جسدك العاري فتكتب واقعا على وجهك، ليرتطم جسدك بأرض العنبر الاسفنجية وترفع يدك المحطمة لتحس رأسك من ضربات الشوم التي تتوقع أن تنهال عليك.. وترع لطفا تتلاحق خلالها انفاذك تسمع صوت اصطفاك الباب، وتكتشف لهشتك أن التعريفة قد انتهت، وترفع يصرخ لتأمل ما حولك، فتجد أشخاصا يشترحون مشكل أرضا، ويلهثون بصوت مسموع، وتدقق النظر اليهم، فتدخول أنك تعرفهم، لولا تلك الكدمات الزرقاء التي انتشرت في كل خليه من أجسادهم العارية، أو المكسرة بملابس السجن البهيماء، وتلك الدماء التي تسيل من أنفاهم مختلفة في أجسادهم، ويضي وقت قبل أن تكتشف أنهم زملاؤك الذين سبقوك الى التعريفة، فتتبادلون النظرات، وقبل أن يفتح أحدهم فمه بكلمة عزاء، يفتح باب العنبر، ليندفع قادم بجديد، ينظر أرضا هو الآخر...

يقول شاهد عيان، هو «الهام سيف النصر»:

- لعدة ساعات.. امتحن شرف وكرامة واجساد رجال من خيرة أبناء هذا البلد... رجال لم تسرق ولم تقتل ولم تستخذ ولم تقاتل الاستعمار.. ولم تتاجر بالسوق السوداء، ولم تخش أو ترش.. رجال فيهم خلاصة فكر وعلم ونضال طويل، وحب متصل لوطنهم.. رجال يؤمنون بحق الانسان في حياة كريمة وصحتمتع نظيف عادل... ودينها حرة وديمقراطية»

وبعد قليل من انتهاء التعريفة، صاح «النصر مطاوع» الذي كان يقف على باب العنبر

- انتهاء!

وقف الجميع، أداروا وجوههم الى الحائط... سمعوا دقات اقدام عسكرية تهر المر، ثم تتوقف لتفحص ظهورهم.. ثم قطع الصمت صوت ناعم يقول:

- كويس قوي يا حسن.. لازم تعلموهم عسكرية مضبوط...

فقال صوت آخر:

- أن شاء الله باباشا... ح أخلص لك عليهم..

كان الأول هو صوت «الواء اسماعيل رابع همت» وكيل مصلحة السجن وكان الصوت الثاني هو صوت «الرائد حسن محمود متير» مأمور سجن الأوردي...

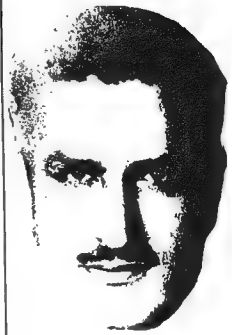


جيش قائد مقرر اوردى لسان أبو زميل اشراف على التعذيب

وتقطع انفاذك، وأمرك صوت- وسوط- بأن تمنحني لعلتقط إناء من الالمونيوم هو الأرونة- أو المصحن- الذي سأأكل فيه، فلتلقطه مع شلوت تدفعه إلى مؤخرتك العارية قلم النقيب «يونس صرعي» التي تتوشع حذاء عسكريا، لكنه- ككل لاعبي كرة اعتزل ليذمن- يخطئ التصويب، فتشعر بالآلم تغري خصبته، ويجري ولايد أن يجري، فلا جبل يأويك من العذاب، وقد سدت كل الطرق، وأبواب الرحمة موصدة، أما الباب المفتوح أمامك الآن، فهو باب العنبر، وأمامه يقف «النصر مطاوع» فينهال عليك بشرمته

ولو كنتم في بروج من حماية المحكمة وقلل القانون، وتنزل شومة على كليتك أو ريكيتك أو قصبية سائك، وتنفس قطعة زجاج في قدمك الحافية، وأنت تجري.. وينهال عليك والنقيب عبد اللطيف رشدي بشرمته، وهو يكرى في جنون كامل - «وقرل أنا مرة» ،

تقول ، أو لاتقول، يقول الذي خلفك، يقول الذي أمامك، لكن العذاب لا يتوقف، تصرخ أو يصرخ غيرك «أنا في عرض عيد الناصر» فلا يتوقف العذاب.. ويجري..



١٩

لا بد أن اللواء «إسماعيل همت» قد استعمر هذا التقليد المريب في استقبال المسجونين الشيوعيين، من التقاليد العسكرية، التي تشربها خلال الفترة التي عمل بها ضابطاً في الجيش، قبل أن ينتقل في الشهر القليلة التي تلت انتصار ثورة ٢٣ يوليو إلى مصلحة السجن، ليكون وكيلاً- ثم مأمراً- لسجن مصر «قرى ميدان» ، وبعد عودة قصيرة إلى الجيش، استأنف عمله بمصلحة السجن، ليصبح وكيلاً لها، ثم مستتراً عن بعض المهام الخاصة، كان من بينها معاملته المعتقلين الشيوعيين، في أعقاب حملة يناير ١٩٥٩.

ولاشك أنه ومعاونوه من ضباط «سجن الأوردي»، كانوا عصبية من الشباطين الصغيرة، التي تملك درجة عالية من بلاة

المشاعر والاستهتار بكل القوم الخلقية والاجتماعية، دفعتهم لتلك السفرة المريضة، وأوحت لهم بأن يستمعوا لسلوكلهم الوحشي ذلك . لاقتات تناقض مع جوهره، ليكون من هذا التناقض موضوعاً لسخرتهم المريضة، التي تتخذ من الام الآخرين وسيلة للتفريغ عن نفسها... فالتشريفة التي ترتب- في مصطلح التقاليد العسكرية- لاستقبال زائر عالى المقام، بشكل يهدو إلى توقيفه وتكرهه بالمخالفة في الاحتفاء به، قد احتفظت- على يد هؤلاء السفاحين المرضى- بنسب ترتيباتها من حيث الشكل الخارجى، فالضيف- عالى المقام- يهبط، فيجد فى انتظاره حرس الشرف، الذى يتكون من صفين من الجنود، يحيطون على امتداد المسافة بين مربع وصوله، وبين باب السجن، وكانت تصل إلى حوالى ٣٠٠ متر... وقد اتخذ خمسة من ضباط السوارى على خولهم الطهفة أماكنهم المحددة بين صفوف حرس الشرف، بينما احتل كبار المستقلين- يتوسطهم اللواء «همت» أماكنهم على «المنصة» فى شرقه أرضية واسعة، تقعد بحذاء مكتب الرائد «حسن منور»، مأمور سجن الأوردي، الذى يقع خارج سور السجن، وعلى مقربة من بابه الرئيسى، فى الطرف المواجه لموقع وصوله الضيف المقرر تشريفه..

أما من حيث المضمون، فإن الضيف يكرم بضره بالسباط والشوم، وصغمه بالكف على أصماغه وقفاه، ويحتفى به بتصرته وركله فى مؤذنته، وعلق شعر رأسه ، وأجباره على الجرى عارياً، ويوقر، بسبه بأفزع الألفاظ ونعمته بأشنع الصفات وأكثرها اسفافاً وابتذالاً وسوقية، وأكرامه على أن يحسب معتقداته، أو يستنكر رجولته، أو يهتف بحياة جلاديه.

ولم تكن التشريفة- التى ستكرر- بعد ذلك مع كل قادم جديد إلى دنيا الأوردي إلى أن يموت شهيداً عطية الشافعى فى آخر هذه التشريفات- سوى واحدة من طقوس عديدة، تدور جميعها فى السياق ذاته، وتغلب الهدف نفسه، ويطلق عليها «همت» وعصابتها من الجلادين، نفس الأسماء الجليظة، سافروا من المصطلح السياسى والاجتماعى، ومن التلذذ مرضياً بذلك نزعته السادية التى تلذذ بتعذيب الآخرين، وتنشئ مظاهر القسوة، وتفرح برؤية الدماء.

على أننا نظم «اللواء همت» وفرقة الجلادين التى كان يقودها، لو اعتبرنا أنهم كانوا يفعلون ذلك لحسابهم، أو ينقلونهم دون علم «عبد الناصر»، وأركان حكمه، الذين

كانوا قد انغمسوا فى معركة هيستورية ضد الشيوعيين المصريين والعرب، هدفها هو اقتلاعهم من الارض العربية، ليتحقق ذلك الحلم الذى سرعان ما تحول إلى كابوس، بأن يتدمج الكل فى واحد، إذ لم يكن «همت» سوى أداة صغيرة فى ماكينة شر مستطير، أنيط بها تنفيذ جانب من هذه السياسة، يقضى فى ماكينة شر مستطير يقضى بتصفية الشيوعيين من الداخل مع المحرص على إبقائهم- من الناحية الفسيولوجية- أحياء لتظل «المعدة» سليمة ظاهرياً، وهو ما يضمن بالمصطلح الديوانى «تكهين المهدة... دون إغماها».

بل أن فى تاريخ «همت» العمل الميكى، ماقد يدعو لفحشة شديدة . لسلكه اللاحق، إذ كان فى السنوات الأولى لانتقاله إلى مصلحة السجن، من رجال الأمان الجديده، الذين دفع بهم ضباط الثورة إلى المرافق العامة، ومنها مصلحة السجن، لتحطيم تقاليدنا الموروثة عن سنوات الاحتلال العثمانى والبريطانى، وأصلاح أوضاعها، واليه يصرود الفضل على اقتراح عدد من الاصلاحات التقدمية، التى أدخلت آنذاك على أسلوب معاملة المسجونين بشكل جعله أكثر انسانية.

ولعل التطور الذى اعتراه، كان مؤشراً على التطور الذى اعترى الضباط الأحرار أنفسهم، وخاصة بعد استيلائهم على السلطة بسهولة متناهية، ثم بعد انتصار السويس السهيل، الذى رشح لديهم اليقين بأنهم ينتصرون بأنفسهم، وأنهم ليسوا فى حاجة إلى حلفاء أو أصدقاء، سواء كانوا أحزاباً أو تيارات، بل ليسوا فى حاجة إلى الشعب نفسه، لكى يحكموا ويتصرفوا، وهكذا تركزت فى نفوسهم مشاعر عالية من التريسية القوية، والغرور السياسى، قادتهم وقادت الوطن والشعب إلى مأزق ومهالك، وكان من أبرز مظاهرها ذلك التخطيط المتواصل لتصفية الخصم السياسى، حتى لو كانوا حلفاء والقضاء على كل تشكيل سياسى يريد أن يحتفظ لنفسه بذاتيته حتى لو كان يتوهم ويتصرف فى تأييدهم انطلاقاً من مبالغة شديدة، صيرت لهم، أنهم هم الوطن، وهم الشعب، وأن الحفاظ على أمنهم، وأمن الاقطار الحقيقية أو المتوهمه، هدف يعلو على كل الأهدال، فالهم أن يبقوا، لأن فى مقاتلتهم حماية لغزارة عمرها سبعة آلاف سنة، ولأن معظم الثار من مستنكرات الشر، فإن استخدام أقصى درجة من العنف، أمر مشروع لمجادى «شرارة» تختلف معهم فى

وإن كنت استبكرتها - فثبت أن تعاملني حكومة عبد الناصر كما تعامل حكومة الاستعمار الفرنسي القادة الجزائريين المعتقلين!

كان الزمن، زمان المتناقضات التي تركها العقل، وتضني القلب؛ مستعصرون ديمقراطيين، ووطنيين ديمقراطيين، ووطنيين متفكرين لربيع، وحكم يقتل حلقاً، ويتقلب على إعداته لأتهم أهدروا حقوق الإنسان، فإذا بالأيام تلور، فيخرجهم الناس على عهد ديمقراطية صناعي، ويتضمن أن يعاملوا كما كانوا يعاملون في سجنه!

لذلك لم يكن شرياً أن يبدأ اللواء همت حياته في مصلحة السجن، بالخدمة لاصلاحها، ومعاملة المقيمين فيها معاملة انسانية، ثم - بعد سنوات قليلة - يتغير على اناعتها، وفي يده سوط، وحوله كلاب مدبرة، ويحبط به فرقة من الجنود الذين يحملون مدافع جاهزة لإطلاق الرصاص، وفي عيونه قلبه نظرة ومشاعر وحش فقد كان ذلك هو التطور الذي لحق الثورة، وأصاب الذين صنعها، ولم يكن هذا الوحش المجنون، سوى صامول صغير في ما كينة الشر المطلق الذي اجتاح الأمة أياها

أما وشهدى عظمة الشاعري، فقد كان آنذاك يقبل أمام المحكمة العسكرية، برئاسة اللواء «حلال عبد الله هلال»، وفي اليوم الأول من المحاكمة، دخل المتهمون جميعاً إلى القاعة، والضادات تحيط بروجهم، إذ كان مأمور سجن الحضرة العقيد الحلواني قد شن عليهم حملة تأديبية عنيفة، قبل بدء المحاكمة بأيام قليلة، ضربه الجنود خلالها بأحزمهم القنبلة المزودة بالجليد، وبدلاً من الهول والمآل، فيالشر ويكل مارصلت اليه ايديهم، يسمي مشادة صغيرة، وقت بين أحدهم، وبين ضابط بالسجن.

ومن النفس، تحدث «شهدي» عن سوء المعاملة التي لقيها هو وزملاءه، وناشد المحكمة أن تطبق القانون وتضعهم تحت حمايتها، مشيراً إلى أن ما حدث لن يقلل من حاسهم للدفاع عن الحكم الوطني، للربيع عبد الناصر...

ونفس السخري المريضة، قال اللواء «حلال عبد الله هلال» مشيراً بأصبعه إلى أعلى:

- كل هـ يرصل... عانتوا عارفين أنه عارف...
وكان قدر شهدي عظمة، ينتظره آنذاك على أبواب الأوردي.



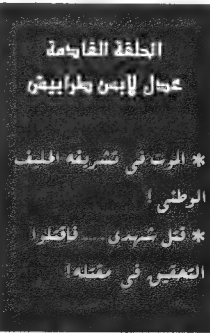
رشوان» - أمد خرجهي الأوردي - في الدفاع السياسي الذي ألقاه أمام المحكمة، بسخري مريّة:

- إنه لمن الغريب، أن تتحدث الحكومة عن المعتقلين الجزائريين في سجن فرنسا، وأن تندب بين حاملوهم معاملة سيئة، منافية للمرف والتقاليد الدولية، التي نصت عليها قوانين حقوق الإنسان، وقد خرجت جريدة الأخبار، لتقول للقراء، كيف يعامل المعتقلين الجزائريين، وبالغربة مارأيها، وأينا في الصورة حرم الزعيم الجزائري «محمد خيضر»، وهي تزود زوجها في القصر الذي يقيم فيه، وقد قرأت التحليل الصحفي عن الجرائم التي ترتك في حق هؤلاء المعتقلين، حتى إنني -

الرأي أو الاجها، أو الاجتهاد، حتى لو كان اجتهاداً لصالح الوطن والشعب، وتدرجياً حدث الانفصال الذي كان لابد وأن يحدث بين الرسائل والأفعال، بحيث أصبح تأمين الوضع هو الهدف واضطهاد الخصوم هو الأساس، واسقاط الكل هو الالزام. ذلك انهاء يصعب في ضوء شواهد أخرى عتيده، تكذيب الادعاء، بأن الذين اتهموا به الضباط الأحرار، وخاصة عبد الناصر، كانوا من خيرا، المخابرات المركزية الأمريكية الذين نظروا لسياسة تصفية الخصوم السياسيين، وخاصة الاخوان المسلمين والشيوعيين كما يصعب في ضوء هذه الشواهد ذاتها تكذيب الادعاء بأن الذين وضرو خطفه التتفيلية، كانوا من الضباط النازيين الذين عملوا في الجسائير، وهربوا إلى مصر بعد هزيمة النازية، واستماتت بهم أجهزة الأمن الناصرية في تدريب كوادرها بل وعملوا فيها تحت أسماء مصرية.

ثم أننا نظيم «همت» إذا ما اعتبرنا سخرينه المريضة، تصبيرا عن مجرد عيب خلقي في تكوينه، ذلك أن التناقض بين شكل الأشياء، ومضمونها، كان هو الطابع الغالب على تلك الحملة المجنونة ضد الشيوعية والشيوعيين، إذ كان إعلان الاعلاء الناصري بأن التناقض مع الاستعمار قد انتهى ليبدأ التناقض مع الشيوعيين، يتناقض مع واقع الأمة العربية، التي كانت أقسام منها مازال تحت الاحتلال الاستعماري المباشر، وكان تنديده بأن الشيوعيين صهاينة لا يؤمنون بحرية فلسطين، يتناقض مع الأرقام الصريحة التي صدرت إلى جنود الجيش السوري على الحدود مع إسرائيل، بتفجير إطلاق النار وتهذئة الجبهة بشكل مطلق، وكان اتهامه للتحالف السوفيتي بالتدخل في الشؤون الداخلية للبلاد العربية، عبر الشيوعيين العرب، يتناقض مع موافقته على اقتراحات عبد الحميد السراج، بالتدخل في شؤون العراق، وتدمير قره «عبد الوهاب الشواف» ضد «قاسم» بل إن الوحدة العربية التي كانت قيص عثمان الذي رفعه متهما الشيوعيين بأنهم قتلته، قد قُتل على يده هو ذاته، ومن داخل أجهزته، ويسب عارساته، فلم تقم لها قائمة منذ ذلك التاريخ.

وكان مالتقيه «الاخوان المسلمون» والشيوعيين» وأخرون من عذاب في سجنه الوطنية الثورية أقسى ما لقيه في سجن ومعتقلات العهد الرجعي الاستعماري، وفيما بعد، وعندما انتهى اغتيال «شهدي عظمة» كابوس الأوردي، قال وعبد العزيز صالح





قد عوكم لزيادة جتناها جمعوى القاهرة الدولى للكتاب (سراى كندا)

أحدث إصداراتنا

- * يوميات موسكو
- * الصراع على الكويت
- * صناعة القهر
- * نهضة عبد المسيح
- * يوميات أرباب السيوف والافلام
- * حياة المرأة وصحتها
- * حرب أكتوبر والمقاومة الاستراتيجية
- * الجغرافيا السياسية للنقط
- * العلاقات السعودية الأمريكية
- * أمريكا تغزو الخليج
- * الطلبة والسياسة فى مصر
- * حماس .. حركة المقاومة الإسلامية فى فلسطين
- * المسألة الطائفية ومشكلة الأقليات
- * الخلافة الإسلامية
- * معالم الإسلام
- * الإسلام السياسى
- * الربا والفائدة فى الإسلام
- * الحزب الهاشمى وتأسيس الدولة الإسلامية
- * النبى إبراهيم والتاريخ المجهول
- * الحركة الشيوعية المصرية ١٩٤٥-١٩٦٥
- * الارهاب الدولى الاسطورة والواقع
- * الهدف الشرق الاوسط
- * الاحتجاج الدين والصراع الطبقي فى مصر

سلسلة اسرائيلون وعرب

- * ضباط الجيش فى السياسة والمجتمع العربى

تحت الطبع

- * الاسطورة والتراث
- * مستقبل الخليج
- * السياسة الخارجية المصرية من تأميم القناة الى الصلح الاسرائيلى
- * السعودية وطلال القدس
- * أمريكا والسعودية تكامل الحاضر... تناقض المستقبل
- * المسألة اليهودية
- * الحزب فى المسرح العربى
- * سيد القمنى
- * تأليف: فيليب روينز / ترجمة: لبنى صبرى
- * عمر عز الرجال
- * حسن أبو طالب
- * تقرير الكونغرس الأمريكى / ترجمة: سعد هجرس
- * تأليف/اسحق دوتشور / ترجمة: مصطفى الحسينى
- * سامح مهران

سيناء للنشر: ١٨ ضريح سعد- القصر العينى- القاهرة ج.م.ع ت ٣٥٤٧١٧٨

البطاقات الخضراء حسب الأمر ١٢٦٩

محاولات لتصفية حسابات سياسيين شعب الانتفاضة

مناخنة

مع دخول الانتفاضة عامها الرابع، وهي أكثر شهاباً وقرة وعزماً، تتميز الثقة لدى الجماهير الفلسطينية بقدرة على مواصلة طريقها النضالي وبماكانتها الكاملة لأجبار المحتلين على الإنكفاء، والتراجع مهما اشتدت الإجراءات القمعية التي يبلغان إليها. وفي الوقت الذي تحدثت أساطير رسمية وغير رسمية اسرائيلية عن ترقعاتها بأن تصعد السنة الرابعة تصميماً كبيراً في الأحداث، إنشغلت السلطات العسكرية الاسرائيلية باستحداث تطوير إجراءات ردع جديدة.

وفي هذا السياق أعلن وزير الدفاع الاسرائيلي «موشيه أرس» بأن اسرائيل ستعتمد وتنفذ وسائل جديدة لانتفض لآي قيد أو شرط لمواجهة الانتفاضة من بينها تنشيط وحدات القنص الخاصة والمخولة بإطلاق النار على الملتصقين.

بالإضافة إلى إجراءات القمع التقليدية أو التي باتت تقليدية ووسائل بالنسبة لشعبنا في المناطق المحتلة، مثل إطلاق الرصاص والإعتقال وعدم البهوت وقطع الأشجار وقرض حظر التجول والإغلاق وغيرها، فإنهم يهبدون سجداً بالعودة إلى سياسة الإبعاد وقد ابتدأوا بها فعلاً بإعلان الإبعاد الأخير من القطاع وذلك بعد أن توفقت هذه السياسة منذ حوالي ١٦ شهراً تحت ضغط الرأي العام الداخلي والخارجي، وتعددت الصحف الاسرائيلية حالياً عن قائمة من عشرة أشخاص آخرين مرشحين للإبعاد، وذلك ضمن مايسمى ب«سياسة الرد الحازم والشامل على الجماهير الفلسطينية»، والتي اتخذت طابعاً جديداً مع البدء بحملة توزيع البطاقات الخضراء بشكل كلي.

وعني توزيع هذه البطاقات ذات اللون الأخضر حسب الإعلام الرسمي تحديد مواقع «المشورعين» من المواطنين العرب ومنهم من

المنطقة الوسطى في ذلك الوقت المجهور جنرال «عميرام متصناع». ويتمس الأمر العسكري المذكور - بأن للسلطة المختصة حق إصدار بطاقة هوية من نوع خاص لأي منهم، ولا يحق له مغادرة المنطقة لاسرائيل.

ويشكل هذا الأمر العسكري أوامر عسكرية أخرى كانت قد صدرت بعد الإحتلال الاسرائيلي للأراضي المحتلة في عام ١٩٦٧ وهو الأمر العسكري رقم «٤» الذي يفرض القادة العسكريين بتحديد مكان تأدية فقرة الإعتقال، والأمر العسكري رقم «٥» الذي يعلن عن الضفة الغربية منطقة عسكرية مغلقة ولا يجوز الدخول إليها إلا بأذن خاص. في البداية لم يجر الصلح بالأمر ١٢٦٩ بصورة واسعة واتضح بتوزيع البطاقات الخضراء - على عدد محدد من المعتقلين السابقين الذين بنهت فقرة اعتقالهم الإداري، ومع مرور الوقت ابتدأت تصعب عملية توزيع البطاقات الخضراء، إلى أن تحولت في الوقت الحاضر إلى سياسة متكاملة تستهدف آلاف المواطنين.

أهداف متعددة

تدعى السلطات العسكرية الاسرائيلية بأن توزيع البطاقات الخضراء - هو لإسباب أمنية ويستهدف ضمان سير الحياة الطبيعية داخل اسرائيل ومنع أحداث الطعن بالسكاكين التي قد يتعرض إليها اليهود.

ويستلزم هذا الإدعاء بوقائع بردها الاسرائيليون أنفسهم ومنهم الملقق العسكري المعروف «زئيف شيف» الذي كتب تعليقاً قال فيه بأن جميع الذين قاموا بأعمال الطعن ليسوا من ذوي السوابق الأمنية، هذا يعني أن أحدنا لن يستطيع أن يتوقع سلفاً مثل هذه الأعمال. كما قالت صحيفة «هارتس» حول نفس الموضوع بأن البطاقات الخضراء - لا تزل سلامة الاسرائيليين، وأضافت أن الفلسطينيين الذين قاموا بذلك غير معروفين للشرطة، واسماؤهم لا تظهر في قوائم حملة البطاقات الخضراء، ولذلك فإن إضافة آلاف آخرين لحملة هذه البطاقات لن يقلل حوادث الطعن، على حد تعبير الصحيفة.

وبالمقابل تنظر الأساطير الفلسطينية إلى هذا الإجراء - كإجراء - قمعي يستهدف تحقيق مجرعة أهداف.

ففي الكثير من الأحيان فإن توزيع البطاقة الخضراء - يعني فرض الإقامة الإجماعية على حاملها ولاسيما في المناطق والقرى

الدخول إلى اسرائيل أي حرمانهم من العمل على أقل تقدير. ويمكن تشبيه هذا الإجراء - الذي من المقرر أن يطول أكثر من ١٠ آلاف مواطن فلسطيني بنوع من أنواع «الإعتقال الخارجي» أو الإقامة الإجماعية، وهذا الرقم يضاف إلى رقم مماثل تقريبا من المعتقلين الذين يترجون داخل المعتقلات العسكرية الاسرائيلية ما يرفع العدد إلى ٤٠ ألف مواطن أي ما يعادل ٢.٦٪ من نسبة السكان، وهذه نسبة كبيرة وستزداد أيضاً إذا ما أضيف إليها عدد الشهداء والجرحى، ولإدراك مدى الكثافة والإنتعاج في إجراءات القمع الاسرائيلية فإن تطبيق النسبة السابقة على الشعب المصري على سبيل المثال يعني أن أكثر من ١.٣ مليون مواطن مصري يجب أن يجزوا في المعتقلات وأن يحدد إقامتهم في أماكن محددة. وهذا بالطبع رقم كبير ويعادل تقريباً مجمل عدد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة.

الأمر العسكري ١٢٦٩

يجري توزيع البطاقات الخضراء - بموجب أمر عسكري خاص يحمل رقم ١٢٦٩، وقد صدر هذا الأمر في شهر شباط لعام ١٩٨٦، أي في مطلع السنة الثالثة للإنتفاضة وأصدره قائد



ونيل عديلة امين سر نقابة الصيادلة والدكتور سعيد درس، أحد نشطاء لجان الإغاثة الطبية الفلسطينية وغيرهم.

وعلى هذا الأساس فإن الهدف من إصدار البطاقات الخضراء وبهذه الكثافة والانتشار مقبوع وإيداعا إسرائيليا جديدا للرد على الانتفاضة كما أنه يستهدف تصفية حسابات سياسية مع شعب الانتفاضة الذي لن يردعه هذا الإجراء .. ولحل المثلث العسكري الإسرائيلي زئيف أصاب بقوله بأن هذا الإجراء يعبر عن القياء لان أصحابه لا يدركون أن الحديث يدور عن ظاهرة لا تستطيع إسرائيل حلها بالوسائل العسكرية.

لبطاقات الخضراء على المواجهات العسكرية المنتشرة في كل المناطق المحتلة. وبقيت الإشارة أيضا إلى أن عددا من الذين حصلوا على بطاقات خضراء هم من القادة المهنيين والتقنيين الذين لم يعملوا إطلاقا في السابق داخل إسرائيل. وقد أعطيت لهم هذه البطاقات لأغراض الالتحاق بالسياسي مثل المتحرك طه رئيس إتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة والقطاع وجسالة بنورة عضو الهيئة الإدارية للاتحاد وشاهر سعد الأمين العام للاتحاد نقابات العمال في الضفة

المجاورة لمدينة القدس وتعد أكثر من ٢٠ قرية وضاحية يزيد عدد سكانها على المئة ألف نسمة وهي جميعها تعتمد بشكل كامل على مدينة القدس. وعلى سبيل المثال لا الحصر فإن قرية حرما التي تقع إلى الشمال من القدس وتوفر لقوات الترتيبات الإسرائيلية ضمن الضفة الغربية، بينما هي محاطة من جميع الجهات بمناطق خاضعة للقانون الإسرائيلي، أي أن حامل البطاقة الخضراء، في هذه القرية لن يسمح له بمغادرة هذه القرية الصغيرة بتاتا. ومثل هذا الوضع ينطبق على مدينة أريحا أيضا والقرى المجاورة لها .. ألغ.

إن التفصيلات الإدارية الإسرائيلية وإجراءات العزم التي تعتبر مدينة القدس ضمن حدود إسرائيل، بما في ذلك طيحا القدس الشرقية، تعني من الناحية الفعلية عزل شمال الضفة من جنوبها باعتبار القدس هي القلب الموصل بين اليمين الشمالية والجنوبية للمناطق المحتلة، وبالنسبة لحامل الهوية الخضراء فإنه وفق هذه الحالة سيتمتع من الالتحاق حتى ضمن المناطق التي يجيزها له الأمر العسكري نفسه وذلك التفصيلات المذكورة. ويضاف إلى ذلك قضية هامة أخرى من جهة النظر الإسرائيلية الرسمية وهي العاكس على ضم القدس أو مايسمى بوجدتها المزعومة.

وتشهر المصادر الفلسطينية بهذا الخصوص إلى أن أكثر من ٣٠ ألف حامل يأتين للعمل في القدس من القرى والمواقع المجاورة وهم جميعا سيواجهون تهديدا مباشرا بقلعة تحت طائلة الأمر العسكري ١٩٦٩.

ومن النتائج الأخرى المترتبة على هذا الأمر العسكري حرمان حملة الهوية الخضراء من العلاج لأن أكبر المراكز الطبية مثل مستشفى الخصاص البحرية موجودة في القدس.

وأبضا سيعترب على هذا الأمر حرمان المدنيين من تلقي تعليمهم الجامعي والعلمي، لأنه سيتمتع الإحتقال لحامل الهوية الخضراء عبر مدينة القدس.

ليس ذلك فحسب، فإن حامل البطاقة الخضراء لن يفتح قط من دخول إسرائيل وإفنا أيضا سيخضع لسلسلة طويلة من الإجراءات مثل منعه من السفر أو الحصول على رخصة سواقه أو تجديد هذه الرخصة، وسيتمتع أيضا من الحصول على هاتف أو رخصة قيادة أو رخصة استيراد وتصدير وحتى من الحصول على تصريح لزراعة بعض الأنواع الزراعية أو تصدير لحقل خشب أو فواكه للسوق الداخلي على هذا بالإضافة إلى الإهانات وإجراءات التعذيب التي سيخضع لها إليها حال إبرازه

عمالًا خلف الخط الأخضر

يعمل في إسرائيل أكثر من ٢٨٪ من مجموع القوى العاملة الفلسطينية التي تزيد عن ٢٩ ألف عامل - حسب الإحصائيات الإسرائيلية - أي مايقارب ١٠ ألف عامل يعمل معظمهم في البناء والزراعة والصناعات العامة.

حملة جديدة من الإبعادات

طالت حملة الإبعادات الجديدة في مدن حرام، إعلنت السلطات الإسرائيلية التي من قادة حركة حماس في المناطق المحتلة ومنهم فضل خالد زهير الزعبي من غزة (مواليد ١٩٥٦) ويعمل مدونا في الجامعة الإسلامية والمفتاح خالد أمين الصلبي من غزة - مواليد ١٩٥٦ ومصطفى يوسف عبد الله اللداني من مخيم جنابا - مواليد ١٩٦٤ ومصطفى أحمد منصور فقرة من مخيم جنابا - مواليد ١٩٤٤ وقد جاءت هذه الإبعادات بعد حملة إعتقالات واسعة شملت العديد من القادة الوطنيين والديمقراطيين.

هذا وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين قد سرع بعد عرته في واشنطن بأن المسئول الأميركي لم يظهر منه التفهم من سياسة الإبعاد لبحث إيجاد حلحلة معينة تجاه هذا الموضوع.

إبعادات إسرائيلية لخمسة ٣ سنوات من الانتفاضة

سقوط ٧٤٧ شهيدا و١٤ ألف في المظاهرات

عدم الملاقاة ٦٠٤ تبنا في الضفة والقطاع

أصدر مركز بتسيلم الإسرائيلي تقريرا أجابا عن عدد الشهداء والمعتقلين بمناسبة انتهاء السنة الثالثة للانتفاضة وجاء في التقرير أن عدد الشهداء في الضفة والقطاع قد وصل إلى ٧١٧ شهيدا حتى نهاية شهر تشرين ثاني الماضي هذا بالإضافة إلى ٣٥ شهيدا سقطوا نتيجة لاعتقالات متتالية إسرائيلية وبحيث التقرير أيضا عن قيام قوات الجيش الإسرائيلي عام ٢٧١ تبنا في الضفة والقطاع لآيات اسمه بتد ٢٢٢ ساء آخر للفلسطينيين.

وعن عدد المعتقلين، أشار التقرير إلى وجود أكثر من ١٤ ألف معتقل فلسطيني في المعتقلات الإسرائيلية. منهم حوالي ٩٩٧٢ معتقل في المعتقلات العسكرية الإسرائيلية والباقي في المعتقلات التابعة لخدمة السجن الإسرائيلية وأشار التقرير أن حوالي ٤٤٠١ من المعتقلين جرى تقديمهم للمحاكمة وأن ١٣٢٢ منهم يحاكمون حاليا وأن ٣٤٧٧ قد جرى ترتيبهم لخدم للمحاكمة. ويضاف إلى هذا العدد ٧١٢ معتقلا إداريا. وصفت التقرير المذكور للمعتقلين حسب الحجم على الشكل التالي، معتقل النقب ويحتوي ١١١١ شخصا، معتقل مجيدو ويضم ١٥٢٣ شخصا، معتقل القنيطرة في القطاع ويضم ١٧٠٠ شخصا ومعتقل الفارعة ويضم ٥٩٤ شخصا ومعتقل الطاهرية ويضم ٤٩٣ شخصا. نقلا عن الطليعة ١٢/٦/٩٠.

ونشيد قومي وجواز سفر وغير ذلك. وفي إطار التصوية المنشودة سنؤيد إقامة حدود مفتوحة وعلاقات اقتصادية بين الدولتين (إسرائيل وفلسطين). وأما قضية المستوطنين، فيمكن حلها بواسطة السماح لمواطني كل من الدولتين بالسكن في تخوم الدولة الأخرى، على أن يتم تحديد الكمية والنسبة المتوية باتفاق الطرفين. ولكن يجب أن يتم التركيز الآن على المحادثات. وعندما تبدأ، لا يمكن لحماها. وأما تركيبة وفد المفاوضات (الفلسطيني) فتتم وفقاً لمشروع يبرك أريئيل المقبول علينا، أي من المبعدين الفلسطينيين ومواطنين مقدسين أيضاً (إضافة إلى ممثلي الضفة والقطاع المنتخبين).

وقد سئل المحامخ رابيتس خلال اللقاء: متى سيقوم الرابي شاخ بالطلب من يتسحاق شمير أن يتخذ هذه الأمور. فأجاب: وإننا نترى مطالبته بذلك عندما تبدأ محادثة الحل. فإذا تبين لنا أن السيد شمير سيمتحن هذا التطور فإننا سنستخلص النتائج المناسبة. صحيح أننا حزب صغير، ولكن للرابي شاخ تأثيراً أيضاً على حزب آخر (هو «شاس»، حزب اليهود المتدينين الشرقيين، وله خمسة أعضاء - كنيسا). وهو لن يقبل وضعاً تكون فيه المسيرة السلمية مضطربة.

وأضاف: إن الرابي شاخ يعلق أهمية كبرى على التعاون في بلورة المسيرة السلمية، مع الولايات المتحدة الأمريكية، باعتباره اليوم القائدة الوحيدة للعالم.

عندما عاد رابيتس من القاهرة تحدثوا في إسرائيل عن نجاح فائق لهما. وانتظرونا أسبوعين حتى تلقينا التأكيده على ذلك، وهذه المرة من سيادة الرئيس حسني مبارك نفسه. فعلى دمة الصحافة الإسرائيلية استغل الرئيس مبارك فرصة قيام السفير الإسرائيلي الجديد، إفرام دوك، بتسليم أوراق اعتماده (يوم الأربعاء ٩٠/١٢/١٩) فحمله رسالة إلى رئيس الوزراء، يتسحاق شمير، هذا صفادها (حسب «يديעות أحرونوت» - ٩٠/١٢/٢٠): «حلمنا تتحقق أزمة الخليج المهددة مصر على تجديد المسيرة السلمية. ومن الآن وحتى ذلك الوقت فإني أدعو إسرائيل إلى التصرف بضبط النفس في أفعالها وأقوالها».

وقد توافقت رسالة مبارك مع وصول رسول سلام إسرائيلي آخر إلى القاهرة هو عضو الكنيست يوسي بيلين، المعروف بتفهمه من رئيس حزب العمل المعارض، شمعون بيرس. وبين أن الحزب في الحكم (حتى أيار

إسرائيلياتي: هذه السيلالة هامة

نظير محلي

أما مستقبله ورد على تساؤلاتهم واستباحتهم بشأنها.

والرسالة هي عبارة عن «مشروع سلام» وتعهد من المحامخ الكبير شاخ بأن يسعى لتنفيذه حتى في حالة اعتراض حكومة شمير المفروضة بمعداتها للسلام مع الشعب الفلسطيني. والمحامخ شاخ، ذاع صيته في إسرائيل والعالم، على أنه الرجل القوي الذي يطبع بالحكومات ويؤلفها على هواه، لما يتمتع به من نفوذ وتأثير في الأحزاب الدينية الإسرائيلية. ولذلك فقد عظمي مبعوثه بالاستقبال الحار في مصر.

يقول المحامخ رابيتس في رسالته: وإن (المحامخ شاخ وحزب «علم الصورة») إذا اقتنعا بأن هناك احتمالاً واقعياً للتوصل إلى تسوية (سلمية) فإنهما مستعدان لإعطاء الضمانات ليعم فكرة «أرض مقابل سلام». وأضاف: «صحيح أن هذه البلاد (فلسطين) أو «أرض إسرائيل الكاملة»، كما تسمى في إسرائيل) هي أرض الميعاد، إلا أن حياة الإنسان هي أهم من كمال الأرض. وفي أوضاع كهذه (أي الاقتناع بأن هناك احتمالاً للتسوية...) فلن نكون ممانعاً لدى شاخ «وعلم التوراة» أن يكون للجانب الفلسطيني علم

* تقول الأنباء: أن رسول سلام جديد وصل من إسرائيل إلى مصر، مبعوثاً من «الرابي شاخ»، الذي يقيم الحكومات الإسرائيلية ويطبع بها. والرسالة تقول أن شاخ سيمهل، بعد انتهاء أزمة الخليج، من أجل تسوية القضية الفلسطينية.

والرابي شاخ عمره تسعون سنة، ولا أحد يدري أين وكيف سيكرن حاله بعد انتهاء أزمة الخليج لكن مبارك رد عليه جواباً إيجابياً: «لعل يجرى الحديث حقاً عن نهج سلمى أم أنه مطلب جديد يوقمون فيه القادة العرب، خصوصاً في مصر؟ ألا يخسر العرب، اليوم، كل لحظة انتظار؟»

في مطلع شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي وصل إلى القاهرة المحامخ إبراهيم رابيتس، عضو الكنيست من حزب «علم الصورة» الإسرائيلي، وهو حزب صغير له عضواً كنيسا (من مجموع ١٢٠ عضواً في البرلمان الإسرائيلي).

لم تكن تلك زيارة عادية. وقد استقبله في القاهرة المستشار السياسي لرئيس الجمهورية، وأسامة الباز، ووزير الخارجية، عصمت عبد المجيد، ووزير الدولة للشئون الخارجية، ويطرس غالي. وحضر اللقاء السفير الإسرائيلي الجديد في القاهرة، «إفرام دوك»، فالمحامخ رابيتس حضر كسميعوت للمحامخ الكبير الميزر شاخ. وقد حمل رسالة مكتوبة من شاخ إلى الرئيس مبارك قرأها

وهذه الأساسي قرعة بعض الهالونات في الهواء... على أمل إثارة الأوهام لدى الأنظمة العربية الحليفة (في أزمة الخليج على الأقل...) إن هناك احتمالا لتسوية القضية الفلسطينية وتغيير الموقف الاسرائيلي المحتشع... ولكن فقط بعد تسوية أزمة الخليج.

ولنلاحظ كيف فعلت اسرائيل ذلك:
أولا: إن اختيار المحاكم ابراهيم رابنس، لم يأت صدفة. فهو تلميذ وصيوت الرابنس شاخ. والرابنس شاخ هذا له وزنه وتأثيره في الأحزاب الدينية وقد نجح في رفع اسمه وشأنه عندما دفع باتجاه إسقاط حكومة التكتل القوي في مطلع السنة. وكان الكل يتوقع أن تقوم حكومة بزعامة حزب العمل ودعم المذنبين. لكن الرابنس شاخ بعث تلك الأوهام فقرر دعم الليكود بالذات قائلا: «صحيح أننا قريهون من حزب العمل في البرنامج السياسي. ولكننا قريهون أكثر من الليكود في المواقف الدينية. وهي الأهم» وهكذا قامت حكومة ليكود بدون حزب العمل. فاصبحوا يسمونه بـ.. «حزب الحكومات». بقميها ويطعن بها على هراء.

وفي هذه التسمية نلغ كبير ومعالجة في غير مكانها. والحقيقة أن اختيار الرابنس شاخ هذا، أخذ بالاعتبار هذا التلغ من أجل الإيهام بأنه قادر فعلا على الإطاحة بحكومة شير في حالة رفضها الإفراط في المسيرة السلمية. وهذا وهم لا يوجد أي ضمان لتحقيقه. فالخامخ شاخ قرر في حينه دعم الليكود بالذات لأنه لم يصدد أمام ضغط اليمين داخل ساحته الدينية. فعنى في القضية الدينية كان حزب العمل قد أعلن أنه سيتجاوب مع الأحزاب الدينية في كل طلباتها وحتى أكثر من الليكود. لكن عناصر اليمين اقتنعته، بأن تأييد حزب العمل سيكون بمثابة انتحار سياسي للأحزاب الدينية الشرقية ويتأكد هذه الحقيقة كون حزب المعارضة بيسرائيل». اليميني المتطرف، وابق على تأييد حزب العمل وليس الليكود لأن الثاني معروف بخرقه للاتفاقيات معه في المواضيع الدينية.

وفضلا عن هذا فإن المحاكم شاخ أصبح في التسمين من العمر ولا أحد يضمن أن يظل حيا حتى انتهاء أزمة الخليج خصوصا وأن نهاية هذه الأزمة لا تبدو اليوم في الأفق ولا يعرف أحد كيف ستكون. من هنا فإن من يتعلق بمشروع المحاكم شاخ لن يكون سوى كاتلعق بجهل الهراء... ولكن... لنقرأ المشروع نفسه. فقيه أيضا أكثر من دليل على أنه مشروع غير مضنون.



الهيمنة الامريكية على مجلس الأمن، يطرح على بساط البحث الدولي السؤال الحارم: لماذا يتحركون بهذه القوة ضد الاحتلال العراقي للكويت بينما يقفون منذ ٢٣ عاما ساكنين هاجزين لا يفعلون شيئا ضد الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية؟! وقد طرح هذا السؤال كخبيرين، بمن فيهم أولئك الذين يرفضون الاحتلال العراقي وقضا قاطعا ومبنيها وليس فقط وفقا للمصالح الضيقة وتوازن القوى.

وقد جاء المشروع العراقي لربط حل المسألتين صحيحا وحكيما في آن. ووجدنا السوفيت والفرنسيون يخرجون باقتراح مشروع مشترك مبنى على أساس مشروع العراق. ثم خرجت المجموعة الأوروبية بمشروع ينادي بمعدد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. واضطر الرئيس الامريكى، بوش، إلى الإعلان بأنه بعد انتهاء أزمة الخليج يجب البدء فوراً في تسوية للقضية الفلسطينية. والحقيقة هي أن إلحاح الرأي العام العربي، حتى لو لم يستطع اختراق أسوار وسائل الإعلام الرسمية، ليس أقل شدة وحدة على الأنظمة العربية الحاكمة، ولذلك، فإنها مضطرة هي أيضا إلى التعامل مع هذا المشروع، خصوصا وأنها راحت تتخذ مواقف معادية من م.ت.ف. وتقمعها مطلقا تقهها اسرائيل ظلما واقترافا، بأنها مع صدام حسين. مما يوحى وكأنها تريد احتلال العراق للكويت. وهذا امر غير صحيح ونفقه م.ت.ف. ويكل فصائلها بدون تردد.

إذن. كيف سيتعاملون مع قضية الربط هذه. وكيف سيتصرف العرب. عندما يكون الأوروبيون متحمسين للبدء بتسوية للقضية الفلسطينية. فالموقف الأوروبي يقول: ارتباطا بأزمة الخليج أو بدون الإرتباط بها، يجب البدء فوراً بمفاوضات لتسوية القضية الفلسطينية؟! إزاء هذا الوضع، جاء التحرك الاسرائيلي،

الخاص: كان بيلين نائباً لبورس في وزارة المالية.

وقد حصل بيلين هو أيضا مشروع سلام جديد يتضمن النقاط التالية. انسحاب اسرائيلي كامل من قطاع غزة وإقامة دولة فلسطينية في المنطقة التي ستسحب منها. تكون هذه الدولة تجريبية. فإذا نجحت التجربة، تبدأ مفاوضات بين الطرفين لتوسيع نطاق هذه الدولة، حسبما تليه التجربة.

وقد اجتمع بيلين أيضا مع الدكتور أسامة الباز وغيره من المستولين. لكن في حين مرت زيارة «رسول السلام» الأول المحاكم ابراهيم رابنس بسلام وهمو، في اسرائيل فلم يعرض عليها أحد ولم يهاجمها أحد مع أن صاحبة يتحدث عن تأييد فكرة إقامة دولة فلسطينية، فإن زيارة «رسول السلام» الثاني (بورس بيلين) أثارت زوبعة سياسية في البلاد، وبشكل خاص داخل حزبه، وقال سكرتير عام حزب العمل متحيا حريش، أن بيلين بمشروعه هذا وزيارته إلى القاهرة، إنما يهدف مستقبلة السياسي «معرية»- (١٩٠١/١٨).

ولماذا هذه الزعامة

إن هذه «الزعامة في مشاريع ومساعى السلام، وتوقيعها، ليس صدفة أبدا. إنما تأتي على خلفية التحرك السياسي الأوروبي ونشاط دول العالم الثالث في مجلس الأمن الدولي وفي المشروع العراقي، الذي يلقى آذانا صاغية في أوروبا والعالم العربي لربط أزمة الخليج مع تسوية بقية القضايا في الشرق الأوسط.

فكما هو معروف، ومنذ انفجار أزمة الخليج باحتلال العراق للكويت والرد المتصادي للولايات المتحدة وعلقتهما وما رافقه من غف وعوانية وانحياز عربي وسوفيتي وعالي وزاء

فمن الهند الأول يقول: وإذا اقتنعا (شاخ) وحزب علم الثورة) بأن هناك احتمالا واقعيا لتعرض إلى التسوية.. وهنا يعني أنه إذا اقتنعا بأن الاحتمال غير واقعي فيسقط المشروع وكما هو معروف يمكن أن يكون شمير رافضا حتى يكون الاحتمال للتسوية غير واقعي، ولكن إيجاد ألف سبب وسبب لتبرير الاندماج وجود مثل هذا الاحتمال. وحتى لو افترضنا جلا أن الحكومة أصبحت بمشاركة أو زعامة حزب العمل فاحتمال لن يكون واقعي.. لأن هذه الزعامة ألبتة تخففت على ذلك الضجة التي قامت ضد مشروع بيلين وسفرى إلى القاهرة (وسنأتي إلى هذا الموضوع لاحقا...).

ثانيا: إن حضور السفير الاسرائيلي في القاهرة اللقاء مع المسؤولين المصريين يؤكد أن الحكومة الاسرائيلية ليست خارج الصلوة. إفا لها علاقة في المشروع وتوقعته، وهذه الحكومة هي ليست فقط الأيدي عينية في كل تاريخ اسرائيل بل هي معادية للسلام، وترفض أي تعامل مع قيادة الشعب الفلسطينية. وترفض الانسحاب من أي شهر من الأراضي المحتلة، وهي نفسها التي اجهضت المشروع السلمية التي يادرت إليها مصر. فكيف تتحول فجأة إلى حكومة صائم تسكت على مشروع يتحدث عن دولة فلسطينية!

ثالثا: بعد زيارة رابيتس إلى القاهرة بإسبرو لثقتي زعماء حزب العمل، شمعون بيرس ويتسحاق رابين، مع عدد من سفراء الدول الأجنبية. وأعلنا موقف حزبنا من أزمة الخليج وضرورة عدم إضاعة الوقت والسور في مسيرة سلمية للقضية الفلسطينية. ومع أن بيرس ورابين، أكذا بكل وضوح وصراحة رغبتهما القاطع لإقامة دولة فلسطينية وللتفاوض مع م.ت.ف.. فقد أثار الليكود حولهم زعجة إعلامية مرعبة واهتم بالطنين في الظهر. وكذلك الأمر حين توجه بيرس وبيلين إلى القاهرة، فاتهم الليكود بالهيانة. ولقى من يساعده في الهجوم على بيلين من حزب العمل أيضا.

وهكذا فإن المسألة لاتعتمد إثارة الأوامر. وحتى التحرك الذي قام به بيرس وبيلين من حزب العمل أراد ذلك أو لم يرد، فإنه يصيب في إثارة الأوامر حول إسكانيات السلام المستقبلية،- بعد انتهاء أزمة الخليج، فعزب العمل موجود اليوم في المعارضة ويوسع رقعة

المعادين له بسبب غموله وتقاعسه وتفرقه الداخلي ولا يسمح له صوت سوى في هجوم كل طرف على الآخر. ولقت مجزرة الاقصى ولم تسمع صوته. اندلعت أزمة الخليج وهددت حكومة شمير بإعلان الحرب على العراق وحزب العمل يغط في نوم عميق كأن الأمر لا يمتنيه. قامت القسامة في السبلا على التشريرات الاقتصادية الحكومية وحزب العمل، المفروض أن يظل الصالح وقرأ الشعب، يلف جانبا. القضية الوحيدة التي عدنا نسمع فيها عن هذا الحزب هي زيارة بيلين إلى القاهرة. هنا قامت القيامة في الحزب ضد بيلين. هددوا أيضا بقطره من الحزب، فكيف يمكن أن تفخيل هذا الحزب بمسلم الحكم في هذه الظروف ليقهر البلاد نحو السلام، خصوصا وأنه الآن حزب أقلية، وحتى لو أعلن الرابي شاخ تأييده لحزب العمل، وهذا ليس واقعي اليوم، فإن حزب العمل يحتاج إلى تأييد حزب ديني آخر على الأقل هو والعقود يسرائيل، بالإضافة إلى كل أحزاب اليسار بما فيها الحزب الشيوعي وأعضاء الكتيت العرب. وقد سبق وأعلن اثنان من المفردات يسرائيل، أنها لن يصبرتا إلى جانب حكومة تستعند إلى الصهيونيين والعرب. لذلك، لحقي لي كانت نوابا بيلين طيبة فإن أمهاله لا تخرب إلا الأوامر.

والسؤال هو: هل راحت هذه الأوامر على القيادة المصرية وغيرها من القادات العربية؟! إذا اعتمدنا رسالة الرئيس مبارك إلى شمير فالجواب يكون، للأسف، نعم والحزب هو أن تكون حكومة شمير، التي تترك حماس الحكومة المصرية لضرورة انتهاء أزمة الخليج، تحاول بشكل متعمد تنفيس الضغط العالي

هايمر



للعصبة القومية الفلسطينية جنبا إلى جنب مع تسوية أزمة الخليج. ويجهد في هذا الموضوع بنجاحها مصريا كاملا.

وتقول: الحرف.. لأن في هذا التفتيقس يجري تضيق فرصة لنفسه لإيجاد تسوية حقيقية وعادلة لكل القضايا التي تواجها الشرق الأوسط لذلك يلتصق الجبال ليس فقط لتعقيد هذه القضايا بل توجيه ضربة قاصمة لدور الشرق الأوسط وشعرها. إن ما يجري على الساحة الشرق أوسطية والعالمية اليوم يؤكد ليس فقط الحاجة إلى التسوية السلمية لكل القضايا، بل يؤكد أيضا أن هذه التسوية ممكنة. وما طرحه الرابي شاخ من جهة وبيلين من الجهة الأخرى يمكن تحويله إلى ورقة واهن وامتنان حقيقي إذا اتفق منفتح عربى صحيح بسيط بين حل الأزمات.. ويمكن تبرسيه ليشمل المزيد من القري الاسرائيلية.

فالرأي العام العالمى مهيا اليوم لمثل هذه التسوية وإذا كان هناك ما يمكن أن «يجرح» القادة العراقية مثلا ويحشرها إلى الزاوية، كما يرغب معسكر برش، حتى تنسحب من الكويت، فإن الحديث عن تسوية شاملة هو العنوان. وما يريد أن يحدد كل العالم العربي، مثلا، ضد صدام حسين (في حالة كونه رافضا فعلا للتسوية السلمية) فإن موضوع التسوية الشاملة سيجند العالم العربي كله ضد وخضوض منظمة التحرير الفلسطينية، فإذا رفضت منظمة التحرير هذه التسوية.. تعالوا نجرها مثلا!

إن هذا هو الوقت الذي ينبغي استغلاله بشكل جدي للرفع من مكانة القضية الفلسطينية، على سلم الأبحاث الدبلوماسية، ومن مكانة منظمة التحرير الفلسطينية بالذات فهي التي يجب أن تكون شريكا لمصر وغيرها... في كل الجهود لتحقيق التسوية السلمية لأزمة الخليج وبقية أزمت الشرق الأوسط. وعندما يصل رسول سلام إلى القاهرة من طرف الرابي شاخ ينبغي سؤاله: لماذا الانتظار لتسوية أزمة الخليج؟ ينبغي توجيهه إلى العنوان الصحيح للقاء مع تسوية، منظمة التحرير والشعب الفلسطيني.

أما اختيار حكاه اسرائيل حلقا... بيرجرهمن أن «يضطربوا النفس»، لذلك لايعنى سوى الوقوع في المظب الذي يريد هؤلاء. ومطبة زيادة الخلافات العربية العربية، وزيادة تعقيد أزمة الخليج وإبعاد التسوية عن القضية الفلسطينية، وربما مظب حرب مدمرة في منطقتنا.



السكان الأمريكيين يقتود من جديد حركة مقاومة الحرب

لقد طلت الولايات المتحدة تحارب في فيتنام ست أو سبع سنوتات قبل أن يطلق معسكر المناهضة لهذه الحرب في الجبهة الداخلية الأميركية أول رصاصة مسموعة في شوارع واشنطن أو نيويورك أو أياها. من المدن الأميركية الكبرى أو الرئيسية. فقط عندما أصبح واضحا أن إلحاق الهزيمة بفيتنام هدف يستعصى بتحقيقه... وأن أمريكا تدفع ثمنها باهظا بشريا وماديا بدأت مظاهرات حركة المقاومة الأميركية ضد حرب فيتنام.

مع ذلك لا بد هنا من التنبيه إلى أنه في حالة فيتنام لم يكن تصاعد الحشود العسكرية الأميركية يسير بالسرعة نفسها التي تصاعدت بها أعداد القوات التي نشرتها الولايات المتحدة في السعدية والخليج. في حين استغرقت أميركا أكثر من سبع سنوتات قبل أن يصبح عدد قواتها في فيتنام ثلاثمائة ألف جندي... فإنها لم تستغرق سويديون أي قتال - سوى خمسة أشهر لتصعيد أرقام قواتها في الخليج إلى هذا الرقم... فضلا عن أن عدد هذه القوات سيصل قبل نهاية شهر يناير الحالي إلى نحو نصف مليون.

إذن فإن سرعة انتشار وغو حركة مقاومة الحرب في أميركا وكثرت سرعة إنتشار القوات الأميركية في الخليج... وقيل أن يسقط أول قتيل أمريكي في العمليات العسكرية وعلى الرغم من أنه ليست لدى الرأي العام الأميركي... يفاي ذلك المناهضة غرب أميركية ضد العراق - شكوك جدية في قدرة القوات الأميركية على إلحاق هزيمة قاسية بالقوات العراقية... بصرف النظر عما إذا كانت ثقة الأميركيين في اختلال ميزان القوة العسكرية بين أميركا والعراق لصالح القوات الأميركية هي ثقة في محلها أو في غير محلها، أو على الأقل مبالغ فيها.

وسط الغموض الذي يحيط بأزمة الخليج... وما إذا كانت ستتتهي بوقوع الحرب أو الإحتكام إلى العقل والتسوية السلمية، فإن إحدى الحقائق القليلة التي تزداد وضوحا وتطورا هي غو واتساع معسكر السلام... والأخرى أن تسمية معسكر مناهضة الحرب.

ومعسكر السلام داخل الولايات المتحدة بالذات ليس مجرد تقييد لمعسكر الحرب. فاعتراضاته على غوض حرب أميركية ضد العراق نابعة من قناعة أكيدة بأن أهداف مثل هذه الحرب وبغض النظر عن مقدار الزيف في تصديق المؤسسة الحاكمة الأميركية لهذه الأهداف - لا تستحق التضحية بالشبان الذين يفسهم جيش قوامه المتطوعين وليس المجندين. واعتراضاته على الحرب تنصب أيضا على خطر خوضها من أجل المصالح المالية البهجة لشركات البترول. ولهذا فهو يبروح شعار «لا تسفكوا الدم من أجل النفط».

وبدرك مناهضة الحرب في أميركا أيضا أن أعياها الاقتصادية مهما كانت وعمود المؤسسة الحاكمة عن الحرب الخلاقة لفرص العمل والحرب من أجل كسر الإتكاسب الاقتصادي متنع على عائق الاغلبية الساحقة من «العمى الضرائب»... أي على الفقراء وعلى الطبقة المتوسطة المرهقة بأعباء تفوق طاقتها.

واللاحظ أن صفوف معسكر السلام إزدادت طولا وعرضا في أنحاء الولايات المتحدة بسرعة غير عادية... إذا قيست بصرف الذين تهاضوا من قبل الحرب الفيتنامية... وقبلها الحرب الكورية وقبلها الحرب العالمية الأولى والثانية.

سيرة كرم

الثوابت والمنتغيرات

بين حركة مقاومة

الحرب الاميركية في

فيتنام قبل ٢٠ عاما

وحركة مقاومة

الحرب الاميركية

المرقبة في الخليج

خلال أربعة أشهر

من بداية الأزمة كون

اليسار الأميركي ٥٦

منظمة مناهضة

للحرب في أنحاء

الولايات المتحدة

ومعنى هذا أيضا أن المعسكر الأميركي المناهض للحرب لا يبنى هذه المرة معارضة على حسابات النصر والهزيمة، قدر ما يبنيتها على حسابات الضحايا والتضحيات والتناجز والأهداف حتى مع افتراض أن انتصار أميركا نتيجة مضمونة... مفروغ منها.

فماذا عن الإحتياجات الإنسانية أو الأخلاقية أو المعنوية؟ أليس لها نصيب في تشكيل مواقف حركة المقاومة الأميركية ضد الحرب؟

هنا أيضا يمكن اختلاف كبير بين ودائع هذه الحركة الآن... وودائع حركة المقاومة الأميركية ضد حرب أميركا في فيتنام.

في زمن فيتنام كان هناك إستقطاب واضح وأكيد بين مؤيدي الحرب ومعارضيه. البين الأميركي كان- بكل منطلقاته وقبائده ووجهاته- على صف الحرب. فكان التعبير الحسي العنيف عن عدائه للشعرية - الخلقية منها والزائف- من خطر الشيوعية على مصالح أميركا في العالم. وعلى النقيض كان اليسار الأميركي على اختلاف اتجاهاته وتنظيماته وقبائده ويختلف ألوان الطيف التي كانت تحت فصائله يبنى موقفا مناهضا لتلك الحرب بكل قوة وإقتناع كامل بأنها حرب غير أخلاقية.. وضد التقدم.. وهو تيار التاريخ.

عندما نشجت سياسيا وجهاديا حركة المقاومة ضد الحرب الأميركية في فيتنام في

السبعينات وأوائل السبعينات كان تعاطف التقدميين الأميركيين مع قضية ثوار فيتنام واضحا. كانت أعلام جبهة التحرير الوطني الفيتنامية ترفق في مظاهرات مناهضة للحرب.. بل كانت ترفق صور «هوشي منه» زعيم فيتنام القومي بالنازح كان قادة الحركة المناهضة للحرب وتجربتها البارزون في أميركا يعلنون تأييدهم لأهداف الشعب الفيتنامي في الحرية والرحمة والتخلص من التبعية والتجزئة. كانوا يزودون «هاتوي» ويعرضون أنفسهم لكافة أشكال الاتهامات والمضايقات وأحيانا للاضطهاد ومتاعب لاحتصار لها.

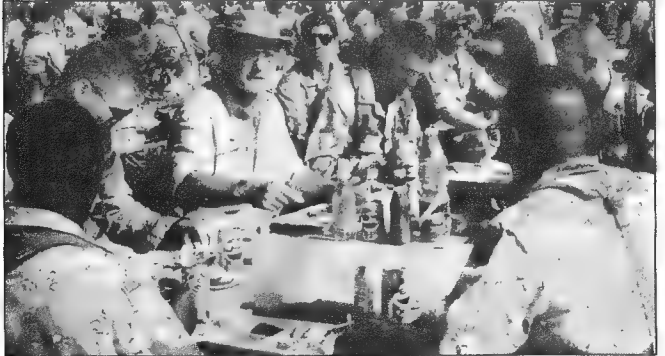
الموقف بالنسبة لصدام حسين والعراق مختلف تماما. ليس هناك رهان على خط صدام حسين السياسي. وليس خافيا أن خطه السياسي الداخلي والخارجي على السواء- قد أضر بخبرته في أعين كشورين من الأميركيين. والنقاش «أثر على أشده في أكثر الدوائر تقدمية في الولايات المتحدة عن الأسباب التي يمكن أن تجعل منظمة التحرير الفلسطينية تقف على جانب صدام حسين في غزوه للكويت».

وبالتالي فليس لصدام حسين قضية عادلة في رأي الأميركيين- كل الأميركيين، من فيهم الآلاف الذين خرجوا في مظاهرات طوال الأشهر منذ بداية الأزمة يعلنون معارضتهم للحرب مطالبين بإعادة الفرات الأميركية من السعودية لقد برهنت مظاهرات آلاف

الأميركيين في عشرات من المدن الكبرى على أن مناهضة الحرب الأميركية التي لم تبدأ بعد في الخليج قد تحولت من احتجاجات فردية إلى حركة.. ومن الزعم الإعتقاد بأن هذه حركة مثبدة للعراق أو معجبة بصدام حسين، فالحقيقة أن هذه الحركة -بحسب المواقف السياسية- مناهضة له ومناهضة للغزو العراقي للكويت... مناهضة في الوقت نفسه لما تصفه بأنه تحول الفرات المسلحة الأميركية إلى جيش مرتزقة لحماية أنظمة الملوك والأمراء وشيوخ النفط... بالأجر.

ومن المؤكد أن الواقع الدولي الراهن له دخل كبير بطبيعة المواقف الأميركية من أزمة الخليج.. بما في ذلك مواقف هذه الحركة المناهضة لحرب أميركية تشن ضد العراق. فهذا الواقع الدولي مختلف في طبيعته وتكوينه عن الواقع الدولي كما كان سائدا إبان سنوات الحرب الأميركية في فيتنام. وعلى أقل تقدير فليس هناك خوف من «كارتة صدام نوري مروج» يمكن أن يؤدي إليها خلاف بين «الدولتين الأعظم» بشأن هذا الصراع الإقليمي أو ذاك والذين يتناحرون الحرب في الخليج الآن يتناحرون استمرار عملية الحرب الباردة في عصر انشعابها، الحرب الباردة يعارضون الزوج بالشباب الأميركي في قتال في وقت تعد فيه التطويرات الدولية بالسلام. ويعارضون الخروج بالقوات المسلحة الأميركية على صحاري السعودية للدفاع عن نظام أبعد

يوش بين جنوده في السعودية



ما يكون عن الديمقراطية في وقت تزعم فيه الولايات المتحدة أنها المنحصر في صراع السنوات الماضية بفضل وقوفها إلى جانب الديمقراطية ومعارضتها والنظم الشمولية والدكتاتورية.

ورأى المعارضة الأميركية في الحرب الآن هو أن ساجسى في الخليج لاصلاقة له بالديمقراطية.. إننا له علاقة وثيقة بقرية كبار الأسمايلة الأميركية في حل أزمة نظامها المتخلفة بالحرب ولذلك أطلقوا عليها وصف الحرب من أجل تكساكو.. وتكساكو هي إحدى أكبر شركات النفط الأميركية.. والتعبير في هذا الشعار على حقيقة أن المصالح النفطية هي المستفيد الأكبر - إن لم يكن الأحدث - من وراء الأزمة ومن وراء تصعيد الأزمة نحو الحرب.

لهذا فإن حركة مناهضة الحرب الأميركية في الخليج - على الرغم من كل الاختلافات مع حركة مناهضة الحرب الأميركية في فيتنام قبلها بنحو عشرين عاما - موجهة مثلها كحركة احتجاج ضد النظام الامبريكي، بسلبياته الاقتصادية التي تلعب بوظائفها على كاهل الطبقة العاملة الأميركية والطبقة المتوسطة... مع أن اليمين الأميركي - بدوره - يتف في صفوف المعارضة للحرب، بالأخص أكثر قطاعات اليمين الأميركي تطرفا، كما يمثلها التجار المحافظ في الحزب الجمهوري، حزب الرئيس بوش. وقد انقلب عدد كبير من زعماء هذا التيار على سياسة بوش وهاجمونه

تدريعات أميركية في السعودية

في الصحافة بعثوا.. وبعضهم يدعو الآن إلى الاستعداد لانتخابات الرئاسة القادمة (في نوفمبر ١٩٩٢) برشح جمهوري غير بوش... وإلا فإن البيت الأبيض سيعود للديمقراطيين بعد طول غياب.

وعندما نتابع عن كثب المظاهرات العديدة - التي لا يكاثر غير أسبوع واحد بدونها ولا تكاد تغلو منها مدينة أميركية رئيسية - نتبين أن حركة مقاومة الحرب - من خلال لافتاتها وشعاراتها وبيانات منظمها - تتحدث عن أزمة أميركا أكثر مما تتحدث عن أزمة الخليج. إننا في الواقع نتكاد نقول شيئا عن هذه الأزمة في حد ذاتها.

تقول شعارات المظاهرات الأميركية ولا للدم من أجل النفط - «بوش ابن الوحش رجاس» - ولا للحرب من أجل تكساكو - «إمبارا بطرنا بدلا من أن نقتلوا الأكياس بجيش الشبان» - «أعيدوا الجسود إلى الوطن» - «حاربوا من أجل العدالة الاجتماعية لامن أجل أرباح البترول» - «حاربوا من أجل الاحتياجات البشرية لامن أجل الحرب»

وتركز بيانات الحركة على حقيقة أن المؤسسة الحاكمة التي تعد الشعب الأميركي لحرب ضد العراق «هي نفسها التي سلحت العراق وساعدته حينما كان صدام حسين يحارب إيران نهاية عنها...» «هي نفسها التي خلقت منه هذا الوحش الذي تخيفنا منه». والواقع أن حركة مقاومة الحرب امتدت إلى داخل القوات المسلحة... بين القوات

المرابطة في السعودية والخليج... وبين الشبان الأميركيين الذين تم استدعاؤهم باطراد للخدمة العسكرية هناك. لقد كان أول ما سمعه الجنرال «كوليد بالوك» رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية - وهو أعلى منصب عسكري في الولايات المتحدة - في كل زيارته للقوات المرابطة في السعودية - هو سؤال الجنود: متى نعود إلى الوطن؟ وقالت صحفية «لوس أنجلوس تايمز» - وهي صحيفة لا يمكن إتهامها باليسارية أو العداء لبوش - في تحقيق على صفحتها الأولى يوم ٥ ديسمبر الماضي أن حالة من الإزعاج تسود داخل المؤسسة العسكرية الأميركية بسبب الحشد العسكري الهائل في منطقة الخليج. «كسمة شعور عميق بعدم الإرتياح بين العسكريين الأميركيين إزاء معدل وحجم الإحتشاد الأميركي في الخليج (الجنود) حيث يعبئ المزيد من الضباط عن مخاوفهم من أن التهيئة الضخمة قد خلقت قوة إندفاع لا يمكن وقفها نحو حرب دامية، وربما لا ضرورة لها».

وقد أجرت الصحيفة في هذا التحقيق عدة أحداث مع عشرات من الضباط من الرتب العالية والمتوسطة وكثيرون منهم يرتبط عملهم إرتباطا مباشرا بعملية «دورع الحمر» وتكشف هذه الأحداث - كتعبير الصحيفة نفسها - عن «شعور واسع الانتشار بعدم الإرتياح إزاء الانجذاب الذي تسبب فيه التطورات».

وقد جاء تعبیر هؤلاء الضباط في الخدمة العسكرية الأميركية في خط واحد مع ما عبر عنه اثنان من رؤساء هيئة الأركان المشتركة في شهادة أمام الكونجرس الأميركي قبل ذلك بأيام. حيث أكد الجنرالان المستعدان إقتناعهما بأن إدارة الرئيس بوش تتدفع نحو صراع عسكري دون أن تمنح للمعقبات الاقتصادية وقتا كافيا لتحل محلها على العراق.

في الوقت نفسه فإن الشاعر المناهضة للحرب تصاعدت بصورة خاصة بين رجال الإحتياط. وزيادات أعداد الذين يندفعون منهم برفض الانصياع للخدمة في الخليج على أساس ما يلم به عليهم ضميرهم ضد الحرب. وقد زادت هذه الحالات على الرغم من أن هؤلاء «الرافضين» يقدمون لمحاكمات عسكرية تأديبية.

على أي الأحوال فإن المظاهرات العديدة والمتكررة في المدن الأميركية ضد حرب في الخليج ليست مؤلفة من رافضين تنفيذ





المتظاهرون ضد الحرب والوجود الأمريكي في الخليج

وفي تلك الأحاديث قال «لارسين» إنه كان في الثامنة عشرة عندما إنخرط في سلاح المارينز تحت تأثير التلفزيون الذي صور هذا السلاح بأنه يحقق كل ما هو خير لأميركا.... ولكن بعد جولات خدمة فيها وزا البحار في القواعد الأميركية في الفلبين واليابان وكوريا... تفشحت عنيا على الحقيقة. شعرت بأنني أصبحت جزءا من قوة احتلال لا جزءا من وحدة دفاعية تخدم مصالح تلك البلاد، رأيت كيف أن غالبية السكان في تلك البلاد لا يريد أن ترى القوات الأميركية في أراضيها.

ويتنصع من أحاديث لارسين- وأهم من ذلك من خطبه في المظاهرات أنه لا يمكن مشاعر إيجابية تجاه النظام الحاكم في العراق، ولا يزيد غزو العراق للكويت... فضلا عن الصورة السلبية الكاملة عن الرئيس العراقي صدام حسين وهذه صورة تختلف عن صورة شباب المقاومة ضد الحرب الأميركية في فيتنام والذين كانوا يحرقون بطاقات الخدمة العسكرية وهم يرفعون لافتات التأييد لحركة التحرير الوطني الفيتنامية ويرددون شعارات الثورة الفيتنامية يرفعون صور «هوشي منه».

ولابد من الإشارة هنا إلى أنه كان- ولا يزال- موضوع معارضة الحرب الأميركية المرتقبة في الخليج من جانب جماهير أميركية واسعة موضوعا هامشيا، يعالج في الصفحات الداخلية للمصحف الأميركية الموالية وصحف المؤسسة والقصد هنا هو المؤسسة الحاكمة- مثل «نيويورك تايمز» و«واشنطن بوست» و«لوس أنجلوس تايمز»، فإن هذا

الوضع العامة السائدة السياسية والاقتصادية على السواء، والذين يشعرون أنه لافرة لهم للتأثير في القرار السياسي من خلال العملية السياسية التقليدية- الانتخابات مثلا- إلا بالخروج إلى الشارع لإسماع أصواتهم. ولم تستطع الصحافة الأميركية التقليدية- الصحافة التجارية التي يطلع عليها الأميركيون أنفسهم «صحافة المؤسسة» أن تتجاهل حركة مقاومة الحرب لكنها استطاعت أن تتجاهل، بالأحرى أن تغفل قدر الإمكان صحيفة قيادة اليسار. مع ذلك فإن أصوات اليسار الأميركي وأفكاره بشأن الحرب المرتقبة وجدت طريقها بشكل أو بآخر إلى اختراق حاجز الإعلام شبه الرسمي، وتركزت الأضواء في بعض الأوقات على بعض الشخصيات التي أبرزتها وأبرزت أدوارها هذه المظاهرات.

وعلى سبيل المثال كان أحد أبرز المتحدثين في هذه المظاهرات شاب رفض تنفيذ الاستدعاء العسكري- وكان قد سبق أن أوى الخدمة العسكرية في سلاح المارينز، وصفته الصحافة- وخاصة التلفزيون بأنه من أكثر المتحدثين بين زعماء المظاهرات وأجرت معه أحاديث متعددة ولم تشر من قريب أو من بعيد إلى أن «إيريك لارسين»

- وهذا اسمه- عضو في حزب العمال العالمي الأمريكي، وهو حزب شيوعي ذو ميول تروتسكية انشق عام ١٩٦٠ عن حزب العمال الاشتراكي الأميركي، واكتسب قوة في الستينيات من خلال نشاط إحدى منظماته التي تحمل اسم «الشباب المناهضون للحرب والفاشية».

إستدعاء الاحتياطي للخدمة في عملية «دوح الصحراء». إنما هي مظاهرات «جماهيرية» بالمعنى الواسع للكلمة وإن لم تتخذ الأبعاد نفسها التي اتخذتها مظاهرات حركة مقاومة الحرب الأميركية في فيتنام. في أواخر الستينيات وأوائل السبعينات، ولاشك أن حوصها وغياب طابع العنف عنها يرجع إلى أن الحرب الأميركية في الخليج لم تبدأ بعد.

وربما تكشف كل الأشكال التي تتخذها حركة مقاومة الحرب الأميركية في الخليج- من المظاهرات العامة على رفض تنفيذ قرارات الاستدعاء إلى المنشورات السياسية والمؤتمرات الشعبية والندوات، فضلا عن الكتابات والتعليقات المناهضة للحرب، إن أهم العناصر المشتركة بين هذه الحركة وحركة مقاومة الحرب في فيتنام تشمل في دور اليسار الأمريكي في قيادة الحركتين... فعلى الرغم من أن بين مناهضي الحرب في الخليج- كما أشرنا من قبل- ينتمون إلى اليسار وخاصة إلى التيار المحافظ في الحزب الجمهوري، فإن اليسار الأمريكي منظماته أو أفرادها لم ينظم مظاهرة واحدة ضد الحرب... أكتفى بإلقاء النسخة اليمينية على كتابة المقالات في صحافته ضد الحرب، أو بيانات بعض منظميها من زعماء الكوئكرس في الشيوخ والنواب. أما الحركة الجماهيرية فقد حمل عيها اليسار، ولا يزال. وبلغت النظر هنا أن بعد المسافة الزمنية بين حرب فيتنام والحرب المرتقبة في الخليج فرض حتمية ظهور وجوه شابة جديدة في حركة مقاومة الحرب هذا العام... غير الوجود السياسية المألوفة التي في حركة مقاومة الحرب في فيتنام، الأمر الذي يستدل منه على أن اليسار الأمريكي يجده دمانه... وأنه لم يأفل كفاءة على ساحة العمل السياسي الجماهيري كما هو الانطباع السائد.

وربما يدق هذا بعض المحللين السياسيين إلى الاستنتاج بأن حركة اليسار الأمريكي هي الراقع ذات طابع موسمي... أو أن اليسار لا يتحرك إلا في الأزمات، وقد يكون هذا صحيحا إلى حد كبير لكن مسؤولية لا تقع على عاتق اليسار بقدر ما ترجع إلى طبيعة هيئة الحزبين الكوئكرين الجمهوري والديمقراطي على العملية السياسية، فضلا عن الفارق الشاسع في إمكانيات الحزبين وأمكانات اليسار من الناحية المادية والإعلامية. على أي الأحوال هذه قضية أخرى.

وسبب قيادة اليسار الأمريكي لحركة مقاومة الحرب فمن الواضح أن المظاهرات الشعبية اتخذت طابعاً واضحاً كمظاهرات للفرار... للتطبيق العاملة، المحبطين على

خاصة: اللجنة الطارئة من أجل السلام والعدل وعدم التدخل في الشرق الأوسط- انتحلال السلام في الشرق الأوسط- الإنتقال من أجل منع التدخل الأمريكي في الشرق الأوسط- تعنته المواطنين لمنع وقوع الحرب- الإنتقال الطارئ لمنع حرب من أجل النفط- اللجنة المناهضة للحرب الاميركية في الخليج.

وقد تكونت لهذه المنظمات واللجان فروع في أنحاء مختلفة من الولايات المتحدة للإشراف على تنظيم المظاهرات والمسيرات والمؤتمرات الشعبية ووضعت برامج عمل ترمي إلى «شن حملة قومية واسعة النطاق ضد الحرب في الخليج خلال أقل من ٢٤ ساعة من بدء إطلاق النار».

وبمناسبة تجميد البيانات السياسية التي تصدرها المنظمات المناهضة للحرب طريقها إلى الاميركانيين في شوارع المدن- في حدود الإمكانات البشرية والمادية القليلة المتاحة لها- وإلى النشر في الصحف اليسارية التي أشرنا إليها.. لكنها لاتكاد تجد مساحة مهما كانت ضئيلة في الصحافة التجارية.. الأكثر انتشارا في الوقت الذي تنتشر فيه هذه الصحافة لتتاجع إستطلاعات الرأي العام الأميركي التي تدل على اتساع رقعة نسبة المناهضين للحرب التي يدفع الرئيس بوش والرئيس صدام الخليج باتجاهها.

ولا تكتمل صورة المفاهيم السياسية لحركة مقاومة الحرب في المجتمع الأميركي دون أن تقدم ملامح لأحد بياناتها السياسية. ولعل الانسحاب أن نخشع بيانا أصدرته أكبر منظمات هذه المراكز وهي «جمعية مقاوم الحرب» وتضم هذه الجمعية أكثر من مئتين ألف عضو في فروعها المنتشرة في جميع أنحاء الولايات. الأميركية وبينها بعد أهم بيان سياسي لحركة المقاومة الجديدة وفي هذا البيان المطروح شرحت تفاصيل موقفها السياسي من أزمة الخليج ومن قرار إدارة بوش بإرسال القوات الأميركية إلى المنطقة واحتتمالات نشوب الحرب. وقد وصف بيانها الغزو العراقي للكويت بأنه «خطأ فادح» وبأنه «إنتهاك لكل مبادئ عدم التدخل وحق تقرير المصير» وقالت إننا ندعو العراق إلى إنهاء احتلال الكويت ووقف إنتاج الأسلحة النووية والكيميائية والتوقف عن تخويف جيرانه الأضعف.

وقال بيان «جمعية مناهضة الحرب الأميركية» أننا مع ذلك لا بد أن نتحدى زعم الحكومة الأميركية بأنها تدعم الاستقرار والديمقراطية في المنطقة.. وأنها حامية خطوط

التي تصور بأختل الامكانيات. أسرع وراء أسبوع محتمل قضية مناهضة الحرب التي تردها المؤسسة الحاكمة الاميركية في الخليج الصفحات الأولى والقسم الأكبر من الصفحات الداخلية للصحف البديلة.. صحف اليسار والاكاد مقالاتها الانتقائية ومقالات الرأي فيها تعالج موضوعا آخر غير هذا الموضوع فإذا عالج موضوعا آخر ملحا -مثل الانتخابات التي جرت في الاسبوع الأول من نوفمبر الماضي للكونجرس ومناصب حكوم الولايات وعمد المدن ومجالس البلديات.. الخ- احتل هذا الموضوع مرتبة ثانية. ومن الناحية التنظيمية فإن اليسار الأميركي تمكن من تكوين ٥٦ منظمة وجمعية في أنحاء الولايات المتحدة لتنظيم نشاطات مقاومة الحرب في الخليج ثم ذلك خلال الأشهر الأربعة الأولى من بداية الأزمة وتبرز من بين هذه المنظمات والجمعيات بصفة

الموضوع هو الأول والأبرز على كل صفحات والصحف البديلة، أي صحف اليسار ما يتفق منها باسم تنظيمات يسارية حزبية أو جماهيرية. وغالبيتها صحف أسبوعية قليلة الإمكانات المادية والفنية، لاتكاد تختلف كثيرا عن الصحف اليسارية كما نعرفها في بلدان العالم الثالث سواء من حيث المحتوى من حيث الشكل. من حيث المحتوى الفكري البسيط.. والشكل البسيط.. الفقير إذا جاز التعبير. وفي هذا تتساوى صحيفة الحزب الشيوعي الأميركي- والعالم اليومية- تكاد تكون اليومية الوحيدة بين صحف اليسار الأميركي وصحيفة «الهارديان» التي تصف نفسها بأنها «مستقلة» لأنها ليست لسان حال أي من أحزاب اليسار أو منظماته ولكنها يسارية التوجه بشكل لاتخطئه عين (وهي بالطبع صحيفة «الهارديان» البريغاتيكية).. وحتى صحف المنظمات الطلابية اليسارية

القوات الأميركية تعبر من سفوحها
في التدخل الأميركي في الخليج
من سولي مر السعوية

يزيد عدد أفراد القوات الأميركية الذين يعبرون من سفوحها إلى تدخل الولايات المتحدة فيما يرونه نزاعاً عربياً داخلياً. ونقول الملامح الإسكندر وهما القادم إلى السعودية من ليرتالي في كاتساش «هذه مشكلة لاتسحق أن يفقد من أجلها جندي أمريكي واحد حياته. ولرؤاها العراقيين يهددوننا حقاً فأسكننا مسجداً للتضحية بحياتي في دقيقة. لكن هذا الأمر مختلف» وخلال زيارة الرئيس بوش الأخيرة للسعودية مرت سيارة عسكرية محملة بالجنود أمام كاميرات التلفزيون والصحافة وهم يصيرون «ليس من المفروض أن تكون هنا. هذه ليست حربنا. لماذا نحن هنا؟»

السبب بعض القادة العسكريين المحليين هذه الشكوك إلى بغدا حبر الشاب بعد انتظار على في الصحراء لمدة أربعة أشهر وإلى خطوط الحياة الأسرية في أراضي نجد عن بلادهم أدف الأنبال وإلى الأحياء المتدنية نتيجة القنوم السعودية للموضوعة على وقت فراغهم.

ويع ذلك القهار يستمر بين أفراد القوات الأميركية كل حياة فوق دبابات الجيش في الخطوط الأمامية. وبين البحارة الذين يعبرون البحر الأحمر وبين سائق السيارات العسكرية في القواعد المحلية. ويقول الضابط الشاب أريك ميللر للمتخصص في الحروب الإلكترونية والموجود على الحدود «فاحشون» في البحر الأحمر «لقد فاض بي الكول بسبب الاحساس بالغرق من الموت» ومن الانتظار. لأرى إن كنت سأعبر ليمضي لا. أريد أن يتسنى هذا الوضع لأعرف إن كنت سأعيش أم لا.

ويقول ضابط بحري أمريكي كبير: «انني أجلس هنا أفكر في أولادي الثلاثة بالولايات المتحدة وأتساءل: هل هذا يستحق أن أموت من أجله؟ وبالطبع فإن إجابتي على هذا السؤال لا. لكنني من رجال البحرية وأتقاضى مرتبتي من أجل هذا العمل».

انهيار مباحثات "الجات" في بروكسل بين صمت الفقراء وخلاف اللصوص الأغنياء

بين الأغنياء.. أو الخلافات بين اللصوص الكبار
إذا صبح هذا التعبير.

وقد بلغت الرقاعة والعلاية، إلى الحد الذي أعلن فيه مسئول كبير في السوق الأوروبية على الملا: ماذا يريد الأمريكيون منا؟ لقد تركناهم يسيطرون على العالم الثالث في القرن القادم.

وهكذا سارت الأمور. وتكشفت المفاوضات التي جرت طوال أربع أعوام لدراسة التعديلات المطلوبة ادخالها على الاتفاقية، ان الدول المتقدمة طلبت طوال تلك السنوات تطالب الدول النامية بتقديم تنازلات والزام نفسها بالتزامات جديدة تجاه النظام التجاري الدولي دون أن تلزم بشيء في المبادئ، «العامة التي تم الاتفاق عليها في مدينة «برنستون ليهست» بأورجواي سنة ١٩٨٦ والتي أطلق اسمها على جولة المفاوضات وعرفت بعدها بجولة أورجواي الثامنة لتحرير التجارة العالمية.

وتيسيط الأمر، فمثلا، في الموضوعات المتعلقة بدخول الأسواق والتي كانت الدول النامية تطمح من روائتها على مزايا لزيادة صادراتها إلى أسواق الدول المتقدمة نجد أن الدول النامية طلب منها تخفيض تعريفاتها الجمركية على أن تظل الدول المتقدمة محافظة على تعريفات جمركية عالية على صادرات الدول النامية الواردة إليها، يدعى المحافظة على الأمن والسلام الاجتماعي للمزارعين في الدول المتقدمة، على الحفاظ على البيئة ضد الكوارث الطبيعية في تلك البلدان.

وبالنسبة للموضوعات الرئيسية في الاتفاقية، مثل إصلاح نظام عمل «الجات» ونظام حل النزاعات، فقد طلبت الدول المتقدمة إدخال تعديلات تزيد من الربط بين الجات وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي، فترط بذلك بين السياسات التجارية والسياسات المالية المتقدمة مما يحقق للدول المتقدمة السيطرة على التجارة العالمية إلى جانب السيطرة على السياسات المالية العالمية من خلال صندوق النقد الدولي والبنك الدولي

جميل عطية

انهارت المفاوضات الخاصة بتحرير التجارة العالمية من القيود التي جرت في بروكسل في بداية هذا الشهر، ولن يستطيع أحد إتهام الدول النامية بأنها كانت السبب في فشل تلك المفاوضات التي هزمت «الجات» لتعديل الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة. وعلى الرغم من أن الأعداء لتعديل هذه الاتفاقية قد استغرق أربع سنوات وجرت مفاوضات مكثفة بشأنها فقد انهارت المباحثات على صخرة الخلافات بين الولايات المتحدة الأمريكية «السيد الجديد لهذا العالم» في جانب ومجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة في جانب ومجموعة أخرى صغيرة مكونة من ٦ دول غنية بزراعة سويسرا وتعريف بدول مجموعة منطقة التجارة الحرة أو «الإفتا» و EFTA وقد تركزت الخلافات حول موضوع واحد: هو موضوع المسألة الزراعية، وقضية الدعم الذي تقبضه هذه الدول لمزارعها والحماية الجمركية والقيود التي تعرضها على استيراد المحاصيل الزراعية في الولايات المتحدة الأمريكية.

لقد تشاجر الأغنياء.. الأقوياء، فانهارت المفاوضات غير مأسوف عليها. ومن المشاهد أن وكالات الأنباء، العالمية، قد لمعت دورها أيضا في التعنت على هذه المفاوضات، حتى أصبح المتابع لها لا يعرف عنها سوى أنها مفاوضات متحولات بالمسألة الزراعية والحقيقية غير ذلك، فإلى جانب المسألة الزراعية تبرز ١٣ مسألة أخرى شائكة تمس اقتصاديات الدول النامية في الصميم، وتعرضت الدول النامية فيها إلى ضغوط مكثفة وشديدة من جانب الولايات المتحدة الأمريكية ودول السوق الأوروبية ودول مجموعة منطقة التجارة الحرة أيضا. وحاولت الدول النامية طوال أربع سنوات مقاومة الضغوط دون فائدة فلاذت بالصمت، وراحت على انهيار المباحثات، بسبب الشجار

الملاحه الدولية. إن الولايات المتحدة لا تحترم كثيرا حقوق الإنسان أو حق تقرير المصير في تلك المنطقة. إن التأييد الأميركي لشاه إيران في الماضي وإلّا إسرائيل ومولوك السعودية وشبه الجزيرة العربية والتي تعد الكويت واحدة منها.. إن الغزو العراقي للكويت ليس سوى معركة واحدة في حرب أوسع كثيرا من أجل السيطرة على بترول الشرق الأوسط وأمواله وسلطته.

إن الولايات المتحدة بنشرها قواتها في المنطقة لم تعمل شيئا لإنهاء الأزمة كما حدث في بيروت قبل ٧ سنوات حينما قتل ٢٤١ من جنود المارينز الأميركيين بخاطر هذا الانتشار بأرواح الشبان الأميركيين ويرفع من حدة المشاعر المعادية للأميركيين في العالم العربي، ويخلق عقبات جديدة بوجه السلام والرباط في المنطقة. إن معارضة الولايات المتحدة للسيطرة على الشرق الأوسط ينهي أن تنتهي. وقدمت «جمعية مفادى الحرب برنامجا من ست نقاط يدعو إلى:-

« انسحاب كافة القوات الأجنبية من المنطقة ووقف كل شحنات الأسلحة إلى حكومات الشرق الأوسط.
« انسحاب كافة القوات العراقية من الكويت، وكل القوات الأميركية من الخليج،
« تسوية الصراعات بما يتفق مع مبادئ عدم التدخل وحق تقرير المصير والاعتداف
« فرض عقوبات اقتصادية صارمة من جانب الأمم المتحدة على الدول التي تتجاهل هذه المبادئ

« إتجاه سياسات تزيل اعتماد الولايات المتحدة على النفط.

« معارضة أي محاولة من جانب المجتمع العسكري الصناعي (الأميركي) لاستخدام هذه الأزمة ذريعة لوقف التحقيقات اللازمة في المؤسسة العسكرية. وكما هو واضح فإن البيان وهو ليس أكثر من مثالي- يعكس كما يعكس غيره من البيانات طنائ وضع دولي عام تقع في إطاره أزمة الخليج... وما ينتظر عليه هذا الوضع من اختلافات من الوضع الدولي الذي كان سائدا إبان الحرب الأميركية في فيتنام.

مع ذلك فإن قيادة اليسار حركة مقاومة الحرب تؤكد أن اليسار الأميركي يفتقد روحه بسبب الظروف الدولية الحاققة ولم يفقد دوره على الرغم من كل ما يوجه إلى الحركة اليسارية من إتهامات نتيجة لما جرى في أوروبا الشرقية وفي الاتحاد السوفيتي. ... حتى وإن قيل أن اليسار لا يظهر ولا يؤدي دورا واضحا إلا في أوقات الأزمات.

تدليل مناهج التعليم الأجيال الجديدة

مفاهيم خارج إطار المجتمعات والمصالح، وأنها مفاهيم أبدية. وقد ضربت التجربة الاشتراكية ثنائية التعليم، فوحدت البرامج الدراسية، وجعلت العلم مجانا للجميع، ووطدت المعرفة النظرية بهمة السعي المتصل لانشاء مجتمع عادل، واستهدفت التعليم والتربية الاشتراكية مهمة تطوير الوعي والسلوك الاشتراكي. ولذلك كله كان التعليم والتربية مهمة ايدولوجية تنمى لى الانسان قيما معينة ومرقفا من الحياة والمجتمع. وقد تخلل ذلك المفهوم التربوى الاشتراكى كافة مراحل التعليم والتدريس فى الاتحاد السوفيتى بدءا من دور الحضانة وانتهاء بالمجامعات، ولذلك نصت وثائق وزارة التربية والتعليم السوفيتية على أن الهدف من التعليم هو: «تشكيل وتربية الرؤية الاشتراكية للتلاميذ والدارسين».

ومع إشاعة موجة الاستقلالية المالية، ونظام الحاسب الاقتصادى الثانى، أدخلت تعديلات كثيرة على علاقة الدولة بالتعليم، فحصلت الجامعات والمعاهد العليا على «استقلالية مالية»، فأصبحت الوزارة تفتتها نفس الميزانية السابقة على أن تصرف فيها الجامعة بمفردها، فقلص عدد المدرسين أو تزيده، وتفصل من تشاء أو تستعيقه.

وأصبح هذا السلاح مسلطا فوق رؤوس المدرسين الذين تخصصوا فى تدريس «الفلسفة الماركسية»، و«الشيوعية العلمية»، و«الاقتصاد السياسى»، وأخيرا «تاريخ الحزب». كما أصبحت هذه الاستقلالية المالية سبقا على رقاب الشيريين وأعضاء الكومرسول، وفى مجلة «أبناء الحزب الشيوعى» عدد (١٧) يقول سيبوليتيف «رئيس تحرير مجلة المعلمين»، وعضو اللجنة المركزية: «يستغل الكثيرون الظروف التى نمر بها لتحويل التعليم العام الى رأس جسر لإعلان الحزب على الشيوعيين، فيقومون بالتضييق على المنظمات الحزبية فى المدارس والجامعات، ويرفعون شعار: لاتسبىس للتعليم، بينما يقومون بتسييس التلاميذ بطريقة أخرى، وتحويل الطلبة إلى قوة ضاربة

أخذ الحصى

فى مايو ٩١- بعد أن تتم البيروستروكا عامها السادس بشهر- ستحتفل الجامعات والمعاهد السوفيتية بتخريج الشباب الذين التحقوا بها عند بداية البيروستروكا ٨٥، وهو جيل من الشباب يعوزه روائى عبقري وصادق ليصف حالته ونياته الفكرى والنفسى، جيل التحول والاتسلاخ الذى تقربت مصالحه بين ثمانية عشر عاما من المسلمات الراسخة وخمسة أعوام التهمت كل شىء. جيل قيل له: كل ماوراءك ضلالا، و أمامك مجهول، فزوله شعور غامر بالحيرة ويقتن من الضياع. فالهزات الفكرية والسياسية المعاصفة لم تقتصر على مجتمع رعية أولئك الشباب، لكنها امتدت الى الكتب التى يدرسونها، والبرامج التعليمية، ومناهج التدريس، وماكانت تغلف به الدولة من تعيين المدرسين، وحمايتهم، والأخطر من هذا أن عصا البيروستروكا السحرية قد مسحت بالتبديل والتغيير حجر الزاوية فى حياة ذلك الجيل أبى الفلسفة التربوية والتعليمية التى قام على أساسها التعليم فى الدول الاشتراكية.

وقد تضافرت مهمة التربية والتعليم فى كل المجتمعات الحديثة، فالتعليم يربى، والتربية تعلم. لم تقلت التربية- منذ أن عرف الانسان الدولة والمدرسة والجامعة- من إثارة العام للتوجهات السياسية والطبقية لهذا المجتمع أذالك، أى انها لم تقلت من ايدولوجية ذلك المجتمع. وقد قامت التربية فى المجتمعات الرأسالية والطبقية على ثنائية التعليم: تعليم للصفوة، وتعليم للجماعة، وقامت على أساس القطيعة بين المعارف النظرية والتطبيق العملى، وكان على المتعلمين فى كل تلك القطيعة أن يعرفوا مايشاءون، وأن يخدموا الدولة كما تشاء هى. وقامت التربية على التعبير بمختلف الوسائل والبراهين لعمليات التفاوت الاجتماعى. كما أشاعت تلك التربية أن المفاهيم الأخلاقية هى

للتعصير، بذلك تستمر عملية النهب المستمر لموارد الدول النامية، من خلال الاتخافض المستمر لصادرات تلك الدول من مواد أولية وخامات إلى جانب نهب الموارد المالية من خلال الدينون التراكمية وارتفاع الفائدة. وقد سعت الدول المتقدمة بزعامة الولايات المتحدة إلى فرض المشروطة على السياسات التجارية للدول النامية ووطتها بسياسات صندوق النقد الدولى.

أما أكبر عملية نهب لموارد الدول النامية فى القرن القادمة، فقد رتبت لها الولايات المتحدة الامريكية باتباع سياسة المدفع كما يقول أحد المعلقين وذلك منذ ثمانى سنوات، واتجهت فيها التفرغيب والترهيب، ومحو عملية النهب الجديدة ينصب على تجارة الخدمات هذه المرة وليس نهب المواد الأولية والخامات والصادرات الزراعية وغيرها. فقد سعت الولايات المتحدة إلى فتح أسواق الدول النامية أمام تجارة الخدمات التى تتمثل فى البنوك والتأمين والمواصلات السلوكية والفلاش وغيرها.

وعلى الرغم أن الاتفاقية تتعلق بالسلع فقط، فقد أضرت الولايات المتحدة لاضافة الخدمات إليها، خطوة، خطوة، طاول ثمانى سنوات حتى تحقق لها ما أرادت، وفى هذا الاطار أيضا طالبت باذخال البراءات وحقوق الاختراع إلى الاتفاقية وهذا موضوع يتعلق بنقل التكنولوجيا الحديثة إلى الدول النامية. والحق يقال، فقد قاومت الدول النامية طويلا فى هذا المجال، وأدبيات والمجاث تشهد بانكار رائدة بذلك رجال الدول النامية المتخلص من الضغط الامريكى، وعرضهم لخطوط دفاع عبقرية، ولكن سياسة المدفع فككت من دحر جهود الدول النامية أمام الدول المتقدمة- ولم يعد أمامها سوى التسليم بالأمر الواقع، وانتظار القدر المحتوم.

وفضل الفقراء، الصمت فى بروكسل، حتى يختفل المصارع، فيقتصد المرفعة وينفض السامر ويعمل انهياد المباحثات لتعود مرة ثانية إلى جنيف دون إتفاقية جديدة.

ومن المعلن حقا، أن يسمح وزراء الدول النامية فى بروكسل بأذهانهم، المساومة الجارية بين الأغنياء، على مصالهم الخاصة، دون تحريك ساكن، ولعل صيحة المستور الأروى الكبير فيها الكفاية، ماذا تريد منا الولايات المتحدة وقد تركتناها يسيطرون على العالم الثالث فى القرن القادم.

ويقصد المستور تركناهم يتهونو العالم الثالث- خاصة فى مجال الخدمات الذى هو عصب الحياة فى القرن القادم.

ضد الحزب والدولة ويصرون على منع أي نشاط للحزبيين ويحاصرون تدريس المواد السياسية، ويطردون اللجان الحزبية من المعاهد، وإذا شرع مدرس في شرح موقفه فإنهم يهصرون فيه؛ لا تفتح فكك بهذه العادات الشيوعية.

ولم يفقد المدرسون وحدهم حماية الدولة وضماناتها، بل وفقدتها الطلبة أيضا، فلم تعد الدولة - كما كان في الماضي - ملزمة بتعيين اقربيين بعد حصولهم على شهادتهم. وتوجه التعليم تدريجيا ليصبح للقادرين وحدهم وليس لكافة أبناء الشعب، وسيكون على الطلبة السوفييت ان يتقدموا لاجتياز امتحان قبول ولغا لنظام الدرجات، فمن لا يحصل على أعلى الدرجات يصبح علم ان يقرر على مؤسسة خاصة تتفق على تعليمه مقابل أن يشغل متعاقبا فيما بعد. لأن لم يجد مثل هذه المؤسسة دفع من جيبه مصاريف التعليم إن كان قادرا. وعادة ما يتزاحم على المقعد الدراسي الواحد ما بين ١٥ إلى ٢٠ طالبا سوفيتيا. وسيعين على الطالب الأجني أن يدفع ٤ آلاف دولار، وطالب الدراسات العليا ٨ آلاف دولار، مع التقليل المستمر لعدد المنح التعليمية المجانية وعدم قصرها على الأحزاب الصديقة. ورويا لذلك كله بكتب «جيرنوف» في كمبرولسكايا برافدا (١٩٢٩) عن قضية التعليم فيقول: «بيننا أننا ما زلنا نعيش كما كنا نعيش سابقا.. أما الدولة فقد هاجرت وتركتنا».

وكان طلبة الجامعات والمعاهد العليا يدرسون أربع مواد أساسية تصير الرؤية الاشتراكية لدى الطلبة وهي: الفلسفة (المادية الجدلية والمادية التاريخية)، الاقتصاد الاشتراكي، الحزب وأخيرا الشيوعية العلمية. وكانت هناك أقسام بكل الكليات لكل مادة من تلك المواد وكان المألوف أن توجه وزارة التربية والتعليم تصميما مع مطلع العام الدراسي على الجامعات والمعاهد بإضافة ما يجب إضافته، أو حذف ما تقدم من المادة، أو مراجعة التدريس وفقا للكتب والبرامج السابقة كما هي. ولكن الوزارة منذ عام ١٩٨٦ لم تصدر تعميما رسميا للجامعات، ولم تطالب بتعديل الكتب، مكتفية بإرشادات عامة تنطلق من: والاستعانة بالصحافة ووسائل الإعلام وما تنشره، و«قيام المدرسين باختيار المواد التي يرونها مناسبة» مع التركيز على «البيروسترويكما والقيم الانسانية والتوجه للسوق الحرة، ودخول العلاقات الدولية مرحلة التعاون والرفاق».

ولكن عمداً الجامعات والمعاهد الذين يتركزون تماما اتجاه الرياح، قد قاموا بالغاء الأقسام التي كانت تدرس المواد الأربع المذكورة (الفلسفة والاقتصاد والحزب والشيوعية)، وتبدلت أسماء تلك المواد وأختلف مضمونها. وقد تحلص التعليم العالي من مادة «الشيوعية العلمية» وكانت خطأ من مبادئ الفلسفة الماركسية وتاريخ حركات التحرر الوطني المعاصرة ومقتطفات من تصورات عن قيام المجتمع الشيوعي. وبدلا من هذه المادة حلت مادة أخرى هي «النظريات الاجتماعية والسياسية» وسميت في كليات أخرى «الاجتماع السياسي»، وفي حالات أخرى سميت «نظريات الاشتراكية». وينطلق الكتاب الذي صدر العام الماضي من دراسة النظريات الاشتراكية الماركسية وغيرها دون التحيز لفكرة محددة، أو تبني موقف معين، معتبرا أن النظام الرأسمالي العالمي لم يستنفذ بعد قدراته، وأن الشيوعية هي احتمال من احتمالات التطور إلى جانب الاحتمالات الأخرى المطروحة مثل المجتمع الصناعي المتقدم الذي يتجاوز النظامين الاجتماعيين بالتطور التكنولوجي. ويشير الكتاب إلى ضرورة التعاون مع الدول الرأسمالية الوثائق، والكف عن التمسك بالأيديولوجية، والانحياز للانتماءات في الاقتصاد العالمي. أما القضايا المطروحة على التطور البشري فهي: تغادي الحرب

جورجانشوف.. يفكر في السقوط بعد أكثر من ٥ سنوات «بيسترويكما»



النوية، المشاكل البيئية تقلص التصنيع، والإرتقاء بطابع التقدم التكنولوجي في العالم، حل مشكلات العلاقة بين الشرق والغرب والجنوب، وأيضاً: مكافحة الإرهاب الدولي. ويشير الكتاب ص ٣٦٣ إلى أن تحقيق هذه الأهداف يشكل منعطفا ثوريا هائلا في التطور التاريخي، وأن هذه هي الصيغة الأساسية للتطورات الثورية في العالم المعاصر

وإذا كان على مادة «الشيوعية العلمية» التي لم تعد لاشيوعية ولا علمية أن تستعين بما تكتبه الصحافة ووسائل الإعلام، فإن بعضا مما تكتبه هذه الصحافة الرسمية - مثلا في مجال العلاقة مع العالم الثالث - هو الدعوى المتصلة لتزقي لحم هذه العلاقات، والقول بأن مراكز الخطر على النظام العالمي عو بلدان العالم الثالث وتحتدينا كوبا، وليبيا ومنظمة التحرير والعراق، وأن تلك هي بؤر الإرهاب الدولي.

الفلسفة..

قامت أغلب الجامعات والمعاهد العليا بالغاء أقسام الفلسفة الماركسية اللينينية، وأحلال أقسام: تاريخ الفلسفات، وأخفى المدخل الفلسفي الطبقي لبحث محله عرض تاريخي لتطور مختلف المدارس الفلسفية: الوجودية، واللينينية، ونظريات المجتمع

الصناعي الذي تشكل التكنولوجيا فيه القوة الأساسية للطور، وتروج بالثابت نظرية وفكر «ياما» (امبركي من أصل ياباني) المعروفة باسم «نهاية التاريخ» والتي يقول فيها إن التطور التاريخي قد وصل إلى نهايته، لأنه عشر على الصيغة المثلى للطور وهي الديمقراطية الغربية القائمة على السوق الحرة، وأن هذه الصيغة هي الطريق الذي ستعتمد عليه كافة المجتمعات البشرية الآن. وبينما يستمر التدريس في مجال «المادة الجديدة» يفتقر التدريس تماما في «المادة التاريخية» التي تعتبر الحجاز الماركسية في الإحتفال بقوانين الجدل من الطبيعة إلى المجتمع. وقد واجه أيضا القويونية، والاشتراكية الليبرالية الإنسانية التي تزد التطور الاجتماعي إلى العلاقات الشخصية بين الأفراد المعزولين بطابعهم الليبرالية، ويتم وضع هذه البرامج والمتاحج- بما في ذلك الإحتفاء بالكتب- بالإشتراك مع علماء الجامعات الأميركية في مؤتمرات علمية، ينصح فيها الأميركيين بما يجب تدريسه وما لا داعي له. وقد صدر هذا العام كتاب جديد يقترح أن يكون المرجع للجامعات عنوانه مثل الفلسفة، ويقع في جزئين، وتزيد صفحاته عن الألف صفحة، كان متاب الماركسية منها هو ستين صفحة فلسف، يقدم الماركسية باعتبارها إحدى الفلسفات الحديثة، ويعتبرها نظرة للعالم والبيئة نظرة طبقية معينة ودليل للحركة الثورية، فيصيب منها أنها موقف طبقي، ويشير ص ٢٧٥ إلى أن: «الديمقراطية التي سادت طويلا في الطبقة والليبرالية بلادنا قد لقت الرأي العام ان الفلسفة الماركسية هي الفلسفة الوحيدة الصائبة، على حين أن هناك أشكالا واحتمالات متعددة للفلسفة الماركسية مثل «الهنسية» و«المادية الاجتماعية» والتكنولوجيا، و«الماركسية الهولندية» الخ. ويشرح الكتاب ضرورة السعي لإنشاء اشتراكية جديدة إنسانية تسعى لحل الخلافات (لم يقل أية خلافات والأغلب أنه يقصد الطبقة) في تلك الحدود التي تلبي بالاتحاد المتحضر. وما إن الترجمة الوحيد من وزارة التعليم هو الإحتفاء بتأثير الصحافة فإن الكثيرين يركزون على الفلسفات المعادية للماركسية الليبرالية. فإذا أردت التعرف على نموذج لما تنشره الصحف، وهو نظرة من بحر، فإن مجلة «أجنيروك» الأسبوعية تنشر في العدد ٤٧ مقالة للسيد: «تسيكو» عن: «إن البشرية انحروا البشرية». يقول فيها: «إن البشرية

هي حالة خاصة من انانية المتفكرين، وهي لاقتل مجرد شهوة الإستيلاء على السلطة والشهرة، ولكنها عبارة على ذلك تدعى أنها تحتكر معرفة طريق التطور الصحيح، كما أن اللياقة لا يتمتعون عن استقلال كافة نقاط الضعف في البشر وأولها: الحقد والكراهية والحسد، ولهذا فإن الماركسية كفلسفة لم تلجأ على البشرية إلا الكوارث والمآفات». أيضا فقد أدخلت أغلب الكتب الفلسفية والمعاهد مادة جديدة بدورها الطلبة وهي «تاريخ الديانات» أو باسم آخر «مكانة الديانات في الثقافة الإنسانية».

الاقتصاد السياسي..

طلت هذه المادة تحمل اسمها القديم باعتبار أن هناك مادة عاتلة بنفس الاسم في الجامعات الأوروبية ولكن مضمرتها اختلف نهايتها، فلم تعد معنية بدراسة الاقتصاد الاشتراكي والاقتصاد الرأسمالي، ولكن بدراسة البرامج الاقتصادية المطروحة على المجتمع السوفيتي للخروج به من أزمتها، ويتم التركيز على قوانين السوق الحرة، البورصة السنوات المالية، قوانين العرض والطلب، وإزاء «العلماء الأميركيين في كيفية الانتقال للسوق الحرة، والتجربة البولندية في التغلب على المصاعب الاقتصادية، وتجربة المجتمع السوفيتي، وفي كل هذا يتم الاطلاع صراحة من فشل التجربة الأميركية في اشتراكية، ويجري تدريس نظريات علماء الاقتصاد الأميركيين ومتهم «كيسي استرفا»، و«جيبيرت» وغيرهما. ويتم الاستعانة بكافة المفكرين الذين اختلفوا مع لينين مثل «برخارين» و«تروتسكي» وغيرهما.

تاريخ الحزب..

ألغيت أيضا كافة الاقسام التي كانت تخصص في دراسة وتدريس هذه المادة، كما ألغيت المادة نفسها وتبدل اسمها إلى «التاريخ السياسي» للبهلا، وأحيانا «التاريخ السياسي» فقط. ولم يعد موضحها الأساسي هو تاريخ الثورة ودور الحزب الشيوعي فيها، ولكن تاريخ الحركات والتنظيمات السياسية كافة يبدأ من أوائل القرن التاسع عشر. وللمدرسين الحق في التركيز على مايرونه جديرا بالثورة عليه. وقد قلصت أغلب الجامعات ساعات تدريس هذه المادة من مائة وسبعين ساعة في العام الدراسي إلى ثلاثين ساعة. ويستعين المدرسين بالحرة المتاحة لهم، وما تنشره الصحافة. وعلى سبيل المثال فقد

نشرت والمجلة العسكرية التاريخية» في عدد نوفمبر مقاطع مختارة من كتاب هنتر «كفاحي» وهي المقاطع التي تركز على مهاجمة الاشتراكية والشيوعية وغير ذلك حتى إن جريدة التيج الأحمر (١٢/٥) وهي الصحيفة الناطقة بلسان الجيش قد اضطرت للتعليق على ذلك بقولها: «أيا كان الاهداف من نشر تلك المقاطع فإن مثل هذه الخطوة غير مقبولة لا من الناحية الأخلاقية ولا من الناحية التاريخية». ولم يصدر بعد كتاب جديد ليصبح مرجعا رئيسا عند تدريس التاريخ. ولكن الشائع هو الاستعانة بما تسميه الصحف هنا «إعادة قراءة التاريخ»، وما

تنشره عن التاريخ الحقيقي للاتحاد السوفيتي. ومن العجيب أن تلك الصحف لا تلجأ من يري لها ذلك التاريخ الحقيقي إلا مجسدة الجواسيس التي سافرت من الاتحاد السوفيتي للتعامل مع المخابرات الأميركية في الخارج، رئيس سكرتارية اللجنة المركزية ثم حزب إلى الخارج عام ٢٧، ونشرت مجلة «أجنيروك» مذكراته بعنوان: «الكروملين في العشرينات» وفيها لم يترك أحدا من رجال الثورة إلا ونهال عليه بالتشويه والتدليس. وهناك حوار مع سكرتير بريجنيف الذي كان يكتب المقالات نيابة عنه، ثم حزب خارج البلاد. وقد نشرت صحيفة «الشفاة السوفيتية» ذلك الحوار بعنوان: «لست بهذا». ولكن ضحية وكلة دفاع حار عن اضطراجه للتعامل مع المخابرات الأميركية. كما نشرت الصحف مذكرات «ارلوف» سكرتير ستالين الذي حزب أيضا إلى الخارج. وتعد كل تلك المراجع مادة أساسية الآن لمعرفة ودراسة التاريخ، علاوة على كتب رخصة تهاجم لينين هجوما مبتذلا مثل كتبه صغير أصدره الروائي وفلايبر سالوخين». وتؤكد كل تلك المراجع العلمية (١) أن الثورة الاشتراكية كانت عملا أراهيا لايفتر.

التعليم في المدارس..

كانت هناك ثلاث مراد تدريس في المدارس السوفيتية وهي «التاريخ»، و«القانون»، و«المجتمع»، وهي المواد المشبعة بالريزية الاشتراكية السوفيتية، وكانت هناك ثلاثة تنظيمات على مستوى التلاميذ أولها (أطفال أكثر) ولتحتقرن به من سن سبع سنوات حتى عشر سنوات، وثانيها (تنظيم الرواد) من سن عشر سنوات حتى الرابعة عشرة، وثالثها هو الكومسومول. ولقد ألغيت تلك

وأرى كيف يجرى الأطفال قربها وفوقها، فإن خوفاً فظيماً يمتلكني من مصير أولئك الأطفال.. ترى ألسنا نغامر بأن نبشأ لدينا جيل هو أكثر الأجيال ضياعاً وقرقفاً على امتداد تاريخنا كله؟»

ويقول «الكسي الثاني» بطريك روسيا: «إن عزائي الوحيد الآن هو أن كثيراً من الأطفال صاروا يتعدهون على مدارس «الآحاد» والمسيحية، وكل أملي أننا لن نفقد هذا الجيل!»

ولكن كيف تتم الآن صياغة ملامح ذلك الجيل الذي يتصارع عليه «سيلزنييف» عضو اللجنة المركزية، والبطريك «الكسي الثاني»؟..

تقول نينا تشيرجورنفا في مقالة لها بعدد نوفمبر من مجلة «أجنويك» أنها قد حاولت صياها لايزيد عمره من إحدى عشرة سنة، وأنها بتشرها لذلك الحوار لاتسمى لتقديم صورة الطفل الجديد، ولكنها ببساطة تحاول تقديم طفل أعجبها الذكاء وبساطته. وتساءل السيدة نينا الصبي: «ما هي الدولة التي يفضلها؟» «فهيبي»؛ «الدولة الرأسمالية»؛ وتساءله: «هل كنت تثق في الاشتراكية؟» «فهيبي»؛ أبداً عسري ما وثقت بها» وتساءله: «هل تحب لينين؟» «فهيبي»؛ «لا أدري.. ولكن أليس هو الذي أخرج نظام تسليم المعاصيل الزراعية بالقوة للحكومة؟»؛ وتساءله: «ولل ما الذي أقصد ثروة أكثر؟» «فهيبي»؛ «إن لينين قد سحق حركة الاشتراكيين الثوريين، تلك كانت غلظته الفظيمة، بل إنها لم تكن غلظة ولكن جبرية.. انظر لي إلى أميركا ونظامها الديمقراطي.. هنا لانهم لايسمحون الأحزاب الأخرى وبعض الصبي المحيضة؛ ثم لماذا اصغر لينين أمره بقتل القيصر؟ لماذا قام بهذه الحماقة المحزنة؟»؛ وتساءله: «هل تفكر في المستقبل؟» «فهيبي»؛ «نعم.. علينا أولاً أن نقيم الرأسمالية في بلادنا»، وبالنسبة لجان الاشتراكيين الثوريين هم يغني تيار إرهابي، وكانت منهم السيدة «كابلان» التي حاولت اغتيال لينين باطلاق النار عليه عام ١٩١٨.

هذه هي صورة الفرد التي يروج لها الآن. بعد تبديل الأسس الفلسفية والسياسية والإدارية لنظم ومنابع ورامع التعليم الاشتراكي. وتوضع الآن الأسس الجديدة لصياغة ملامح الجيل القادم، وهو جيل سينشأ منذ نعومة أظفاره على قيم أخرى، وسيكون مصيره.. «أيا كان».. أهون من مصير جيل الليبرستويكا الذي تشكل من دحان الذكريات الممرمة وهزات الضمعات الغنية.



لينين

مشاعل التقدم كانوا دائماً أقلية». وتقرح المجلة على المعلمين كتاباً أميركياً لتدريس التاريخ الروسي اسمه: «من روسيا إلى الاتحاد السوفيتي» المؤلف يدعى «جورج فايلنت» وتشر المجلة فصله مترجمة إلى الروسية، ومن ضمن ما جاء فيه: «لقد تحدت بشكل ساطع طبيعة النظام الجديد (ثورة أكتوبر) التسلطية الظالمة والمتعصبة، نتيجة لاستهانة البلاشفة الرقعة واحتقارهم لتنتائج الانتخابات الديمقراطية وسعيهم لاغتصاب السلطة». وهذا ما يدرس للأولاد. ويبدأ من الناصم الدراسي القادم مستدرس في المدارس مادة «تاريخ الأديان» وذلك يطلب من «فسيلوف» وزير التعليم وسيقوم بتدريسها رجال الكنيسة أو مدرسو مادة التاريخ. وتشير ندوة لرجال المختار والتعليم في عدد من مجلة «تعليم التاريخ» إلى المحاور التي ستطعن منها المادة الجديدة هي: موقف الدين من نظرية التشو والارتقا، لداروين، لماذا يعد اليهود شعب الله المختار، وأخيراً لماذا لم يقرر الله لآدم وحواء رغم أنها قد أعلنت التوبة.

يقول «سيلزنييف» رئيس تحرير مجلة «المعلمين»: «حيثما أرى تماثيل لينين وهي ملقاة على الأرض في المدارس ودور الحضارة

التعليمات فعلياً، يدعوى وقف تسييس التعليم العام. وفي جريدة «الحقيقة للرواد» ويكتب: «س. كسمسوف» (١٩/٢٨) أنهم في مدينة ساتكي قد لجأوا ببساطة إلى تقليص عدد الموجهين السياسيين الذين كانوا يشرفون على تربية الأولاد، وبذلك كلفت منظمة «الرواد» عن التواجد فعلياً، وهو ماينطبق على أغلب المدن السوفيتية الأخرى وأغلبية المدارس. وبدلاً من الرواد العلات السابقة تقترح المجلة المتخصصة «تعليم التاريخ» في عدد يناير تبديل الأسس التي قامت عليها تلك الرواد. ويقول كاتب تلك المقالة «سروخوف»: «كان المأسوف أن الاشتراكية تزدهر بفضل تعميم ملكية وسائل الانتاج، ولكن الواقع يثبت أن ذلك غير صحيح، فتعميم ملكية وسائل الانتاج هو الذي أدى بنا إلى حالة الهاوية الاقتصادية».

ويقول: «كان المتعارف عليه أن التاريخ هو تعاقب التشكيلات الاجتماعية والاقتصادية، وهذا أيضاً غير صحيح، فالتاريخ هو حركة مستمرة لاستكمال الجوانب الانسانية في الشخصية الاجتماعية»، يقول: «كان المأسوف أن إرادة الشعب قانون تخضع له الأقلية، وهذا أيضاً غير صحيح، فحسلة

الموقف الحضارى من النزعات الدينية

حسين أحمد الدين

ارتأى أن إحلل عبادة الشمس التى يمكن أن تفهها شعوب الامبراطورية المصرية محل عبادة آلهة محليه، لا يمكن أن تستهوى أفئدة غير المصريين، من شأنه أن يعزز من الروابط التى تربط بين أنحاء هذه الامبراطورية. فإن كانت تعلقات اخناتون قديما بالشل، فإن الشلل لم يكن راجعا الى قصور في فكرته، وإنما كان بسبب قوة الرجعيين من كهنة آمون والتهلا، في مصر الذين قارموه وحاربوه وأسقطوه.

موقف الفرس من المؤسسات الدينية

وقد استفادت دولة الفرس التى قامت على انقراض الحضارة الآشورية من وسائل الآشوريين في ارساء أسس حضارة عالمية. غير أن هذه الاستفادة لم تبدأ الا في عهد داريوس الأكبر (522-486 ق.م). فأسما قورش وقسمير قبله فقد شغلا بالحرب وتوسيع حدود الامبراطورية، دون العناية بخلق ادارة موحدة. وسن قرابين واحدة للأقطار المفتوحة. بل إن قورش خلخل من دعائم الحضارة الواحدة في الشرق الأوسط بأن سمح بحرية الشعوب المختلفة الى نظمها الدينية المحلية القديمة التى حاربها الآشوريون، وشجع هذه العودة، حتى يظهر جنوده بمظهر محرري الشعوب من رقة الاستعمار، ويسهل عليهم النصر في ميادين القتال.. لم يفعل ذلك مع اليهود وحدهم، (وهو الذى أطلقهم من الأسر البابلي، وسنح لهم بالعودة الى ديارهم بفلسطين). بل ومع سائر الشعوب الأخرى.. غير أن مقتضيات الزمن والتطور والحضارة سراعاً ما ألزمت الفرس بالعودة الى نهج الآشوريين. فسياسة

كان أعظم فضل حضارة الآشوريين في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد على منطقة الشرق الأوسط، هو التقريب بين الشعوب في أقطار المنطقة، وبرز ثقافتها وأديانها وتقاليدها في نتاج جديد، هم أرجاها، وعدم قضية الإخاء والسلام بين الأمم. وقد ساعد الآشوريين على تحقيق هذه المهمة عدة اعتبارات:

« تطبيق قوانين واحدة على كافة أراضي الامبراطورية، استلهموا في سننها قوانين هامورابي الشهيرة في بابل، وهو ما أرسى أساسا قانونيا مشتركا في مساحة واسعة من الشرق الأوسط، تقعد من حدود مصر إلى إيران، ومن هضبة الأناتورل إلى الخليج الفارسي.

« تشجيع التبادل التجاري بين إقطار المنطقة، وهو تبادلا هيم الأراسيين فيه على التجارة البرية، والفينيقيين على التجارة البحرية. فإن كانت الشبكة الواسعة من الطرق الممهدة قد أقامها الآشوريون أصلا لتسهيل تنقل الجيوش من بلد الى بلد، فقد خدمت وقت السلام تنقل السلع وقوافل التجارة بين الأقطار.

« غلبة اللغة الآرامية وأجديتها على لغات أقطار المنطقة، واستخدام مختلف الشعوب لها في أسفارهم ومعاملاتهم بعضهم مع بعض، بحيث باتت أساسا ثقافيا مشتركا في الشرق الأوسط.

« مكافحة التعصب الدينى المحلى، وتشجيع النظرة الأوسع الى الدين والألوهة، بحيث يتكسب الجفا والغداوة الناجمان عن الاختلاف أديان شعوب المنطقة. وقد استلزمت مكافحة هذا التعصب الدينى قضاء الآشوريين على دولة إسرائيل عام 722 قبل الميلاد.

وقد سبق إخناتون الآشوريين في إدراكه أهمية هذه النقطة الأخيرة الخاصة بالدين، إذ

قورش المختلفة في منح حق الادارة الذاتية واسعة النطاق لكهنة المعابد، في المؤسسات الدينية المحلية، نجم عنها في وقت قصير خلق بؤر للتشرد والثورة بقيادة زعماء محليين ذوي مطالع سياسية. لما أفتتح الفرس بضرورة التوصل عنها، وإذ قامت الثورة في بابل، انتقم الفرس من أهلها بتدمير معبد الإله ماردوك. كذلك فانه حين اشتعلت الثورة في مصر عام ٣٤٢ ق.م، هاجمت القوات الفارسية المعابد الرئيسية ونهبته، وشردت كهنتها.

وقد كان لإخماد الفرس لهذه الثورات، واقتناعهم في النهاية بضرورة محاربة التنظيمات الدينية في أوصال الدولة، أثرها في القضاء على النزعات الانفصالية، وإفقاد رجال الدين وقارهم المستمد من عراقلة قدم دينهم. وكانت نتيجة كل ذلك أن بدأت شعوب أقطار الامبراطورية الفارسية تعيد النظر في ماضيتها الحضارية كله، وتععيد تفقيسه، وتقتنع بضرورة الانصهار في بوتقة الواقع الجديد، والتأقلم والتكيف له، بل وبزاياب استعراج الثقافات والأديان والتقاليد. وكلها أمور سهلت على الاسكندر الأكبر (٣٣٤-٣٢٣ ق.م) وعلى الدولة الرومانية بعده، مهمة خلق امبراطورية متجانسة، ذات حضارة واحدة، عرفت من التسامح الدينى عالم يعرفه العالم القديم قبلها.

إخناتون وكهنة آمون

تعهد بعد هذا الى اخناتون فقد شهدت مصر في عهده صراعا بين القوى الداعية الى التجديد والإبداع والعالمية والاستفادة من ثمار الحضارات المجاورة وبين القوى المحافظة المختلفة في الكهنة وأشياعهم عن كاترا يرون في أى تجديد أو بدعة خطرا على مصالحهم ونفوسهم، ولا يرون في الحضارات الأخرى وفرتها ما يلقون أو يعادل ماقداهم الألائل من قدام المصريين، ويسبقون أى انحطاط في السلطة السياسية، أو أية هزيمة عسكرية، بأنه مظهر لغضب الآلهة على المصريين لهجرهم سنة الأرائل، وتبينهم لعادات اجنبية.

غير أن هذه الروح المحافظة في ذلك العهد كانت وراها في واقع الأمر قلعا عميقا وتأكلا ملموسا في الثقة بالنفس.. لقد كان يوسع المصريين في الماضي.. وقت الملكيتين القديمة والوسطى، حين كانت الحواجز الجغرافية تحميهم من الصلات والغزوات الأجنبية.. أن يمشيرا في اكتفاء ذاتي قائم على الايمان

بأنهم أرقى بكثير من سائر الأمم . غير أن غزو الهكسوس للإلام زرع من هذا الإيمان ، كما زرع منه - حتى بعد نكثهم من طرد الهكسوس - صانعهم عن غزوهم الأقطار آسيوية ، واتصاع صمم مبادئهم التجارية مع هذه الأقطار ، وكثرة المترددين المصريين على المخرج من الجند والمرفقين والتجار ، وتدفق الأجانب على مصر إما للاستيطان أو للتخاطب في صفوف الجيش المصري ، من اطلاع على حضارات أخرى مغايرة ، ليست بعض مظاهرها بدون حضارة الفراعنة .

وقد كان أعظم أمجاد أئمتهم الرابع إدراك أن العبادة القديمة السائدة في مصر ، لا مكان لها في ظل هذه الظروف الجديدة وأحوال العالم المتغيرة حوله ، وأن من شأن استعمارها أن تقضى على مصر بالتجريح . لهذا قام هذا التفرعون القائل (الذي غير حتى من اسمه وجعله أخناتون) ، بإغلاق المعابد القديمة ، ومحو اسم الآلهة آمون ، واتخاذ عبادة قرص الشمس الذي تعبدن أفضاله وأباديه عبادة مصر لتعبد الانسانية بأسرها ، والذي يكن للمصريين أن يجهروا في كل مكان يرحلون اليه في هذا العالم الواسع ، ويكن لغهرهم أن يجهروا حتى قدما إلى مصر ، يجهروا تطلع هولا ، وأولئك إلى السماء لوقلم ، وقد كانت هذه الفكرة العالية القوية رد فعل منقضى للواقع الجديد . فهؤلاء المصريين المتفلقين على أنفسهم لأمد طويل ، أدهشهم حين خرجوا من مجمرهم ، وحين شرعوا في الانفتاح على العالم ، أن يهدوا الشمس تسلط وتبحث الضو - والدب في كل مكان يرحلون اليه خارج مصر شأنها في بلادهم ، وأدركوا أن هذا الآلهة العالمي الجبر الذي يسبح نعمته على البشر أجمعين ، من شأنه حتى اشترك على في عبادته أن يخلق بينهم صلات من التعاقب والتأخي والسلام في في صالح الكفاية ، لا كذلك الآلهة المحلية التي هي من صنع الإنسان ، والتي من شأنها أن تفرق لا أن توجد .

هزة أخناتون على يد الرجمية

كان أخناتون إذن هو أول الموحدين ، وأول داع في التاريخ إلى النظرة العالمية الشمولية . غير أن اتباعه - للأسف - كانوا قلة قليلة وسط بحر زاهر . فقد تناصره الجند والتجار والاداريين ممن طسروا وجابروا أنصاء الامبراطورية ، واطلعوا على احوال الغير وحضارات الغير وديانات الغير ، وضربوا تنوع

الحياة وتنوع العقائد خارج حدود مصر . وقاموه رجال الدين من كانوا يعتقدون التأثيرات الأجنبية ، وأسر التلاذ التي ارتبطت مصالحهم وامتيازاتهم بعبادة آمون وحشود من الفرعفا - المذنبين لدجل رجال الدين ولهيمنة التلاذ . وكانت قوة الرجميين هي السبب في فشل أول محاولة لتعديل مسار مصر حتى يجاري النزعات العالمية الناضعة في منطقة الشرق الأوسط . وقد حاول توت عنخ آمون (زوج ابنة أخناتون وخليفته في الحكم) ، ورفض عودته إلى عبادة آمون ، أن يدخل بعض المفاهيم الجديدة في العبادة القديمة . غير أن الكهنة والتلاذ - ماكانوا ليطبقون بقا - أي أثر للسارق الفاسد أخناتون ، الذي خرج عن معتقدات شعبه ، وفتح الباب على مصراعيه أمام التأثيرات الأجنبية ، فأجهضوا محاولات توت عنخ آمون ، وهدموا قصور أخناتون ومعاييده ، ومحو اسم آتون حيثما وجد . وسرعان ما تصالح الجيش بعد ذلك مع الرجمية ، فكرس قاعة حور محب (التي اغتصب السلطة عام ١٣٤٩ ق.م) كل جهوده ، واهتمهم للغزو . تاركاشون البلاد كلها في أيدي كهنة آمون وحلفائهم ، وهم الذين تمكنوا من القضاء على كل بدعة ، وقمع كل تأثير أجنبي ، حكموا البلاد باسم شرع آمون ، وادعوا لأنفسهم وحدهم سلطة تفسير هذا الشرع وتطبيقه ، وتواليا نوابا الآلهة ورغباته

دولة الاسلام وحضارة البيزنطيين

ثم نقفز في التاريخ قفزة كبيرة إلى زمن الدولة الاسلامية ، حتى نواجه ظاهرة غريبة محيرة ... لقد اتبعت لحضارتى الاغريق

والرومان مثلا مجالا واسعا من التأثير في الشعوب الأخرى ، دانيها وقاصوها ، من خضع لحكمهم أو احتفظ باستقلاله عنهم ، وبدا هذا التأثير جليا في أفكار هذه الشعوب وفنونها وعاداتها وأسلوبها عيشها ، بل وحتى في لغاتها ... فما الذي أعجز دولة الاسلام وهي في أوجها (نعني بأوجها القرن الرابع الهجري) الأولى بعد الهجرة) عن التأثير في الحضارة البيزنطية المتاخمة ، أو العاثر بها ، لدرجة أن أبي كل من هاتين الحضارتين حتى أن يتلقى من الحضارة الأخرى بعض العناصر والمظاهر التي قد تكون نافعة له ، وجديرة بالاعتباس ، مع تكييفها وفق الظروف المحلية ؟

السبب في رأينا يرجع إلى ارتباط الحضارة في تلك الحقبة التاريخية ، وفي كل من دولتي الاسلام والبيزنطيين ، ارتباطا وثيقا بالدين ، أدى إلى اتخاذ كل من الطرفين موقف التعصب والتنفور والمعاداة من الطرف الاخر فبناء الحضارة على أساس من الدين يقتضى التشدد في المحافظة ، على العقيدة ، والتشدد في حماية العقيدة يقتضى قبول فط حضارى واحد ، ورفض معاداة باعتباره كفرا محضا أو مؤديا إلى الكفر ... فاما تأثير الحضارة العربية تأثر عظيما بحضارة الفرس ، فقد سهل قضاء العرب منذ البداية قضاء حرم على الدولة الفارسية ودياناتها بحيث لم يجد ثمة حرج في التوسع من الاقتباس من الحضارة الفارسية ، ولاداع إلى تلك الماشع من التنفور والمعاداة تجاه أبنائها .. اما حضارة البيزنطيين التي ظلت قائمة لشعائنة قرون بعد ظهور الاسلام ، فما تأثر بها غير أموى الشام الذين كان الدين لدى غالبيتهم هامشيا ، لذلك



فقد طلت العلاقات بين حضارة الاسلام وحضارة الزنطونين الى وقت الحروب الصليبية (وحى) فى زمن السلم الذى سمح بقيام بعض العلاقات التجارية بينهما)، علاقات متصلة غير ودية، وظل أبناء كل منهما مرتزقون بتفوق دينهم وأساليب عيشهم، فلم يسعوا الى تقليد أو اقتباس . مؤمنين بأن اقتباس أصناف الدين الحق لأى مظهر من مظاهر حضارة الكفار قد يدفع فيما بعد الى اقتباس مظاهر أخرى، وهو ما من شأنه أن يودى الى النهاية بالمؤمنين الى التهلكة.

بين الاسكندر وثاليجون

مثل هذا الوضع لم يكن معروفا فى زمن حضارتى الاغريق والرومان، وهما حضارتان لم يعلما وقت انبثاق تأثيرهما فى مصغلف بقاع العالم بشد يدي الايمان أو التمسك بدياناتهم، وكان الشك فى ألهمهم قد بدأ يعترق الى نفوسهم لهذا فانهم لم يحاولوا أبدا أن يقتلوا ديانات الشعوب الأخرى وأن يقرضوا عليهم دينهم. وهو بالضبط ما سهل على تلك الشعوب تبني مظاهر الحضارة الهيلينية، خاصة وهى ترى الاسكندر وجنده مثلا يقدمون القبايين لألهة كل قطر يفترونه . فان كان بعض أباطرة الرومان قد أسروا على ان تحيل آتائيلهم فى مصايد أسفار الامبراطورية، وأن تنال تلك التماثيل من العبادة والشعائر ماتتال اليها هى، فقد كان الدافع لهذا الاصرار منهم هو ضمان الولاء السياسى للبيعة، لا الرغبة فى نشر الدين الحق.

وقد تكرر الامر نفسه فى العصر الحديث حين شرع الأوروبيون فى استعمار أقطار آسيوية وإفريقية فقد أغفل المستعمرون بدما يونانيرت- اعتبار الدين، بحيث لم يهد الأمر فى صورة استبعاد أهل ملة معينة لأهل ملة أخرى . واكدوا أن مدينة القرب الحديثة تقوم على أساس من العلم والتجربة ومبادئ الحرية والديمقراطية، لأعلى الدين، وأنه لا مانع بالتالى بحول دون تبني شعوب الاقطار المستعمرة لمختلف مظاهر الحضارة الغربية بل ولا بأس حتى أن تصبح تلك المظاهر عند تبنيها صبغة روحانية نابذة عن دياناتها. وقد كان المستعمرون- فى بعض الحالات على الأقل- صادقين فى زعمهم، إذ لم يعد الدين عند غالبيتهم- كما عند غالبية الاغريق والرومان- يعنى الكثير أو القليل. وهو بالضبط مايسر على شعوب المستعمرات

تقبل حضارتهم .. كل ماكان يهم المستعمرين فى هذا الصدد هو أن يهددوا التعصب الدينى» على حد تعبير الآشوريين فى أواخر القرن الثامن قبل الميلاد، وتعبر يونانيرت فى آخر سنى القرن الثامن عشر بعد الميلاد.

اضمحلال حضارة الاسلام

ونتقل الآن الى العصر الحديث الذى يقال بصده- ويحق- إن حضارة أوروبا الغربية قد فرضت فيه أو كادت أن تفرض . نفسها على الكرة الأرضية بأسرها، بعد أن ظل العالم لآلاف السنين (وحى حوالى عام ١٥٠٠ م) موزعا بين أربع حضارات تكاد تكون متكافئة، هى حضارات الصين، والهند والشرق الأوسط، أوروبا

غير أن مانسيمة بحضارة أوروبا الغربية لما برزت نتيجته ثورة عظيمة فى العلاقات الدولية، كانت بدورها ثمة التحسينات التقنية فى الملاحة البحرية التى يسرت على كولومبوس الوصول الى أمريكا عام ١٤٩٢، وعلى فاسكو داجاما الوصول الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٨، وعلى ماجلان الطواف حول الأرض فى الأعوام ما بين ١٥١٩ و١٥٢٢ فربطوا برحلاتهم بين الوجهة الأخرى لأوروبا وبين معظم أنحاء العالم. وقد كانت أوروبا الغربية أكثر بقاء الأرض استفادة من هذه الثورة، إذ أصبحت منذ ذلك الحين ملتقى ثمار الحضارات المختلفة، وملتقى البذع من كل صنف، مما سمح للأوروبيين بدنى كل ما يروقهم ويرونه مفيدا مما وجدوه لدى غيرهم، ودفعهم هذا التبنى لزيادة وغيرة ماعند الحضارة الأخرى الى إعادة النظر فى حضارتهم هم، وإعادة التمشيق والترتيب، بل وإعادة



البناء على أسس من هذا التراث الحضارى للربيع . ومن الأفكار والنظم والتطلعات والابتكارات والهدى التى لا تعرف حدا.

إن ذلك فكت بدايات القرن السادس عشر إلفانا بدء تعلق حضارة أوروبا الغربية على غيرها، وإلفانا بدء اضمحلال الحضارة الاسلامية. وقد عزأ بعض المؤرخين عندنا وعندنا بداية هذا الاضمحلال الى أسباب أفسها تأثير الحصار البحرى الأوروبى فى أحوال تجارة المسلمين، وفقدان هؤلاء لما كان يعود عليهم من ربح وفور نتيجة التوسط بين أوروبا والشرق الأقصى فى تجارة التوابل بالأخص غير أن السبب الحقلى لهذا التدهور فى الواقع- وهو ماقده يهدش البعض له- هو استعمار انتصارات العسكرية للعثمانين على أفعالهم فى أوروبا وغيرها لأمد طويل بعد بدء الحصار البحرى الأوروبى، وعنى هزمت جيوشهم عند أرواب فجيئنا عام ١٦٨٢، فلو أن قطع الأوروبيين لطريق تجارة المسلمين مع الشرق الأقصى فى عهد السلطان القورى فجمت هلى الغرب ماكان يبنى أن يتمم عنه من إحساس المجتمع الاسلامى بأخطار الخارجى الذى يتهدده بضرورة تعديل الأوضاع الداخلية تعديلا يكفل التصدى لهذا الخطر، والتكيف تكيئا إيجابيا مع الظروف الجديدة، لكان حال المسلمين اليوم غير ما هو عليه من ضعف، غير أن المؤسف فى الأمر هو أن جيوش العثمانيين (السادة المجدد للشعر الأعظم من العالم الاسلامى) ظلت تمركز نصرا بعد نصرا، وتوسع حدود الدولة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا على مدى مايقرب من قرنين، وهى انتصارات أروحت المسلمين الغافلين أنهم بها قد صدرو الأخطار الخارجية والداخلية وطامحتهم طمأنينة غريبة قاتلة على استمرار مجد دولة الاسلام وتقربها على عالم الكفرة الكلاب، مما أسفر عن ربح محافظة مألغة فى المحافظة، ورفض عن استسلام لكافة البذع، واستعفاف بضرورة النظر فى حضارة الأعداء بغرض اقتباس الناصر النافعة منها.

ثم عامل آخر ذو تأثير حاسم فى الرجعية والجمود اللذين أصابا عالم الاسلام فى ذلك العصر. فمبدأ بداية القرن السادس عشر أصبح النزاع بين إيران الشيعية والدولة العثمانية السنية سمة رئيسية للتاريخ الاسلامى لمدة ثلاثة قرون، وكان من الحدة والعنف بحيث بدا صراع الدولتين مع أوروبا بالمقارنة به صراعا هامشيا وكانت نتيجة هذا الصراع بين السنيين والشيعية أن زاد حرص القائمين على الدين هنا وهناك على التمسك بأهناق عقيدة محافظة

اليسار

تطلب الاعداد السابقة من اليسار من
- مقر اليسار ٣ صنادق الملكة
- مدينة الطلبة - إصابة
- دار الثقافة الجديدة ٣١
- شارع صوف أبو طمر القاعة
- المقر المركزي حزب التجمع
- القديس الوردون - ١ شارع
كسب الدولة - الشارع من
صنادق طلت حرب بالكام

مالا يزال يحدث في اليوم، إذ نرى رجال الدين الرسميين كلما ظهر كتاب أو مقال يخالف فكرهم يهرعون في جزء إلى السلطة يضعرون إليها أن تصادر.. هذا الكتاب أو تضع فكر هذا الكاتب، وإذا نرى عددا من المسبيين بالمفكرين الاسلاميين- في مصر مثلا- كلما ظهر صوت واحد ينادي بربط الاسلام بالعالم المعاصر هويا يصرخون مطالبين باخماد هذا الصوت، ويتمعون كيف تسمح الحكومة به في قلب العالم الاسلامي ومدينة الألف مثله! في كل هذا لا في فقدان تجارة التوابل، تمكن اللجنة الحقيقية لاسلام في مصر الحديث، ويكن سر القتل.

هالم اليوم

وحال العالم الاسلامي اليوم عظيم الشبه بحاله في ظل دولة العثمانيين، في العزلة ذاتها، وهو التحجر الفكري ذاته، والافتراق في التفاهات والتعرات، والاشتغال بمشاكل الساعة المراهنة عن السيارات الكبرى والتطورات باقية الأهمية التي يشهدها العالم الخارجي في الوقت الذي تقرب فيه الميصة الأوربية من ساعة إعلان وحدتها، ويؤيد فيه الجديد في أوروبا الشرقية ليسمح بهد بنود الديمقراطية والحرية، وتنتجه الآمال إلى توثيق اوضاع الالفة والتعاون الاقتصادي والسياسي بين شطري أوروبا بعد الانهيار المفاجئ للستار الحديدي، ويشعر فيه الاتحاد السوفييتي في إعادة البناء، وشق طريق جديد ينجذ فيه أخطأ الماضي ومأساه، وتتمالي أسفلاء هذه الأحداث في أركان العالم من الصين إلى شيلي

متعجبة جامدة لاتسمح بأي تجديد أو بدعة أو تأثير مؤثرات خارجية، زاد تسكهم بظايع الإصطلاح إلى الماضي لا المستقبل الذي يميز الشريعة الاسلامية وهو طابع شيع المسلمين على. التعلق بالقديم، وعلى أغفال عنصر كان قائما في التراث الثقافي في دولة الاسلام إبان عصر ازدهارها ونهضتها، وساهم مساهمة جليلة في تفرقها زمنا طويلا على الأوربيين وغيرهم.. وقد كان هذا سببا رئيسيا في أن عصر النهضة الأوربية لم يكن له صدى قوي وأخافت في العالم الاسلامي فبعد بداية طيبة ونزعة إلى الاستفادة من هذه النهضة لدى محمد الفاتح في الدولة العثمانية، والامبراطور أكبر في الهند، إذا بالسلطانين سليم وسليمان القانوني في استنبول، واورأورخان في دلهي، يريان خطرا في كل فكرة جديدة، وكل دعوة إلى إصلاح، وكل نزعة إلى ابتداء، وكل إقبال إلى التساؤل وإعادة النظر، وإذا تلك النهضة في الفنون والآداب والعلوم التي شهدتها أوروبا في ذلك العصر، لاتواكبها من بعيد أو قريب نهضة مماثلة في العالم الاسلامي، لا في الدولة العثمانية، ولا في دولة الفرس، ولا في دول المغرب والهند.

والأدهى من ذلك أن سياسة القهر التي انتهجها حكام المسلمين ورجال الدين على سوا تجاه كل مبادرة فكرية حرة، كان لها من الآثار الوخيمة على الاسلام مالتزال تعاني منه إلى يومنا هذا. فقد بات التصدي لتلك المبادرات الفكرية الحرة تصديا اداريا من السلطة، لاتصديا فكريا من أصحاب الرأي المخالف وقد شل هذا القمع العنيف كل محاولة من أجل التجاوب مع المتغيرات في العالم المحيط بدولة الاسلام، ومن أجل مواجهة التحديات الجديدة. فكان أن وجد المثقفون السلامة إما في التزام الصمت، أو الانتماء بما عليه علماء الدين ثم كانت ثمرة أخرى لهذا الافتقار إلى الحوار الفكري بين أصحاب الآراء المختلفة، وهي أن علماء الدين الرجعيين، وقد أخلصنا إلى مناصرة الحكام الفاشين لهم ومزاورة السلطة السياسية والعسكرية، وإلى فقدان المفكرين للجرأة على التحدي والتفكير، لم يعمدوا ضرورة للتسلح بالزبد من العلم والمعرفة من أجل ضمان النصر في أي جدل أو حوار مع المخالفين، وبالتالي فقد أهملوا الدروس والتحصيل، وقلبت مضاعفهم من العلم، وإنصروا في تراثهم الفكري الراسخ، مكتفين بالاستناد إلى الحكومة في حماية العقيدة ومحاورة البدعة. وهو بالضبط

موروا جنوب أفريقيا بل وحتى يتبن، نرى رد فعل الغالبية العظمى في عالمنا الاسلامي تجاه هذه التطورات الأوربية لا يختلف ذرة واحدة عن رد الفعل عند محمد بن عبد الوهاب زعيم الحركة الوهابية في القرن الثامن عشر وهو أن السبيل الوحيد إلى مقاومة التحدي هو العودة إلى ما كان عليه السلف الصالح وإلى مجاليهم ولحاهم، وقمع كل بدعة مستحدثة.

وفي رأيي أنه في استمرار قو التيارات الدينية الرجعية في عالمنا الاسلامي، وغو هيمنتها على مجريات الأمور فيه، ما سيضمن قطعا أنه لن يكون لنا موقع في ذلك النظام الذي يخطط له من الآن أبناء البيت القريسي الموحد الا موقع التبعية الحضارية والاقتصادية فإن اردنا انقاذ الاسلام، والبقاء على دور حيوي إيجابي له في الحضارة الجديدة التي بدأت تلمح بواكيرها، فلا بد من إيجاد رابطة بينه وبين النظام العالمي الجديد، بأن ننسى من عناصره التي نساها أن تفرى هذه الحضارة، وأن نضع ماشابه على مدى القرن من عناصر تفرق ولانود بين البشر.

خاتمة

إن مايصنعه المتطرفون الدينيون في العالم الاسلامي اليوم أشبه شي ما كان يصنعه نابرتيندوس آخر ملوك بابل (٥٥٥-٥٣٩ ق.م). قبل سقوط دولته على أيدي الفرس. فقد كان قد شاع بين شعب بابل في زمنه مشاعر الاحباط والتشاؤم واليأس، والاحتجاج على النظام ومجريات الأمور في مجتمعهم، والاعتقاد بأن الدولة أخذت في التدهور والانهيار وكان من رأي نابرتيندوس أنه لا سبيل إلى التصدي للوضع واتخاذ الموقف الا للعودة إلى ماكان عليه السلف الصالح، وإحياء أمجاد الماضي، وإعادة بعض مظاهر حضارة بابل إبان ازدهارها... فإذا هو بشرع، ضمن ماضيه فيه، في تنظيم حملة واسعة النطاق للبحث عن مواقع المعابد القديمة بهذه اكتشاف تصميماتها المعاصرة حتى يبنى في تلك المواقع معبدا معابده هي نسخ مطابقة تماما للأصل. وقد كان في جهوده هذه مايوحي إبعاد، قويا يتفاد جميعه من الثقة بالنفس، ومن القدرة على الإبداع من أجل مواجهة المشكلات المعاصرة للمجتمعة، بحيث تروم أن يعقدوره استعادة الثقة ل أنه تطلع خلقه أن أمجاد عصر كان يزخر بسمات قوية لم تجد لديه.

د. عبد الفتاح القاضى

طبيب ثورى يبحث عن دواء لأطفاله

د. رفعت السعيد

وعمل القاضى كطبيب أطفال...
ومن عمله كطبيب أطفال تعلم كيف
يتعين عليه أن يناضل من أجل الاشتراكية..
ويحكى لنا كيف كان ذلك وأحسست بحقيقة
الفقر وبشاعته، كنت أقول للأبشرى دواء أو
غذاء لطفلك وأضرع فى نفس الوقت أنها
لا تملك قرشا واحدا، واقنعت أنه لا فائدة من
الطب ولا فائدة من أى مجهود يبذل إلا إذا
تغير المجتمع وهنا فقط يمكن أن يكون هناك
جهد من أى عمل، وأدركت أن واجبى
الأساسى كإنسان وكطبيب أن أصمم لبرنامج
الاشتراكية

... وكما أتى الاشتراكية من باب الأدب،
فإنه يطرق أبوابها عن طريق الأدب أيضا...
وينشر عبد الفتاح القاضى دراسة عميقة
ومتمسكة عن تولستوى وعن منهجه
الاجتماعى، ومرتقة الفكرى، ويعرض لأهم
كتابات ثم يمرز بشكل خاص على رواية
«الثور يضى فى الظلام» وتشرح هذه الدراسة
فى خمس حلقات فى مجلة كوكب الشرق (٢٥-١٢-١٩٢٦.. والأعداد التالية)

... ولكن نذكر قيمة هذه الدراسة من
الناحية السياسية يتعين أن نطالع دراسات
أخرى محاصره كانت تنشر فى مجلة
«السياسة» وكانت تؤكد «البلاشفة بعدون
تولستوى قديسهم العظيم، كما أن المحافظين
الروس ينظرون إلى البلاشفة والبروليتورية
بنظرة واحد» (السياسة
١٢، ٣-١٩٢٧)

..لكن تولستوى كان مجرد بداية...
وفى ١٤ فبراير ١٩٣٠ يصدر عبد الفتاح
القاضى مع عصام الدين حشنى ناصف،
ومحمود حسنى المرابى... مجلة «روح
العصر» وكان زميلا معروفا تماما بمبرمها
الشيوعية... ولهذا تقدم هو للحصول على

لكن من لا يقتنع عبر السياسة يمكنه ان
يصل إلى الاقتناع عبر طريق آخر... الأدب
مثلا.

وقضى مع رواية القاضى لمسيرته «فى
شعب» ١٩٢٦ انتقلت إلى جامعة فرايبورج
وهناك تعرفت بمشقة عجوز اسمها «فراو هيلدا
بوانفاكا» كانت تقيم صالونا أدبيا تعرفت فيه
ولأول مرة على أدب إيسن، وبيروكى وأنانول
فرائس وجيرله هرفمان... وعن طريق القصص
الاشتراكية بدأت الاشتراكية تتسلل إلى
عقلي»

... «وأصبحت اشتراكية فكريا دون أن
أمارس أى عمل اشتراكي، ورغم ذلك ظلت
عضوا فى الحزب الوطنى» ويعود عبد الفتاح
القاضى إلى الوطن عام ١٩٢٥.

وقيلها بعام كان الحزب الشيوعى المصرى
قد صدر قرارا بحله ومصادرة أسوأه...
ومحاكمة قادته، ولكن القاضى يعود ليجد
الحزب وهو يحاول أن يتخفى من جديد،
ويصدر مجلة «الحساب»، ويؤسس «لجنة
الدفاع عن حقوق العمال والفلاحين» لكن ذلك
كله لم ينفعه إلى التلاصق مع الحزب.

... واحد من أبناء الاس المتوسطه... أنجز
دراسته الثانوية وسافر إلى ألمانيا عام ١٩١٩
ليدرس الطب، وعندما كان عبد الفتاح
القاضى طالبا بالمدرسة الثانوية كان وطنيا
مضطربا، وكان عضوا بالحزب الوطنى يتمسك
بشعار «للمفاوضة لا بعد الجلاء» ومن ثم
فقد رفض حزب الوفد وهاجمه بشدة «لأنه
يسعى للمفاوضة، والمفاوضة تؤدى فى
إعتقادي إلى التسليم»

وفى برلين قرر أن يقتل من اتصالة
بالمصريين حتى يجبر نفسه على تعلم اللغة
الألمانية بسرعة... ويحكى لنا القاضى قصة
إلتقائه بأول شعاع يسارى «جاء حطى أثناء
دراسى لكرس اللغة الألمانية قبل بدء
الدراسة الجامعية فى يناير ١٩٢٠ مع عدد
من البغفار منهم الرفيقة برونفا» وكنا نذاكر
سويا، وأثناء دراستى للطب كانت تذاكر ملى
أيضا، وعن طريق برونفا تعرفت على رفيق
روسى هو «لاديفسكى» وشهدت مناقشات حادة
بين مصرى وطنى مضطرب، وبين ماركسيين
أجانبين... لكنهم لم يتجهوا إلى إقناعه وظل
على موقفه...

المسوية إلى د. عبد الفتاح القاضى مقتضية من محاضر نقاش أجريته معه فى ١٩٦٨-٩-٢١

وأصبح عبد الفتاح القاضى عضواً فى اللجنة المركزية للحركة المصرية للحرر الوطنى .. مشغولاً عن قسم المثقفين ..والآن...

هل سمعتم عن سلسلة الكتب المحضراء تلك المعاصرة الجديدة لتخلل أهم الاديابات الماركسية الى اللغة العربية بترجمة مثقفة، ثم طباعتها سرّاً بالمطبعة وتغليظها بغلاف اخضر مرصع... ومحاولة الإيهام- من أجل الحفاظ على أمان القارئ- إنها مطبوعة فى بغداد وتحديد السعير بتخصيص لفساً.

هل سمعتم عن «الكتب المحضراء» التى كانت الأساس النظرى الذى نهل منه شعور عمير الاربعينيات والخمسينيات والتى قدمت لهم مجموعة من أهم الدراسات النظرية مثل «البهاون الشيوعى- تعليم كارل ماركس (لينين)، إلى الرفق الفعير (لينين)- عن التنظيم (ستالين)، أسس الليتينية (ستالين)- الاشتراكية العلمية والاشتراكية الطوباوية (الجهيز)- الفصل المأسور ورأس المال (ماركس)- المادية الجدلية والمادية التاريخية (ستالين) القيمة والتمن والربح (ماركس) المسألة الوطنية والمستعمرات (ستالين)- الاقتصاد محرك التاريخ (روجيه جاردوى)

.. هذه الكتب جميعاً ترجمها وطبعها .. قسم المثقفين فى الحركة المصرية للتححر الوطنى بإشراف ومستورة د. عبد الفتاح القاضى.

ولأن الشيوعيين المصريين قد عانوا كثيراً من الترحصات الشامية المتعصبة فقد حرصوا على تدقيق هذه الترجمات بصورة ربما كان مهالفاً فيها .. فالكاتب يترجم اما عن النص الألمانى (بواسطة د. عبد الفتاح القاضى) أو النص الانجليزى (بواسطة فوزى جرجس أو آخرين) ثم تراجع الترجمة على الاصل الانجليزى ثم على الاصل الألمانى .. ثم تراجع النص بواسطة متخصصين فى اللغة العربية..

ويقول فوزى جرجس «كنا ندقق الأصدقاء .. وقد إستعنا فى ذلك ببعض الأصدقاء .. أعضاء «مجمع اللغة العربية»

.. بهذا الجهد البارز والمضى معاً .. قدم د. عبد الفتاح القاضى تحية الصباح إلى الشيوعيين المصريين ومنعهم الفرصة والقوة على التعرف الكافى على الفكر الماركسى.. وأسهم بذلك فى أن ينجح الحركة الشيوعية «حمام قصير» وقرب بها من جمهور المثقفين المصريين والعاملين والفقراء المصريين...

الأصدقاء.. ويطارد البرليس هؤلاء الأصدقاء.. ومن ثم يصعب ترقف المجلة ضرورة تفرض نفسها.. بعد أن أفلس أصحابها تماماً، ولكن كيف تترقق؟

يقول القاضى «أفلسنا جميعاً.. حتى أننى اضطررت للاقتراض» وأتفق أصحاب المجدة على اغلاقها بالانتحار على طريقة «الهارى كارى» .. فأصدروا العدد ٢٤ (٨-١٩٦٨) ساخناً بل منتهبها بمقال القضاى عنوانه «الوزارة الطاغية» ويتهجم المقال صدقاً بأن يهد حكم فاشى ويطالب الجماهير للاقتضاض عليه ذلك أن مسارية الوزارة فى خطتها اجرام مايعده اجرام»

وصح ماتوقعه وقع صدقى فى الفخ وأصدر قراراً بإغلاق المجلة... فأراح واستراح. وعضى القاضى فى رحلته ومعه ومن حوله هو وعصام الدين حننى ناصف مجموعة اشتراكية بدأت تتكون وضمت فى صفوفها عبد الفتاح الشرقاوى ، وكمال الخناوى، وعبد الفتاح سعيد، والشيخ سعاد جلال، وانضم إليهم بعض المائدين من الاتحاد السوفيتى... مثل عبد الرحمن فضل... واستمرت هذه المجموعة فى العمل

ثم.... يقول القاضى «ذات يوم عند عودتى إلى منزلى نادانى احمد اسماعيل وكان جالسا فى مطعم يونيون ومعه عسكري انجليزى وقدمه لى، اسمه سام بارولد ضابط انجليزى شيوخى ومتزوج من شريعت آرييه التى كانت تعمل مع هنرى كورريل فى مكتبة الميخان، سألتنى بارولد لماذا تعملين متفرقين، وأبلغتنى أن هناك مجموعة أخرى وعرفنى بفتح كورريل، وانضمنا إلى منظمة الحركة المصرية للتححر الوطنى» (الاحاديث

ترخيص المجردة وحصل عليه... وجعل من عبادته بشاوع محمد على مقرأ للمجدة، وبهذا وكما يقول هو انتقل من «اشتراكى قولاً» إلى «اشتراكى فعلاً»

وصدرت روح العصر لتعلن أنها «مجدة اشتراكية، سياسية، إيسوبوية» وعلى صفحاتها يتألق عبد الفتاح كصفوكاتى مبدع، وبالإضافة إلى ذلك ترجم القاضى عن الألمانية كتاب ماركس «رأس المال والعمل المأجور» وفصولاً عديدة عن المادية التاريخية ونشرها جميعاً فى روح العصر... وكتب كذلك عديداً من الدراسات عن قادة الاشتراكية بدأها بعملة لينين... ووقعها «مزج اشتراكى».

وفى ٢ مايو ١٩٦٠ يصدر العدد ١٢ من «روح العصر» وفى صدر الصفحة الأولى شعار ضخم «باعد العالم الخلدوا ليحيا أول مايو» ثم صورة كبيرة لكارل ماركس تحتها «الاشتراكية العلمية كارل ماركس، وهى أول صورة تنشر لمعلمنا الأكبر فى مصر...» ثم رسالة موجهة إلى عمال أوروبا تقول «ترجوه طليعة الطبقة العاملة المصرية إلى وفاتها الاوربيين بمناسبة أول مايو بهذا الميخان» والتوقيع «عن العمال المصريين- الكتلة الاشتراكية»

... وهكذا يخطر الرجل الخطوة الثانية كى يصبح «اشتراكى فعلاً».

وتنضى «روح العصر» فى مواجهة عاصفة، ويتأمر عليها موزع الصحف بقاء على تعليقات من البرليس، فينتفضف توزعها ولاجهد سبيل إلا أن توزع عن طريق

بالبحث فى أرشيف الحزب الشيوعى البلقارى ، عثر على اسم الديق يوبوف كامد معاونى ديمتروف أثناء اقامته فى الميخان ، وكانا كاتبين بروفات قريبه لديمتروف هذا ورجع القاصرون على الارشيف انها شقيقته لوجود معلومات بوجود شقيقته معه.

يعرض في مهرجان كان عام ١٩٥٥ بديلا عن «صراع في السوادى» (١٩٥٤). أو أن يتجاهل أفلام «صراع في الميناء» و«ودعت حبك» (١٩٥٦). و«أنت حبيبى» (١٩٥٧). ليقتفز مباشرة إلى «باب الحديد» (١٩٥٨). لكن هل كان يوسف شاهين يسعى في تلك الأفلام إلى أن (يسجل) حياته على شريط سينمائي؟

إن نصف الحقيقة تكمن في أن تلك الأفلام (من حياة يوسف شاهين، لكن نصف الحقيقة الآخر هو أنها حياة الفنى يحيى قبرى في «اسكندرية ليه». والكهمل يحيى مراد في «حنوته مصرى». والعجوز يحيى الاسكندرانى في «اسكندرية كمان»، أو أن شخصيات وأحداث هذه الافلام- كما يكتب يوسف شاهين في عنوان «اسكندرية ليه» (ليست نسخة طبق الأصل لواقعها التاريخى، ولكنها رؤية شخصية). إنها (الرؤية) الذاتية للواقع التى طل يوسف شاهين يكتبها في تيسرات أفلامه بدءا من «المصنوع» (١٩٧٣) وإن امتدت إلى بعض أفلامه السابقة.



فن

دون كيشوت وطواحين الهواء: فناذج مصرية

تلك هي الرؤية التى تقدم- حتى فيما أطلق عليه النقاد أفلام السيرة الذاتية- عالما فنيا قائما بذاته في كل فيلم، بالقدر الذى تكمن- حتى في بعض أفلامه التى لا علاقة مباشرة بينها والحياة الخاصة لصانعها- رحلة طويلة ليظل يوسف شاهين، اللذين خاضا، يوسف شاهين ويظل معاً، تجرية قاسية من الصراع مع العالم. تبدأ دائما بالمسمى إلى تحقيق الوجود، وتنتهى إلى الضياع، قبل أن يبدأ في «اسكندرية كمان» مرحلة جديدة من المكافحة مع النفس.

فلم يكن محض مصادفه أو تغييرا لواقع تاريخية أن يختار يوسف شاهين في «حنوته مصرى» أن يكون «ابن النيل» قبله الأثير الذى تقدم به ليكون البداية الحقيقية له، أن يقتفز منه إلى «باب الحديد» قاله ليلمان كلاما يقدمان بطلا واحدا، وإن تفتتت ملاصحة، تتجسد في أزمنة أزمة يحيى مراد يظل «حنوته مصرى» إحساس مرير بالقمع الذى يمارسه العالم ضد الذات، فحبيده، «ابن النيل»، متحدر على حياته الفقيرة، يسمع صهيل القطار في قريته النائية بالصعيد كأنه نداء غامض يدعو للرحيل إلى عالم سحري، يتسامى في خياله فوق الحياة العادية. أنه

جلاسنوست يوسف شاهين "١" من عبادة الذات إلى نقدها

يصنع حالة أسطورية حول ذاته، يخلط فيها بين الحقيقة والخيال، ويختل بها يوسف شاهين الحقيقي، بكل ميزاته وتناقضه، و«أ صورته المثالية كما يقدمها على الشاشة.

وإذا كان لك أن ترى أن أفلامه الأخيرة ليست للأسيرة ذاتية، وهى كذلك بالفعل في جانب منها، فسوف تكتشف بسهولة شديدة- أنها لم تقل سوى نصف الواقع، أو وقعت في حكايات متناقضة عنه، أما النصف الآخر فليس في أفضل الأحوال إلا حلا بواقع لم يتحقق، أو أنه- في أسوأها- تحريف متعمد للوقائع التى يسردها القنات عن حياته. لن تستطيع أن تتأكد إذا ما كانت الأم حقا في «اسكندرية ليه» (١٩٧٩) تمتع بقدر هائل من البراءة والعفانى، أو أنها في «حنوته مصرى» (١٩٨٣) قبل إلى الأناثية التى تدلها إلى التفكير في حياة الأب أو ممارسة القمع على الابن، ولن تستطيع أن تجد مبررا مقبعا، في الفيلم ذاته، لأن يسجل يوسف شاهين قبله «ابن النيل» (١٩٥١)

أحمد يوسف

كما في معظم أفلام يوسف شاهين، يبدو البطل في «اسكندرية كمان وكمان» (١٩٩٠) وحيدا نهائيا في صهار الحياة المظلمة الأسراج، لا منتصحا إلا إلى واقعه الخاص الذى يتسامى على الواقع البشرى الضحل، خارجا على المألوف والعمادى والسوقى، يسعى إلى تحقيق وجوده في شجاعة وأمل يائس، فيجد نفسه متهماً بالضعف والجنون والنزق، وربما الشذو عن القطيع. هذا هو البطل الذى يكاد أن يتوحد معه يوسف شاهين، حتى بات بدوره متهماً

يترك القرية إلى القاهرة هاربا من أسر علاقاته بالمرأة التي أحبته، ومن كل القيود التي تشده بأغلالها إلى الواقع اليومي الذي اعتاده الآخرون، يمر بجلده إلى القاهرة ليضع في زحاماها، ويفشل مرة أخرى وإلى الأبد في أن يحقق ذاته، ليكتشف أنه لا مفر من التكرار. وإذا كان «قناري» كسله «حميدة» يهرب من بلدته بالصعيد ليستقر في «باب الحديد» فإن أزمته أيضا لا يجد حلا في يرتجبا القاهرة كما تصورها، بل تأخذ شكلا أكثر حدة، فاعتراه عن اللجئ من حوله يزداد عمقا يسبب ساقه العرجاء، ووسط زحام «باب الحديد» وحركته الدائبة التي لا تعرف السكون، يتوقف «قناري» عند ذاته، يصنع لنفسه عالما خاصا، يخلقه من قصاصات صور نجيمات السينما اللاتنات، يعيش معها حياته، حتى تظهر «هنومه» التي تجسد أمامه الواقع بشعبه وولمه. ولأنه يعجز عن عبور الجسر من الذات إلى العالم، يحاول قناري أن يتطلع «هنومه» في عالمه، حتى يسمح له إلى قتلها، ليجد نفسه في النهاية محاصرا، مقبلا في قميص المجازين، مساقا إلى عروس وهمية. إن كلا من «حميدة» و«قناري»، كما قدمهما يوسف شاهين، ليس شخصا تألفها ضيق الحياة فأشاعته الحياة. بل هو يظل

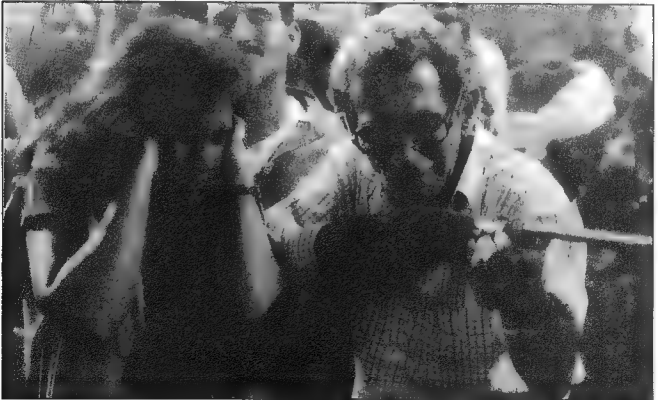
مأساوي، يتعاطف معه صانعه في محاولته اليائسة لتحقيق ذاته، في «حياة كلها قمع في قمع» كما يقول يحيى مراد عن نفسه أيضا. ومع يحيى مراد يصل يوسف شاهين- وربما تروحه- مع بطله إلى الذروة. فمع اللقطات الأولى في الفيلم تدرك أن يحيى فنان حقيقي، يتمزق من الألم لكنه يسعى إلى الكمال بينما يتقاعس الآخرون وفي رحلته مع المرض، وخلال عملية جراحية يفوس فيها إلى أعماق اللاوعي، يدور صراعه، ليس مع العالم الحقيقي، بل مع تلك التدوير التي تركها له العالم على روحه. وهكذا يبدو الفيلم- في معظم أجزائه- سباحة في تيار اللاشعور، وكشفا لعلاقة التناقض الصارخ بين الذات النهمية المتعالية على الواقع، والعالم المبتذل الذي يمارس قمعها على الذات، لاتبث إذن في «حديثه مصريه» عن أي حل جذلي لهذا التناقض الذي قدمته (رؤية) يوسف شاهين، فليس هناك من طريق إلا مزيد من الاحتما «بجنون الذات، حين ينتهي الفيلم بالتصالح، ليس بين يحيى مراد وواقعه، وإنما بين يحيى كلاً، ويحيى طفلاً.

لقد كان هذا التصالح- الذي حمل عنوان (البداية) بدلا من النهاية)- تعمييرا عن العودة لنقطة البداية من جديد، لتبقى أزمة

البطل التي لم يفرسها الواقع بالقدر الذي فرضته صورة بطل يوسف شاهين عن نفسه حين يعلن أنه ليس القمع فقط ما يشكر منه، وإنما الرغبة في تدليل الناس له: (أمرت في الناس تدلعتي)، ويصنع لنفسه حالة من العبقريّة في الوقت الذي يصرخ فيه: (كلكم عاملين مني أسطورة ومعلقين عليها). إنه ببساطة يطلب من الآخرين أن يحترموا ذاته المتعالية التي تختفي وراء قناع جنون الإبداع: (سبق نهضت لك مني زي العمال وتفكيري أعرج... كل واحد فينا أعرج بطريقته، وكأنه يدافع عن «قناري»، وربما ينتقم له أيضا.

البطل: من الموت إلى بحث جديد
سوف يظهر يحيى مرة أخرى خائفا، قبل أن يعود في «اسكندرية كمان» مغريرا بنفسه على أعصاب الشبيخوخة، ففى «الوداع يا بونابرت» (١٩٨٥) تجده في الصبي الصغير يحيى، الذي نزح مع أسرته من الاسكندرية إلى القاهرة هربا من الغزو العسكري للحملة الفرنسية، ليجد نفسه محاصرا بفزو ثقافي، ونفسي، بل جنسي أيضا. أن يحيى يراقب علاقة أخيه الكبير «علي» -بالضابط الفرنسي والعالم

يوسف شاهين عملاً مع يمارا في فيلم اسكندرية كمان وكان



أحسن مخرج في العالم؟)، ويحييه يحيى بشكل قاطع: (هاتينقي أحسن ممثل في العالم). إن يحيى يسعى إلى أن يظل عمرو صورة للثبات، لا لسانا من لحم ودم.

لهذا يضيّع عمرو من يحيى، ليصبح مخرجاً لأعمال فنية تافهة، ويقتنى يحيى وجهاً في مرارته، ينظر إلى قتاله الجميل وقد دبت فيه الروح ليعيش حياة تهيؤة غاية: (بني آدم حي قدامك لازم تعتبر ميت..).

الابن الضال... مشن ذا اللي أنا اعرفه... لقد انتهت محاولته المساوية التنبيلة لتحقيق ذاته المتسامية إلى الفشل الكامل: (امره واحد وبأسيتكه وكنت مفيش حاجة حصلت).

مرة أخرى، ورعا ليمت الأخيرة، يجده في «أسكنديرية كمان» بعضاً من شخصيات

وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

للمعجزات التي يصنعها كمان- بعضاً من شخصيات وأحداث حياة يوسف شاهين الخاصة، قد تروى للوحة الأولى- كما في أفلامه السابقة- أنه يقدم دفاعاً باتساع عن بطله بالقد الذي يدين

عالم تتلاطم فيه تيارات السياسة والجنس. إنه الفانوث الذي يعمر دائماً عن جوه واحد في أفلام شاهين، تتجسّد عناصره لتشكّل وعي أبطاله. ولعل المصير الذي انتهى إليه يحيى هذه المرة كان للمرة الأولى اعترافاً ضمناً خفياً على عجز البطل عن فهم الواقع والتعامل معه، وهو المعجز الذي سوف يصبح الفكرة المحورية، الصريحة والمباشرة، في «أسكنديرية كمان».

لقد تقدم العمر بهيوى الاسكنديري، ليكتشف كآسأله أن رحلة الذات قد أفضت إلى الضياع. فمثلاً هذه المرة في مثله الشاب- عمرو- الذي اختار أن يستقل عن أستاذه بعد

التصاق حميم به. لقد وجد يحيى في عمرو صورة شبيهه، ليس فقط كما كان: (لما شفت

أسكنديري ليه- حيث إنك أنت أنا بالضبط، نظرة العين واحدة)، وإنما أيضاً صورة شبيهه

كما يجب أن يكون: (أنت بتشبه لي أكثر ماياشه نفسي.. كنت باحلم إني أكون أحسن

ممثل في العالم. ويا إنك أنا على أحسن شوف مسترليشك دي بقت قد إييه١٢). ولأن

الفتى لا يمكن أن يظل صورة وظلاً للشخص، فإنه يبحث بطريقته عن تحقيق ذاته، بأن يكون

مخرجاً متميزاً كاستاذ، فيسألوه: (هالبتى

كاناريللى. أنها علاقة تتفاعل من ناحية، وابتلاع من ناحية أخرى. وعلى الرغم من أن الفيلم يقع في شرك الإرتزاق إلى مغازلة

أطراف لا يمكن التوفيق بينها إلا من خلال علاقة جدلية واعية، حين يصطنع حواراً زائفاً

بين الغرب والشرق، والتقدم والتخلف، ومن يارسون الاحتلال ومن يقعون تحت نيره، فإن

الفيلم يجعل يحيى- في دوره الصغير- أكثر من يظله على اقتربها من شخصية البطل عند

يوسف شاهين، فتجده ضامناً في ظل أخيه، حائراً، لا متمسكاً ببحث عن ذاته في قلب أثنين

المهركة، تارة بعشق فتاة تنجذب إلى أخيه الأكثر نضجاً، وتارة بتبريد ربايعات صلاح

جاهين (حيث يمكن أن تتأكد من انتقائية رلية يوسف شاهين التي تعطيها الحق في أن

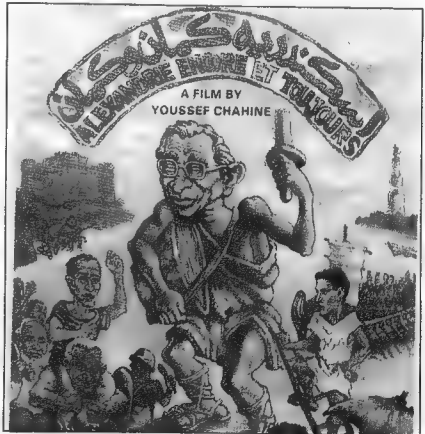
يحدد بهذه الربايعات إلى نهاية القرن الثامن عشر). إن يحيى يلفتته جمال التجمّع عندما

يراه من خلال تليسكوب كاناريللى، وتشده الألعاب النارية ببهاثها، لكنه يلقى مصرعه

في لهيبها. لقد كان مصرع يحيى في «بونابرت»

مزيجاً من المساوية التنبيلة والعيث، وهو تأكيد جديد في أفلام يوسف شاهين على

صورة متسامية للذات في وحدتها القاسية في





لانشاء نقابة تتحرر من ديكتاتورية السلطة. إن نادبة توجه له اتهاماً صريحاً بمحاربه العرجاء مع العالم: (عايز تفضل هاملت ليه تحط حدتاني في بوز المفجع... عامل زي واحد ميت من الغرام ومقوس حدتاني يحب بداله) بل اننا تحكم عليه بالإدانة فيما تصوره نضالاً سياسياً: (انت اعتصمت مع الفنانين عشان تنتقم من اللي فركوك من عمرو). لكن الأكثر أهمية أن تقدم له صاغة صحيحة للعلاقة الديمقراطية بين الذات والآخرين: (عمرو مش هاملت، وهو مش انت، وهو هو)، كما أنها لن تعطيه القرصة لكي يكرر معها حواjis ذاته: (عايزني ألقى مخي وإبقى مرآة للاستاذة؟! ولو عايز أفكر وأحس على كيفي... كل واحد بشخصيته وذاتيه).

أخيراً، يذكر بطل يوسف شاهين أن ذاته تتحقق بسحق ذوات الآخرين، بل سوف تتحقق من خلال الآخرين. كما يذكر أنه قد مارس القمع طويلاً بينما كان يتوهم أنه يعانيه، لقد تحطمت الأسطورة عندما اكتشف أنه لم يكن ضحية، ولما كان جلالاً. في أحد المشاهد المشهولة التي يكتسيها يحيى الاسكندراني كمشروع لفيلم عن الاسكندر الأكبر، يتوحد عمرو في خياله مع الاسكندر، ويصبح يحيى نفسه داعية لأروحية الديكتاتور الغازي، يسير في ركب الكهنة ورتبهم (يقوم بدوره في خيال المخرج ذلك اليوناني المجنون بحسب الاسكندر، الباحث عن قبره تحت بيوت الاسكندرية: استيلير)، كما يصبح يحيى بوقاً لسلطة الاسكندر وجنوده (الذي يقوموه نقيب الفنانين الذي تفرضه السلطة). إن يحيى يمشي في الأسراق، يخياب اغريقية، يدعو للاسكندر لأنه ما يزال يدافع عن الصورة المثالية لاداءه. هكذا تكون البداية، لكن المسألة الحقيقية في أن يحيى ينتهي- من حيث لا يدرى- إلى الدفاع عن كل السلطات الديكتاتورية، فاللذان الذي يفرض على أعناق الذات، ويحاول أن يفرضها على الآخرين، لا يمكن أن يرى الواقع كما تعينه الجمع، ولا يستطيع إلا أن يكون قاهراً للواقع وللجمع معاً. إن يحيى يغني للناس أن يروا الحقيقة المولدة من خلال عينيه، عندها سوف تبدولهم جميلة؛ (خدعيني وفردك بيها، هاتلاكه جبراك جميل، هاتلاكه أجمل وأجمل، طرط عليك له دليل)، إنه يدافع عن عينيه، عن رؤيته وحده، بينما يرضى أن تلقى السلطة- داخل المشهد الاغريقي-

الذي يختفي عند الفنان المنعزل عن الواقع وراء دعوى الجنون الفني الجامع، ويرتدى عند السلطة قناع الوصاية على مصائر الجمع.

ويبن عالمي وباب الحديد، واسكندرية كمان، تستطيع أن تعثر على جوهه ذلك الاكتشاف الذي يمثل الخلاص لبطل يوسف شاهين. ففي الفيلمين معاً هناك جمع تتأصل لانشاء نقابة تعبر عن مصالحهم، وبطل سجين في عالم الذي صنع فيه لنفسه أسواراً. لكن قتاري ظل محسوساً بديوانته في عشق مريض، وانتهى وقد استحوذت عليه فكرة الانتقام من خيانة وصية لمعشوقته، ومن النقطة ذاتها بدأ يحيى الاسكندراني، لكن المكاشفة وحدها هي التي خلصته من أوهام العشق لصورة الذات والانتقام لها، وجعلته في النهاية يتخطى بصديق في معركة النقاية مع جميع الفنانين. لقد حلت المكاشفة لبطلنا هدفاً مزدوجاً، حين تعرف على ذاته الحقيقية، لكن الأكثر أهمية أنه لم يعد يرفض أن ترى الواقع من خلال رؤيته الذاتية (المثالية)، بل ترك الواقع (المادي) يمثل من نفسه، وبكشفت أمام عينيه وأعيننا. ومع تلك الصورة الجديدة للواقع في أفلام يوسف شاهين سوف يكون للنازنا، ولقاء البطل بالجماعة.

الغلات المادية والمعنوية على عيون الجماهير. وبينما يتخطى رفاهه الفنان (الشتركون في معركة النقابة الذين يرتدون ثياب العلماء) في الدفاع عن الحرية، وللاقرين العنت في سبيل قضيتهم العادلة، فإن يحيى يسك بخناق الفنانين ليرغمهم على الزعم بألوهية الاسكندر، متجاهلاً مايقوم به جنوده (قوات الأمن المركزي في مزيج من أدوات القمع المعاصرة والثياب الاغريقية) من قتل وتعليق وقمع لانتفاضة الجماهير. وفي لحظة قريبة شديدة الابهاء، يجلس يحيى متأملاً، لا يرى ساقى رجل مضيق تقطبان مباشرة أمام عينيه، بل ينظر إلى بعيد، إلى الاسكندر وكأنه ينظر إلى داخل ذاته في وله وولع شديدين أنه الولد الذي دافع عنه في المشهد السابق، عندما يلحق بقناة في المعحف اليوناني الروماني وهو يحاول قتال الاسكندر فيقول لها: (حب استيلير للاسكندر جاي كده، بجنين، ووله، زي كل الاسكندرانية)، فتجيبه الفتاة في حسم: (برضه غير علس)، وكأنها تفضح أرواحه.

تلك هي نزعة المكاشفة مع الذات التي تتخلل عالم البطل في واسكندرية كمان، ننتهي إلى (رؤية) لانتصم إلى رؤية الأفلام السابقة رؤية نقدية للقمع في كل مستوياته،

عاشية على ندوة "رؤية اليسار" لموقع الأصوليين الإسلاميين

جى دى مويسان... الخ
-٢-

دار الحديث من أكثر من قطبي من المتحاورين حول فشل الأحزاب الشيوعية رغم قدمها نسبيا في مصر (أعتقد أنها نشأت حوالي ١٩٢٠ م أي بعد ثورة أكتوبر بثلاث سنوات) في اجتذاب قاعدة جماهيرية عريضة على الرغم من أنها تلك فكرة تقديمها وبرامج ممتازة يشر بها دعاة على أعلى درجة من الفعالة والرعي معا قدموا تضحيات جسيمة بلغت حد الاستشهاد (شهدي عطية) ومع ذلك لم يسألوا السؤال الذي كان يتوجب طرحه لم يقدموا إجابته عليه ونصني به:

ماهي أسباب ذلك الانقراض؟؟؟

وليسعروا لي أن أقدم رأيي، وهو ليس سرا فقد سبق أن هسنت به في أذان عدد كبير من أسدقائي الأعزاء الرفاق الكرام زعماء الحركة الشيوعية في مصر، الحلة في ذلك هو موقف المنظمات الماركسية أو الشيوعية من الدين.

حقبة أنها لانتهاجه بل وتفصل العشر الذي يجاهر بذلك، ولقد كان لي شرف الدفاع عن بعض المتهمين في انتفاضة ١٩٠١٨ يناير ١٩٧٧ وسعمت بأذني ضابطا كبيرا من مباحث أمن الدولة (قسم مكافحة الشيوعية) يشهد أمام المحكمة أنه يعمل في هذا النشاط منذ أن كان يسمى بـ (البرليس السياسي) فلم يضبط مشنورا صادرا من أي منظمة شيوعية بهاجم الدين وأنه سب ذلك أيضا من رؤسائه الذين سبقوه، ولكن الوجه الآخر لتلك العملية هو أن تلك المنظمات تجاهلت الدين وغضت الطرف عنه كأنها من (غير) واعتبرته كسا مهصلا وأمرًا لا يؤيده له ولا يستحق الالتفات.

خليل عبد الكريم

النصوص المقدسة ونماذج من تلك التفسيرات حتى يثبت أن المتحاورين قدموا الدليل على ما ادعوه، وهذا للأسف مالا تملكه الغالبية العظمى من كبار مفكرى اليسار- مع تقديري البالغ لهم الذين لمسوه معني طوال سنوات زماثلتنا- وهذه نقيسة أمل أن يعملوا على تلخيصها لأن الشكافة العربية الإسلامية «مرورث» وطني أو قومي يتحتم على كل أن مفك يعلم بها مهما كانت «إيديولوجيته» فانا لا أتصور مفكفا الجليزيا يجهل ككسبير أو برنارد شو أو مفكفا فرنسيا لم يقرأ موليير أو

د. رعت المصحوب



١- تابعت ندوة جريدة الأهلاني التي دار فيها الحوار بين الاشتراكيين والاسلاميين حول الأحداث التي جرت في الاتحاد السوفيتي وبلاد المنظومة الاشتراكية، وهالتي ماصرح به أحد زعماء الآخرين من أنه لم يقرأ لـكارل ماركس، شيئا، ولكنني عندما فرغت من مطالعة القسم الثاني والآخر من الندوة التي عقدتها مجلة اليسار تحت عنوان «رؤية اليسار لمواقع الأصوليين الإسلاميين» ودعت إليها أحد عشر كوكبا من رموز اليسار في مصر قلت في نفسي: إن (الحال من بعضه)، فكل فريق يتجاهل ثقافة الآخر، ولعل هنا هو أحد أهم أسباب أن الحوار بينهما يبدو وكأنه نوع من «حوار الطرشان» بتعمير اخوتنا الشوام. فرغم براعة التحليلات التي طرحت في الندوة عن الجماعات السياسية الإسلامية المتفوية- وهنا في نظري هو الوصف الدقيق لها- فأنها لم تخرج عن (التفسير الاقتصادي للعنف) حسبما نظرة علماء الاجتماع خاصة أصحاب النظرية الماركسية (١)، ولكن أين هو (التفسير الديني) لعنف أولئك الفتيحة؟ لكن جذورهم الاجتماعية كما ورد على ألسنة المتحاورين: البرجوازية الصغيرة الدنيا أو الصالة الرثة أو أعناق الريف أو قام المدينة... إلخ إفا الذي نسبه رموز اليسار الأمثال أن أولئك الشبان ينطلقون من قاعدة دينية لها دورها في بروز العنف الذي يتعجر من حين لآخر على أيديهم، ولا يكتفي أن يقال عرضا: أنهم يتجهون إلى تفسير (النصوص المقدسة) تفسيراً يتفق وأوضاعهم الاجتماعية وظروفهم الاقتصادية ويبرولهم العنف، بل كان الواجب بحتم عرض ولو أمثلة سريعة من تلك

كانت تلك في تقديري وآخرين كثيرين غلطة قاتلة أحدثت والقصاص التكره حسب تعبيري سيد قطب- يمتنها وبين القاعدة الجماهيرية العريضة التي لم في تاريخها الحديث جماعات ناضلت في سبيلها وضحت من أجلها مثل الفطحات الشيوعية في مصر. ولكنها لسوء الطالع- طالعها وطالع الجماهير معا- نظرت إلى الدين باعتباره مجموعة من الغيبيات والأساطير مع أنه له أوجه مضنية أشد ماتكون الأضواء ومشرقة غامضة ما يكون الاشارة كان من الميسور أن تكون عوامل فعالة وروافع ناهضة للمبادئ والأفكار والأيديولوجية التي تتشاد بها (تلك المنظمات)، لو أن منظرها يزكو حسن البصيرة وأجهزها لدراسة الدين حتى ولو من منظر أنه «تراث شعبي»، يقول أوكتايفيات والذي حصل على جائزة نوبل في الأدب» (لقد قضى الأسبان على الطبقات الرائدة في أمريكا الوسطى والأخص رجال الدين أي أنهم قسرا على ذاكرة المغلوبين وعلى عقلمهم) (٢) لقد استوعبت الأحزاب الماركسية في أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي هذا الدرس جيدا وصححت أو غيرت نظرتها إلى الدين وتعرفت على الآيات النضالية والإصاحافات الكفاحية في «الكتاب المقدس» لدى جماهيرها فحاطتها من خلالها وبذلك عرفت أقرب طريق إلى قلوبها، مع أن في الإسلام من أمثال تلك النصوص العنصرية أعضاء ماهو في المسيحية بعامة والكاثوليكية بخاصة عقيدة مواطني تلك البلاد.

ولعل هذا المعنى هو الذي رمى اليه الأستاذ كريم مروة في الحوار والمقالات التي كتبها في صفحة الحوار القومي بجريدة الأهرام منذ شهر.

لا أظن أن الوقت قد فات وأن الفرصة أفلتت من أيدي الأحزاب اليسارية في مصر وأرجو لا أكون مخطئا إذا قلت: إن المرحل للنضال بهذه المهمة هو (اليسار الإسلامي)، ولكنه للأسف مهشم ومحصار ومنظور إليه بعين الإهمال إن لم يكن الإذراء أو على أحسن الفروض بعين (الدكتوريشن) كما حال في حزب التجمع.

-٣-

أغفل المتحاورون والمجدرون التاريخية» لجماعات العنف السياسية الإسلامية وتعنى بذلك أسلاف تلك الجماعات في التاريخ الإسلامي:

الحجرات، القرامطة، الحشاشون (أتباع حسن الصباح). فمثلا يشير ثائرة أفراد الجماعات الحالية استنثار طبقة معينة بالثروة



والسلطة معا وتنمعا بكل شيء بينما هم محرومون من كل شيء خاصة عقب التطورات التي أحدثتها مصر بعد الردة الساداتية والافتتاح الاقتصادي الاستهلاكي، لقد أشعل النار في صدر الحجاج وغالبيتهم من القاتل البعوية الجافية الفقيرة انفراد الاستورقراطية القرشية بالسلطة والثروة أيضا وأبلغ تعبيري عن ذلك هو ماصره به والى الكوفة سعيد بن العاص القرشي (إنما هذا السواد يستبان قرشي) (٣) إذ ذاك لم يجد الحجاج بدا من الثورة (الخروج) واللجوء إلى العنف تحت شعارات دينية منها الحاكمة لله تبارك وتعالى.

وكما جاء في تضاعيف الحمار الذي دار في النفوس من أن الجماعات السياسية الإسلامية (العنصرية) استطاعت أن تجذب أعدادا وقيرة من أبناء الريف والمدينة خاصة في الأحياء الهامشية والعزب العشوائية فقد دخل في دعوة الناعى القرطبي «زكويه بن مهيوب» طوائف من القبائل العربية المتروطة في سواد الكوفة وحوافها (فلم يتخلف عنه وقاعى والاضحى ولم يبق من البطون الفصلة بسواد الكوفة بطن إلا دخل في الدعوة منه ناس كثير أو قليل).

من بني عاص وذهل وعترته وتيم الله وبني ثعل وثعل وغيرهم من بني شيبان قحوي قرمط) (٤)

نلاحظ هنا أن القبائل التي اعتنقت دعوة القرامطة هي القبائل المهشمة المحرومة التي لم تنل حقها من غنائم الفتوحات العربية الإسلامية والتي سكنت في أطراف الكوفة وغيرها من المدن. والقرامطة مثل خلفائهم يطعنون في السلاطين ويقذون في علماء الأمة ويوعظون أنهم وهدم ملكون التأويل السليم لـ والنصوص القديمة (وتحكم داعيهم ووعظ وقذع في السلاطين وعلماء الزمان

وبهال العامة ويقول: الفرج منظر بركة آل الرسول عليه الصلاة والسلام. وربما قال أن لله عز وجل في كلماته أسراراً لا يطلع عليها إلا من إيتاه) (٥)

أما أتباع شيخ الجبل حسن الصباح الذين عرفهم التاريخ الإسلامي ب (الحشاشين) فقد لجأوا إلى تصفية ضومهم جسديا فاغتالوا: الوزير نظام الملك، والأفضل قائد الجيوش في مصر، وبنجاح حاكم حصن وغريمه. (وكان ضحايا الحشاشين يستمنون إلى جماعتين رئيسيتين:

الأولى: تضم الأمراء والقواد والوزراء والعنانة: تضم القضاء وغيرهم من الشخصيات الدينية. وهناك مجموعة ثالثة متوسطة: تضم ولاء المدن وقد نالت اهتمام بين وآخر) (٦).

-٤-

ليس الحديث عن «العنف التاريخي» لجماعات «العنف» السياسية الإسلامية «العقيدة» من قبيل التعرف الثقافي بل إنه ضروري لعدة أسباب: المعرفة الأكيدة المرتبطة للجماعات الحالية لأن تاريخ أسلافها يلقي الضوء على كثير من ممارساتها: فأت عندما تقرأ أن «الحشاشين» كانوا يعمدون لاغتيال الأمراء والوزراء والقواد تتذكر على الغير مصرع السادات والمجرب ومعاودة الشروع في قتل حسن أبو باشا. أو إنهم (الحشاشون) كانوا يستعملون القنطة يستعرف على سر حرص «الجهاد السري» أو «النظام الخاص» لجماعة الأخوان المسلمين على إغتيال المستشار لحاز نادر. أو أن الشخصيات الدينية سرف تالها خارجهم المسومة مشترك لماذا أزهقت «جماعة التكثير والهجرة» روح وزير الأوقاف الأسبق فضيلة الشيخ محمد حسين الذهبي.

كل ذلك يتوزع صفحات ذلك التاريخ الدامي أن دور «المعالجة الأمنية» تكلف الكثير من الأرواح والأموال دون طائل إذ سوف تلذّب أدراج الرياح أو «العنف الرسمى» يتقابل من جانب الجماعات بعنف مماثل لا يمتل شراسة.

وأخيرا ليقنع من يريد أولئك استعداده لذلك أن كثير من المسلمين التي تبتناها وتبلغ في نظرنا حد البديهيات هي مجرد أوهام مشغل تلك التي تدعى أنه مادامت جماعات العنف ليس لديها برامج وتفكر في الفكر الناضج فإنها تسير في طريق مستبدو ومن ثم فهم لن يستطيع أن تستولي على الحكم أو تقيم دولة، فتاريخ الجماعات القديمة يؤكد التقيض تماما فهي كانت مثل خليفة تنفرد أيضا إلى الفكر الراعى وتسير عكس

عجلة التاريخ وتعلم بامضٍ لن يعود... إلخ، ومع ذلك كله شكلت حكومات وكونت دولاً؛ فالقراطة أمقاراً دولا في العراق والشام واليمن دامت عشرات السنين، والخراج أنشأوا دولا في المشرق والمغرب استمرت أمداً معطوالة بل إن إحداها مازالت تحكم حتى الآن، إذن دراسة (الجهنم التاريخية) سوف تثير أماننا الطرقي وتساعدنا على التقييم الصحيح وتزيل من أذهاننا كثيرا من الأوهام التي نعتبرها من قبيل المسلمات في الهدهيات، وبذلك يبين أن المتحاربين في الندوة... مع تقديرى البالغ لهم جميعاً- أغفلوا بحث عنصر هام لو أنهم التفقوا إليه لزادت الندوة لرا، وعفا.

-8-

هنا سننظر للترتيف حتى لاتطول (الحاشية) وتتجاوز الحيز المسموح به، إنما بقيت بعض والتعقيبات، الموجزة على عدد من المداخلات:

أ- قال د. رفعت السعيد(....) وهكذا وضع الأساس لفكرتين الاستقواء في صحت أي الانتقام من النزعة السنية إلى النزعة الشيعية التي تأخذ «التقية» أي حق المسلم في قتل المسلم وحق المسلم في أن يكتب إذا كان في ذلك مصلحة).

ومع احترامى للذكور رفعت فإن فكرة الاستقواء أو التمكن لاحتياج إلى الانتقال من النزعة السنية إلى النزعة الشيعية كما أنه خلط بين فكرة الاستقواء أو التمكن وبين فكرة التقية.

وليس صحيحاً أن فكرة «التقية» مقصورة على الشيعة وهو يقصد الإمامية الاثني عشرية والجعفرية لانهم أشهر من قال بها من بين فرق الشيعة بل إن بعض الفرق غير الشيعة كانت تأخذها مثل بعض فرق الخوارج وقال بها أيضا شيخ الحنابلة وأبو مخمهم أحد بن حنبل إمام أهل السنة والجماعة، ولم يقل أحد قبل د. السعيد أن «التقية» ترى أن من حق المسلم أن يكذب إذا كان في ذلك مصلحة) ولكن الذي قال به فقهاء الشيعة أن «التقية» رخصة تبيح الكذب إذا كان هناك خطر محقق يهدد النفس، ولعل الفرق واضح بين إتخاذ النفس وتحقيق مصلحة هكذا باطلان.

أما أن التقية تجيز للمسلم الحق في قتل المسلم فهذا مالم أجد له أصلا في كتب الفقه لا عند الشيعة الإمامية الاثني عشرية ولا الجعفرية، ولا عند غيرهم من الشيعة على الاستماعية ولمعلم أن الإسلام يحرم تحريلا قاطعا على المسلم أن يقتل أخاه المسلم، ومن

يفعل ذلك فجوازا في الدنيا والآخرة معلوم وإذا كان بعض الفرق الغالية قديما أو حديثا استعمل ذلك فهنا خرج عن الإسلام بامحاج.

ب- ولا أزيد في علم د. رفعت السعيد الذي أعرف أنه غزير وعصيق شيئا إذا قلت أن منظرى الشيعة الحديث وأعنى الإمامية الاثني عشرية مثل آية الله الطالقاني وأبى الحسن بنى صدر وسهذى بازركان وعلى شرعية قد عدلوا كثيرا من قواعد «التشيع» مثل: الامامة والولاية والعصمة والتقية (مع والانتظار والاجتهاد والدعاء) والتقية (مع ملاحظة أن التقية من الفروع وليست من الأصول أو الفروع).... إلخ، وطبروها وجعلوها في خدمة الجماهير المسوقة وروايع للتقدم والمستقبلية بعد أن كانت عراقية وقويود ومكبيلات (٧) ولكن بما يؤسف من القوة البرانية لم تدين هذا الفكر المستنير.

ج- ذكر د. عبد العظيم أنيس أن منظمة الجهاد انشقاق عن الاخوان) وكرر ذلك في أكثر من موضع، وعلى حد علمى وهو حشيل إذا قيس بعلم د. أنيس وفضله فإن الأمر على خلاف ودليل على ذلك أمراي: الأول: أنه لم يقبل به (برأى د. عبد العظيم) أحد من الذين أرغوا لنظمة الجهاد الا العرب والامن القرية(٨)

لأن: أن الأفكار التي حملها كتاب «الفرقة الغائبة» التي ألفه المهندس محمد عبد السلام فرج والذي يعتبر دستور المنظمة تختلف إختلافا كبيرا عن أفكار الاخوان المسلمين، حقيقة أن هناك توافق بين الجماعتين في بعض العموميات مثل الحكم بالقرآن وعودة الخلافة ولكن مثل هذه العموميات تتفق مع تنظيم الجهاد فيها كافة الجماعات الاسلامية حتى غير السياسية مثل جماعة أنصار السنة المحمدية والجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة المحمدية والشعرية المحمدية. إلخ وفي تقديرى أن الدقة في تصنيف جماعات العنف السياسية الاسلامية وفق توصيف مبادتها وطرقاتها مسألة على درجة بالغة من الأهمية وذلك لمعرفة (دور هذه الجماعات من الترتيب الذي يعتمد على السار لتقوى الحلفاء والمخضرم) وهو أحد المعايير التي انماقت من أجلها الندوة.

د- جاء على لسان الأستاذ أبوسيف يوسف (إذن فنحن لا نستبعد نظريا أن يكون هناك يسار اسلامي) والحق أن هذه الممارسة قد جربت كثيرا ولم أستطع أن أقطع برأى فيما يقصده الرقيق العزيز منها:

هل هو ينقضى وجود يسار إسلامي على

الإطلاق؟

أما أنه يقصر على المستوى النظري وعن طريق عدم الاستيعاد؟

ط- استعمل في رأى باحث جاد هو د. محمود اسماعيل عن اليسار الاسلامي (... معطلة إذ تجنبد الصورة غائقة... امتناس من الغالوت... التي يمكن التماسه في مجال الفكر الديني بين ثلة واعية ومخططة... على الأقل أرى ارضاعها في كتابات د. عبد المنعم النمر د. أحمد كمال أبو المجد في الاتجاه السلفي... أما عن الشعار الليبرالي فمعدته- دون صدق- د. فؤاد زكريا... وعن الخيسار الماركسي لا أجد الا اسم الاستاذ خليل عبد الكريم) (٩)

هـ - قدم أ. صلاح عيسى تحليللا طوبيا عن جماعة الإخوان المسلمين ضمن استعراضه لتاريخ بدايات حركة الإسلام السياسي ورغم ثراء التحليل وعمقة فائتي اتفق مع أ. أبو سيف في انه كان (خروجا عن النص) أي عن موضوع الندوة، ووفق ذلك أضيف أن الأستاذ عيسى أغفل جانباً هاماً أثر على موقف الاخوان، وترجمهم وحركتهم إزاء، الجماهير وهو عنصر تركيبة قيادة الاخوان، ففي أيام مؤسسا ومرشدا الأول الشيخ حسن البنا (بهذه المناسبة أختلف مع د. السعيد في تقسيمه إياه خاصة الزعم بأنه كان عسيلاً للقصر والاستعمار) كانت القيادة تتكون من البرجوازية المتوسطة والصغيرة (للاستدلال على ذلك رجاء الرجوع الى كشف أسماء القادة والأعضاء الذين ضمهم والمؤثر الخامس) ثم تغيرت القيادة في عهد المرشد الثاني حسن الهضيبي وأصبحت تتألف من البرجوازية الكبيرة والمتوسطة العليا (مستشارين قضاء... أستاذة جامعة، مهنيين كبار صيادلة، محامين، مهندسين، تجار، مقاولين).

أما الآن فبشخص النظر عن (القيادة الواجبة) فإن الذي يسك بزمام الأمر في الجماعة هم الرأسماليون الكبار (المليونيرات) من الذين كونوا ثروات أسطورية في المملكة العربية ودويلات الخليج وأوروبا ولعل من نافلة القول أن تذكر أن تركيبة القيادة لها أثرها القوي في تحديد مسار الجماعة وصحتها بدوائر الحكم والمال ثم الجماهير، وأ. صلاح عيسى إذ أغفل هذا العنصر القوي انقص من قيمة التحليل الجيد الذي طرحة.

خليل عبد الكريم
عن اليسار الاسلامي
الذي يوم الثلاثاء
١٨ من ربيع الآخر ١٤١١

١- انظر «التحليل الماركسي» ص ١٠٦.

من الفصل الخامس وعنوانه «التفسير الاقتصادي للعنف» في كتاب المجتمع والعنف تأليف فريق من الاختصاصيين ترجمة الأب الياس زحلاوي مراجعة أ. انطون مقدس- الطبعة الثانية ١٩٨٥/٥-١٩٨٥م- المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر- بيروت /لبنان.

٢- أوكثافيات وزمن الغيوم ص ١٥٥ ترجمة د. حامدايو أحمد- مختارات الحرية- العدد الأول الطبعة الأولى ١٩٨٩/٥-١٩٨٩م

٣- الامام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري وتاريخ الرسل والملوكة تحقيق أ. محمد أبو الفضل إبراهيم ص ٣١٨ الجزء الرابع طبعة ١٩٩٦ دار المعارف.

٤- د. سهيل زكار «أخبار القرامطة» ص ٣٢٩- الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢م- دار إحيان للطباعة والنشر/ بيروت.

٥- المرجع السابق ص ٢٢٢.

٦- ريتارد لويس والحشاشين فرقة ثورية في الاسلام» تحرير أ. محمد العزب موسى ص ٢٤٦ الطبعة الثانية ١٩٨٩م- مكتبة مدبولي- القاهرة.

٧- انظر على سبيل المثال (هكذا تكلم علي شريعتي) بقلم د. فاضل رسول- الطبعة الثالثة ١٩٨٧م- دار الكلمة للنشر- بيروت- لبنان.

٨- انظر على سبيل المثال: أ- «قنابل ومصاص» قصة تنظيم الجهاد- تأليف أ. عادل حمودة- الطبعة الثانية ١٩٨٦م- سينا للنشر - القاهرة.

ب- وتنظيم الجهاد حل هو البديل الاسلامي في مصر» تأليف أ. نعمة الله جنتية- تقديم د. سعد الدين ابراهيم- كتاب الحرسية/ ١٨- المطبوعة الاولى ١٤٠٩م/ ١٩٨٩م- القاهرة.

ج- الاسرائيلي في العالم العربي» (منظمة الجهاد ص ١٤٢ الى ص ١٤٩) تأليف ريتشارد هرر كجيمان- ترجمة وتعليق أ. عبد الوارث سعيد- الطبعة الاولى ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩م- دار الرضا للطباعة والنشر والتوزيع/ المنصورة/ ج م ع.

٩- د. محمود اسماعيل ومفارقات في الخطاب الديني المعاصر- مجلة الموقف العربي- العدد/ ٨٠ السنة العاشرة- ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م.

صَفَعْنَا مِنَ الْيَسَارِ الْمَصْرِيَّ

الغريبة الموحشة. ونحن هنا في مصر لم نفاجي، بحسن الترحيب والضيافة الشعبية التي تلقيناها قبلنا شيع غير غريب على الشعب المصري الكريم، ولكن المفاجأة كانت من الصفة التي تلقيناها من اليسار المصري... من منشوراتهم سواء أكانت صحفا أو مجلات وحتى التدوالت فقد نشرت الكثير من المقالات التي صورت الكويت على أنه مجرد بدوي متخلف.. يحملك الكثير من القنود بينما هو لا يعرف رأسه من رجليه، كما صرته كخترتين جهلا، وهما شيع في مجتمعهم يقوم بخدمتهم عدد كبير من الاجانب «المأجورين» هنا فضلا عن الرسوم الكاريكاتورية التي تستخف المواطن الكويتي وتهزأ بآساته.. وكان المبادئ الانسانية large large اما الدول قليلة السكان كالكويت فلامبادئ ترجمها ولا اخلاق تترجم عليها... وهذا الموقف برز كجانب متناصر للنظام العراقي ولتعلته النكراء في الكويت.. كما حدث في ندوة أزمة الخليج والمثقف والتي أفضت الى عنوان آخر وهو «الخليج وأزمة المثقف».. فنتيجة لمواقف بعض المثقلين والذين بدلا من مناصرة البلد الملتد على الشعب المضطهد والمحتل، فانهم خسروا على شعب العراق وجيش العراق... فمأساة اذن مسألة كم «لامبادئ فيها لا أخلاق». هذه المواقف الغريبة والمريبة لبعض المثقفين العرب وحتى لبعض الأحزاب السياسية أدت الى تزييف التضال وتخريب مفهوم التضامن العربي حتى أن بعض الجماهير العربية في بعض الدول خرجت من مظاهرات صاخبة مؤيدة لعدم حرجين ومن غرائب الأمور أن هذه التظاهرات السياسية التي تدعى التقدمية أصبحت تنافس الانظمة العربية في تزييف وعي المواطن العربي!

أما المصير التي يتخج بها هؤلاء المدعون المتناصرين للمثالم فهي أن النظام العراقي يناصر الحق الفلسطيني، ويقف بوجه التفرع الأمريكي الطامع في المنطقة العربية..

في الثاني من أغسطس قام النظام العراقي بالاعتداء على دولة الكويت وهو اعتداء لامثيل له من قبل.. فلم يحدث أن اعتدت دولة عربية على دولة عربية أخرى يمثل هذا الغدر المباحث.. وهو اعتداء لكامل أراضي دولة الكويت.. كما أن الدولتين عثرتا في جامعة الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة، وبالكثير من الهيئات الدولية.

ونتيجة لتوقيت الاعتداء في أغسطس فقد تصادف تواجد عدد كبير من المواطنين خارج البلاد. أما بقية السكان فقد تعرضوا لمارسات السلطة العراقية الفاشية، والتي يبدو أن اساليبها قد نالست أهت الانظمة الفاشية والقسمية.. فقد قامت السلطات العراقية باعتقال أعداد كبيرة من الشباب الكويتي وكثير منهم دين سنة، كما قامت بالتنكيل بالمواطنين العزل والتنكيل بجيشهم، ونجأت الى نشر الفزع والارهاب بين المواطنين عن طريق قتل الشباب أمام أعين ذويهم، والاعتداء على النساء وهتك لأعراضهن، وهناك العديد من القصص والشهادات المروعة التي يرويها شهود عيان.. والتي ينقبض لها القلب من شدة الألم والخسرة عما يفعل الانسان بالانسان، حتى ليخيل للمرء أن بعض هؤلاء إنما وضعوا حليب التتر والمخلر بين غزوا بغداد في فترة من التاريخ. هذا جانب من جوانب الغزو العراقي الفاشم وهي كثيرة، والجانب الآخر الذي يعرفه الجميع هو قضية الكويت والتدمير.. فقد سرق بعض الجنود العراقيين كل ما وقعت عليه أعينهم وطالته أيديهم الأثمة.. سواء المستلكات العامة أو الخاصة، وصالم يستعصموا سرقة مدروهم اخبروا في النار حتى غدت البلاد وكأها بلد مهجور مخيف.. فما رأى البعض بهروية كهذه؟

أما بالنسبة للمواطنين الكويتيين الذين كانوا متواجدين خارج الكويت فقد فصل الكثير منهم الاعتقال في بعض العواصم الأوروبية الى الدول العربية، يذفهم احصاسهم باحثين لوطون العربي وتفضيلا عن في الدول

وهذه الهجمة الاكلونية كشفت وارتدت حين أعلن النظام العراقي مؤخرًا في ١١/٥ بأنه لن يتسحب من الكويت وأنه مستعد لتزويد الدول القريبة بأنها أمريكا بالنفط بالانقطاع على مصالحهم في المنطقة.

اشتهرت بعض المجلات العربية في طرورها السياسي والتحيز وفي تناولها للموضوعات الجادة وقد كنا نحرم في الكويت على متابعة تلك المجلات ومستانديتها ومجلة «اليسار» كانت إحدى تلك المجلات، وزاد حرصنا في هذه الايام الصعبة على قراءة تلك المجلة لاسيما وأنها تحمل راية المستضعفين ولكن للأسف انهم لم تنفذ عن مجالات أخرى. فطالعنا غلافها في العدد التاسع بصورة كاريكاتيرية تهزأ من الانسان الكويتي وهو في محتته هذه.. ورأينا علمًا.. علم الكويت في صورة هزيمة منخولة.. فإذًا كانت مجلة اليسار تنظر لمأساة ومحنة الكويت بهذه الصورة فإذًا أثبتت إذن لصحف النظام العراقي العدواني.

ويحق لنا أن نتساءل لم لم تستحق مجزة المسجد الاقصى عنوانًا عريضًا في بدايه صفحة الغلال بينما يتم التشهير بنا نحن؟ ولم لا يتم التحدث عن أربعة آلاف مواطن كويتي استشهدوا منذ بداية الغزو العراقي حتى الآن.. ومساند من الأسرى من المستضعفين والمحتكرين قام النظام العراقي بأسرهم ولزأوا قيد الأسر؟ لم لم يتحدث عن الجرائم البهيمية التي ارتكبتها ولا يزال حتى هذه اللحظة يرتكب المزيد في حق السكان الكويتيين الغزل في الكويت؟

إن الهجمة العراقية الشرسة على الكويتيين تجعلنا نعتني في بعض الاوقات لزأن ذلك حصل على أي غير عريضة لوقت على الأقل حصلنا على بعض التأجيل.. وشيئا من العطف والرحمة...

صحيح أن هناك بعض التصرفات غير المسؤولة من قبل بعض الشباب ولكن تلك حالات فردية ولا يجوز أن أحصاهم على كل الكويتيين. وبكيفية فخرًا أن أحدًا من المواطنين الكويتيين لم يتهاون مع المعتل العراقي في مختلف درجات التعامل أن كانت سياسية أو لادرية أو مالية.

إن الصحافة التقدمية هي صحافة ملتزمة بقضايا الانسان والمبادئ الانسانية العامة وهي صحافة مسؤولة، فمن غير المعقول أن يصغر هؤلاء المجلة بطريقة لفظية وعدم تحمل المسؤولية، لذا فنحن نطالب مجلة اليسار بتقديم اعتذار صريح للقارئ عما سبب له ذلك من أذى وانزعاج وما مثله ذلك من اعرجاج

في تناول قضية الكويت..

وبعد.. فكيف يمكن لذلك المواطن العربي شعور بالانفة والاعتراف أن كانت مجلاتنا والتي يفترض بها الالتزام تتعامل مع قضائنا الانسانية بذلك المستوى من العتية.

آمال بدر السعيد

تصليق

ننشر هذه الرسالة القاسية الطالمة كما وصلتنا دون أي حذف أو تدخل، ونكتفي ببعض ملاحظات هادئة.

« من الخطأ عندما يكون هناك خلاف في الرأي، وأظن أن هناك خلافات واسعة في الوطن العربي كله، ودخل كل تيار سياسي حول الآثار المترتبة على الغزو العراقي للكويت، واستدعاء القراءات الامريكية والاطلسية للمنطقة.. من الخطأ أن تصدر أحكاما بالادانة، وتتهم «اليسار» المصري كله.. وتقول أن المسألة «كم لامهادي» فيه ولا أخلاق» وأظن أن اليسار المصري يتأرجحه وحاضره، ليس في حاجة الى شهادة من أحد. هجرة أخرى أن موقف «اليسار» من أزمة الخليج يشبهها واضح لاي شخص، وقد نشرنا في العدد (٨) أكتوبر - ١٩٩٠ رسالة من الاردن تتهمتنا وتهاجم اليسار المصري (أيضا) وقيادات ومفكرين يارزون فيه وتقول لنا «دعهم حلقا.. أجل.. للأمريكيين والاسرائيليين والسعوديين والكويتيين ومن لف لفهم».. واليوم ننشر رسالة تحمل اتهامًا معاكسا كما هو السبب في الحالتين أن الكاتبين لم يجدوا وقتنا متفقًا تمامًا مع موقفه.

ولا أظننا في حاجة الى شرح موقفنا، فالاعداد الثلاثة التي صدرت من اليسار منذ جريدة الغزو العراقي للكويت، وهذا العدد يحمل رؤيتنا الواضحة للتحكاملة

« واليسار المصري، ونحن في القلب منه، يملك شجاعة الاعتراف بالخطأ وقبل أن تصلنا هذه الرسالة، كنا قد قررنا أن نكتب في هذا العدد كلمة حرة الكانكاثير التي نشر للثلاث «حجازي» على غلاف العدد الماضي، وأثار غضب كثيرين. وليس عيبا أن نتعرف بأن تقديراتنا لم يكن صائبًا فقد فهم الكانكاثير من الكافة أنه موجه لشعب الكويت وهو ما ارتضاه لاتقننا وكنا قد فسرناه على أنه موجه الى الغلة التي تفرس هذه الاصل، وهي مبررة وتسيب للجميع، قبل وبعد الغزو. ولأنهمك ازاء ماخذت الا الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه.

اليسار

حول شهدي عطية:

إضافة.. وقدقيق

صفحة مسجونة من

قاريخ شهدي

«ورسنا جدا ينشر جزء من المزمرة التي استشهد فيها الرقيق المناضل شهدي عطية الشافعي الجبيلي، ولي معلومة صغيرة باليت نجد لها مكانًا في نشر السلسلة المكتملة الموضوع. أن الشهيد قد حكم عليه في سنة ١٩٤٩ بسبعة سنوات أشغال شاقة ولما صدق على الحكم رحل من سجن مصر الى ليمان طره عام ١٩٤٩ وكان في ذلك الوقت أول مسجون شيعي يدخل ليمان طره للتنفيذ. رفيقنا عبد الرقيب يبعد النظر والرعي السياسي أن يحدد عناصر من المسجونين داخل الليمان والصبر لأن الايام والأشهر والسنين غير معددة كالزولة تمكن من تجديد قراود في كل غير من عتار الليمان الأربعة ومع طول النسي والصبر، وإجلد خلق منهم الشهيد شهدي عطية كراود سياسية لها شأن وأيضًا ربط العتار بجلة صرت السجين التي كان يحضرها ونشرها في داخل المجلة التي وحسنا جوت الأفكار وتروعت الابدائي نشر مطالب حيوية في داخل المجلة ومع عمل الكراود داخل العتار تمكن من توحيد الأيدي شكارى قربية ومجاسية من الداخل ومن الخارج الطالب في:

١- ادخال النور داخل العتار والازناين
٢- تمكين المسجون من الدراسة

والتصليق

٣- زيادة خصرية بعضًا عن السلك
٤- ادخال الماكولات والكتب والمجرات

والمجلات

٥- تمكين المسجون من مقابلة أي محلي لعمل التنقيح في الحكم ولما كشرت الشكاوى والإدارة لاهل ولا تربط تمكنت مجلة صرت السجين من أن تنذر الادارة وتنفذ إضرابا عن الحروج الى الجبل حتى لا يتهموا بالتمرد والاعتناع من العمل في تكسير الأحجار تنقيلا للمعربة المحكوم بها عليهم. وتم فعلا تحقيق هذه المكاسب حتى اليوم وأن تطورت بعد ذلك من الزلما في القضايا في السجون المتعددة وأما إذ أقدم هذه المعلومة التي تشرى التاريخ وتسجل الحقائق التي كنا نتجرها في الجبل الصلدا بأخافنا.

رزق مكارى ابراهيم

في السلسلة التي يكتبها الأستاذ صلاح عيسى في مجلة «اليسار» بعنوان «عبد الناصر والشوريين» ذكر بعض الوقائع التي تحتاج إلى التخليق وسأقوم بتصحيح هذه الوقائع مستندا إلى معاشتي ومعاصرتي لهذه الأحداث كلها.

ذكر الأستاذ صلاح عيسى أن شهدي عطية الشافعي عند خلافة مع قيادة «حدث» عام ١٩٤٨ كون ما يسمى «حدث» التيارات الثورية، والصحيح أنه كون «التكتل الثوري» بالاشتراك مع أنور عبد الملك وحسين كاطم. وليس صحيحا ما ذكره الأستاذ صلاح بأن عددا كبيرا من قيادات حدث وأعضاءها تبعوا بل الصحيح أنه لم يشترك معه أحد من القيادات ولم يتبعه غير عدد قليل من الأعضاء بين الطلبة والمثقفين. وقد نقد شهدي نفسه بعد ذلك لقيامه بهذا التكتل وعاد إلى صفوف «حدث» ثم أصبح أحد قادتها البارزين وظل كذلك إلى أن أغتيل عام ١٩٦٠.

أما «حدث» التيار الثوري فهو انقسام من حدث تم في ١٩٥٤ بقيادة السيد سليمان الرفاعي الذي كان يسمى حركيا «بدر» وكان يختلف مع قيادة حدث حول عدد من القضايا مثل الموقف من الوند والنشاط العنفي. وكان بدر وأنصاره يرون أن اتساع النشاط العنفي أدى إلى إهمال العمل الحزبي الداخلي. وقد نفى بدر بعد ذلك مع زملائه في «التيار الثوري» الذين لصلوه ثم نقد نفسه وعاد عضوا قاعديا في صفوف حدث. واستمر «حدث» التيار الثوري بقيادة فؤاد عبد الحليم وحسين عبد الجواد إلى أن انضم إلى الوحدة التي كونت «الحزب الشيوعي المصري الموحدة» عام ١٩٥٥ بانضمام ست منظمات كان أهمها وأكبرها منظمة «حدث».

أما بالنسبة لما يسمى «مخطط القوات الوطنية الديمقراطية» الذي أثار ضجة كبيرة عام ٤٨، فهي التسمية التي أطلقتها التكتلات والانقسامات في حدث في تلك الفترة على التقرير السياسي الذي قدمه هنري كرويل وعرضه للمناقشة. وقد اختتم التقرير بفقرة تدعو إلى أن يكون الحزب «حزبا لكل القوى الوطنية والديمقراطية» بمعنى أن يستطيع الحزب في تلك المرحلة (مرحلة التحرير الوطني) أن يجمع بين مصالح كل القوى الوطنية والديمقراطية. ولم يد في هذا التقرير أي دعوة للتخلي عن المفهوم الماركسي

حول تشكيل الحزب الشيوعي لمصالح الطبقة العاملة. ولكن التيارات اليسارية والانحزالية داخل حدث وبالذات بين الطلبة والمثقفين والأجانب أثارت الضجة، وتكونت تكتلات وانقسامات تحت شعار النضال ضد خط القوات الوطنية الديمقراطية. وتناوبت المواقف بين البعرة للعمل بين العمال سواء بنسبة ٩٠٪ أو للعمل فقط ١٠٪ بين العمال كما كانت تدعو م. ش.م (المنظمة الشيوعية المصرية).

هذا عن فترة الأربعينات أما عن الفترة التي أعقبت ثورة يوليو فأخذ عليه في عرضه عن العلاقة بين عبد الناصر والشيوعيين أنه لم يتنطق - كسوخ - من وقائع موثقة أو شهادات من عاصروا هذه الفترة عن قرب وإنما انطلق من وجهة نظري كونها بشكل شخصي دون أن يقدم مستند. من ذلك قوله أن عبد الناصر «قد استخلص من نشأته العسكرية ومن المناخ الذي تكون فيه وعيه السياسي» ومن عضريته في «مصر الفتاة» تنسجة خافتة، ترى أن تمدد الآراء وتناقضها، ضمنية لوقت الشرب، تصرفها عن الاهتمام الجدي بسبل نهجتها وتقدمها.. وهو ما كانت ترحى به له الاتجاهات الرسمية التي حققتها الاتحادية والنازية والفاشية في صمودها. من يتقرب بعد ذلك أن مولف كل من المزيدين لشوة بولمر والمعارضين لها كان صحيحا. وبذلك يلقي بشكل كامل دور الحزب السياسي ومستورلته في تحديد الخط الذي يجب اتباعه ومحدد تحالفاته التي يتوقف عليها دوره في تحريك الأوضاع والتأثير عليها.

محمد الجندى

مقتطف

اشكر الأستاذ محمد الجندى - وهو أحد شهود الفترة التي تزخر لها دراسية عن شهدي عطية الشافعي - لمبادرته بتدقيق المعلومات التي نشرتها، أما مثل هذه المبادرات، هي التي تعين الباحثين في تاريخ الحركة الشيوعية المصرية، الذي تندرت وثائقه، وتشبهت خطوه، بسبب العداة الرسمى له، وبسبب ظروف العمل السرى، على إعادة تخليق الحدث التاريخي، بأقرب ما يكون إلى الدقة والموضوعية. ولعل هذه المبادرة، ومبادرة الأستاذ رزق مكارى إبراهيم، بإضافة معلومات عن شهدي عطية، تكون فائقة لمبادرات أخرى عن قد تكون لديهم معلومات عن شخصية «شهدي» أو تاريخه، تدفعهم إلى

الكتابة بها إلى، لأصبح ماورد في الدراسة، أو أخفى إليها ما لم يرد بها، قبل نشرها ضمن مقدمتي المطرلة لكتاب «خرافة فرج الله الحلو»، وهي تتناول تحليلا للعلاقات بين عبد الناصر والشيوعيين، وبالذات ما يتعلق منها بطرف اغتيال شهداء الشيوعيين في المعتقلات المصرية والسورية خلال حقبة الوحدة بين البلدين.

وقد حدث الحبس في اسم الاشتقاق الذي قاده «شهدي عطية الشافعي» بسبب خطأ في المراجعة نتج عن تشابه الاسمين الرمزيين للاشتقاقين الذين يشير إليهما الأستاذ الجندى في تصحيحه وهو «ت/ث»، وأن كان الاسم الصحيح وهو «التكتل الثوري»، قد ورد في العمود التالي مباشرة للعمود الذي ورد به خطأ كما ورد صحيحا في المجلات التالية من السلسلة.

أما فيما يتعلق بخط القوات الوطنية الديمقراطية، فإن الانتقاد الموجه إليه في الدراسة، منسوب إلى تقرير سليمان، على النحو الذي يخصه الأستاذ مصطفى طيه في كتابه «الحركة الشيوعية المصرية» رؤية من الداخل، وليس في الصياغة مابوي إلى أن هذه الانتقادات تبهر عن رأي أو كان شاعلي الأساس هو إعادة تخليق التاريخ كواقع. وتفسير الأستاذ الجندى لدلالة خط القوات الوطنية، هو التفسير الذي قاله الدكتور رفعت السعيد، ونشره في كتابه عن تاريخ تلك الفترة، وهو تفسير أخذ به أيضا الأستاذ مصطفى طيه الذي كان قريبا آنذاك من كرويل.

أما الخلاف حول موقف عبد الناصر من تمدد الآراء وتناقضها، فهو ليس خلافا على الوقائع، وإنما على الرؤية، التي لا أعتقد أنها وشخصية، ولا أظن أنها عارية عن الإنسنة، إذ أن ذلك ماتقول به كل المذكرات السياسية التي نشرها الذين كانوا يشاركون عبد الناصر السلطة، وما أكدته كل ممارسته السابقة، واللاحقة.

والنص الكامل للعبارة التي يختم بها الأستاذ الجندى ملاحظاته هو «أن المحصلة النهائية للظاهرة الناصرية، قد كشفت عن أن كلاً من الشيوعيين المزيدين والمعارضين، كان يقول نصف الحقيقة، إذ ثبت بعد زمن طويل أنها ثورة وطنية فعلاً، وديكتاتورية عسكرية حقا». وهذا النص لايتبدى أن موقف الطرفين كان صحيحا، بل يقيد العكس!

صلاح عيسى

التفنيطة

صباح قطب

استعارة من التراث الديني، يمكن للمرء أن يقرر أن التفاضل على «مسايرته» في السنوات المقبلة، سيكون كالتفاضل على جمر النار، ليس لأنه سيعرض لكافة صنوف التعذيب والأكراه البني والسجن، كما كان يحدث في الماضي... وليس لأن حلم السعادة الاشتراكية الجميل، ذي الشيع السلسيل، كف عن أن يلهم «ضمير العصر»، في المرحلة الحالية، بسبب الاحتفانات الزهية في الاتحاد السوفييتي وأوروبا الشرقية. وليس لأن الصياغة الجديدة لعالم مابعد الصناعة، ولما يسمى «بالحضارة العالمية الجديدة»، تشكل حلما موازيا لحلم الاشتراكية، تستطيع أن تسرق منه الزاوية «ديروميشوس» نفسه. ليس ذلك كله وإن كان الأمر سيأخذ من كل مؤثر بطرف.

إنما السبيل الأهم في تقديرى، أن الواقع الدولى، يتم «عدله» لتأهيل أقوى المراكز الرأسمالية-الولايات المتحدة واليابان- لاستقبال فيض من الحركات الاشتراكية المؤثرة، ذات الطبيعة التوعية الخاصة التي تشكل نقيضا شعبيا للنفس الأمريكى للحياة وستقلنا حتما من نظرية أضعف حلقات السلسلة اللينينية التي تلاشت وعصرها، إلى اشتراكية أقوى الحلقات، وتصوروا كم سيطلب ذلك من عثا، وطول انتظار، ولتنكز أن ماركس عندما «عدل» مادة «هيجل» بحيث جعلها تقف على قدميها بدلا من رأسها، أسلم عصره المناضلين الاشتراكيين إلى طريق كفاحى اضطهرهم إلى تطبيق المادة المعدولة على واقع مغلوب، وهو واقع الاتحاد السوفييتي أضعف حلقات السلسلة الرأسمالية وقتذاك. كان لذلك طرقه وتقنياته وعلاقاته ودرجة تطرقوا. كما أنه كان قد عكس نفيه على سبيل كافة العمليات الاجتماعية والسياسية والثقافية... الخ.

الآن العالم «ينعدل». وستكف الطبقة المتوسطة عن توريد متفقيين «طالع» إلى الطبقات الشعبية المتجة- وإن كان الأمر على مستوى الفرد قائما وسيظل- وسيكون على الطبقات الثورية أن تتخج هى ثوريها وأساليبها دون كبير عون أو مدد، اللهم إلا في الجانب «الإنسانى» الذى سبرج فيه متفقرا الطبقة المتوسطة المخلصين، ضمايرهم، جماعات البيئة «والسلام» وحقن الانسان. وفى حالة مصر، فإنه يبدو أن «إنعدل» العالم هذا، مرصود من قبل أجهزة البحث والتحليل في السلطة المصرية، وأن يقينا تخلق لدى هذه السلطة بأن الطبقة المتوسطة «راحت وأوجات، معانا معانا». وهذا يفسر التأكيدات الجازمة التي تنثر هذه الأيام- قبل الانتخابات- عن نزاهة الانتخابات، وأن ليس للحكومة مصلحة في التزوير، فإن كل المرشحين «مصريون» وأن الحكومة ستفوز «٦٥-٧٠٪ من المقاعد (هذه النسبة بالذات ذكرها السادات كثيرا في مجال تعبيره عن رغبته في أن يجعل مصر اشتراكية كاتنسا- ٦٥-٧٠٪ للحكومة ٣٥٪ للقطاع الخاص ١١١١٢) فمصر ستتم تفنيطها» بالفعل، وقد عجلت

حرب الخليج بهذا «التفنيط»، الذى أظن أن قسلة الختامى كان مقرا له أن يأتي على نهاية فترة حكم الرئيس مبارك الثانية لولا حرب الخليج. وسبب التكاليف على الترفيع لمجلس الشعب، واتفاق الملايين فى النعابة، أن من يتفق يعلم أن هناك بقية دسمة فى «التفنيطة» تتمثل فى تفكيك قطاع التجارة الخارجية وبعض موجهات الدولة الهامة لصالح القطاع الخاص، وسيكون بوسع النخبة، ومنها أعضاء البرلمان، المشاركة فى هذه الفعيلة. حيث أن أوضاع التفنيطة «تشير إلى أنها، ترتجى لـ ٥ سنة قادمة». وأن الفئات المستهدفة منها ستعانى طويلا على كافة الأصعدة.

ولعل هذا بقسر تكاليف أعداد كبيرة من أشباه الرجال والمثقفين والسياسيين على الشرارات، في التفريضة تلك، التي سيصبح بمقتضاها ٦٥٪، فهم غنى ومتوسط ولقير، ٣٥٪ خارج غط الحياة يتم قهرهم بكل الوسائل المعروفة من الرعب والصعافة إلى الهرارات، وتسكينهم بالمقاهيل الاجتماعية كلها أمكن. ومن المهم الإشارة إلى أن نسبة ٦٥٪ ستضم قطاعات هامة من العمال، يجرى حاليا إعداد العدة، القانونية واللاتحبة، لتحويل جزء كبير من أزماتهم الحالية، إلى مستخدمى السلع، سواء كانت منتجيا أو خدمة (راجع: الحق الرقيقى... تحقيق فى عدد اليسار الأول) وسيساعد «الدور» المصرى فى العالم العربى وأفريقيا، على توفير قدر من الفوائض تكفى لاستعمار أوضاع «التفنيطة». والمثير للأسى أن هذا الدور يستخدم المؤثرات الحضارية للشعب المصرى فى لعب دور شبه إمبريالى، سيكون أوله من يحرم من عائد، هم أصحاب المؤثرات الحضارية وسجديها أنفسهم، فضلا عن منتجى هذه المؤثرات وحفاها ضد الطفل والافتلال.

لقد كان أشد حمرنا مرارة، أن تشرى «أصدقاء» ينطون إلى مرتبة لاعلى أحدى تطلعاتهم غير الإنسانية، ينخرطون فى تأدية طقوس الكرم العثنى المفروضة كجواز مرور إلى «المثقفين» غير أن أشد حمرنا ضاروا... ذلك الذى لم يأت بعد... ولسمنا من الآن فى مرحلة التحول تلك. لكن نهارا حليبيا سيأتى رومياتى معه بشر كالذين الحليب، حريق، صافى الأرواح والقلوب، بلا كذب ولا مراوغة ولا تسلط ولا انعطاف. إن الذين ليست عملا انتقاميا، ولن تكون رومانى التغيير، وحيما حتى بالسفلة والمثقفين، وفالاستانية كبرت، بقى!



تقدم

□ في سلسلة « الشعر والشعر »

محمود سامي البارودي



رسوم : نبيل تاج

إعداد : محمد عفيفي مطر

□ في سلسلة « الأفق الجديد »

من القلب للقلب

قصص : فؤاد حداد

رسوم : محيي الدين اللباد

□ في « مكتبة التاريخ »

صك المؤامرة

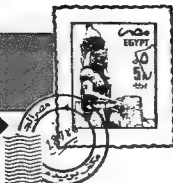
(وعد بلفور)

جميل عطية إبراهيم / صلاح عيسى

□ في سلسلة « المكتبات العلمية للصغار » يكتب : صنع الله إبراهيم

• الصقر الأسود يطلق إنذاراً •
• المرجان يستعين بالصواريخ •
• الحصان يحتقم لرفيقه •
• ثعلب الصحراء في خطر •

• وأخارت الدودة مصباحها •



أصابته نتيجة المراسلة الفكرية بين المعارضة الليبرالية الأنيقة المستأنسة مع واضعي القرارات ومتغلب السياسات..

بدلاً من أن تبحث كبرى الشعب عن طريق آخر للتغيير عندما تقف على الطريق إلى النظام السلمي وعندئذ ينهار تسلطه الأصوات ولا يعلم ساعته لن تكون الخلية إلا للفساد المستعمر خلف سحب وأبخرة الرطب والمتحدثين كلباً عن الدين والأخلاق

والله من وراء قوس السيل
د/ هزوت قاسم
استاذ التاريخ
الإسلامي

المقاطعون... نصيبهم الخوف

انتهت هجوة الانتخابات ووسب من وسب ونجح من نجح وبقي الخوف ماثلاً في أعين المقاطعين ولو استجاب هؤلاء المقاطعون لنداءات التجمع السابقة في انتخابات ٨٤، ٨٧ للمقاطعة الانتخابات ظهرت قاعة الحزب الوطني عارية بما يكشف حقيقة المقاطعة. إن السادة أصحاب القرار التاريخي بالمقاطعة والمجالسين في اللجان العلوية كانوا يرضعون على رأس القائمة وينجحون في الانتخابات بمجهود باقي أعضاء القائمة ولكن لأن هذه الانتخابات قروية وتعبر فقط عن ثقل المرشح في شارع السياسة، فقد أصاب ساكن اللجان العليا

الأساسية هجمة عارسة من التشخيص ودخل هزبل ولا يستطيع المواطن أن يجد رعاية صحية أو مسكن أو ملجأ يتناسب دخله - حتى ولو أضحى عمره - ولا يستطيع أن تنكر أن هناك مشكلات للتنمية في الدول النامية ولا يستطيع أن تنكر هموم ومشكلات القطاع العام وبدلاً من يهجم ويهين مقدرات أسوأ في يد من لا يملك إلا الولاء لنفسه - علينا أن نهتم عن حلول غير تقليدية يزيد من إنشاء المصانع وخلق روح التنافس والفهم الصحيح لطبيعة الربح والضرب بشدة على أيدي القاسدين والمفسدين من قبلادته وتحسين القطاع والتتنسيق بين القطاعات المختلفة وخلق قيادات داخل الوحدات الصغرى للإنتاج لحرية التنفيذ واتخاذ القرار ولنا حق الحافسة بدلاً من أن نخوف من دهاليز التعتيدات المكتبة والإدارة وفي النهاية الضعف في الثقة يعود إلى الضعف في الأساس - والأساس هو إختبار مجلس شعب يمتثل مع طموحات وآمال السواد الأعظم من الشعب.. ولأن الإجماع الغالب على فكر الحكومة وخطتها هي الإجماع نحو الاقتصاد الحر فإننا جميعاً لمصلحة هذا الشعب فإن قوة المعارضة اليسارية المبررة عن المتطلبات الحقيقية للصانع والطالب والفلاح والمنتج هي الصورة المثلى لأن جميع اقتصادنا مرحلة العقم التي

الزمن الرديء ولا صوت يعلم على صوت أصحاب المال والثروة حتى في داخل البرلمان كانت المحصلة الحقيقية والناتج التعليل المتمثل في سوء اختيار النواب في نهاية الأمر تقييداً للحريات وسوء المعاملة عبر قوانين عديدة وسياسة السمعاء وتفرغ أجهزة الأمن لمعارضة أي فكر سياسي وطني وتركت المواطن المظلم يعاني الأسوأ من مصاصي الدماء وتجارة السوق السوداء وسارتى الدم وشركات تجريف الأموال.. حتى صار أفراد كائنات «ميسوس» حقوق الملايين المتصلين للبرد والأصهد وهم يفلحون وينجحون ثم لا يجدوا ثمناً للقلق العيش ولا يحسنون في النهاية بالأمم للغد فضلاً عن أن الخدمات الخاصة بهم لا يستطيعون الحصول عليها إلا عبر دهاليز مغلقة ولا تفتح إلا لمن يدفع... ولا تجد فلسفة حقيقية لتحديد مصروفات تعليمية عالية تتناسب مع الحدود الدنيا والمتوسطة لدخل المواطن إلا أن ينحصر التعليم في الطبقات القادرة بل والأدنى من ذلك أصبح هناك تعليم - شعبي - سياسي - استماري... وإضافة إلى ذلك هناك دوراً مرسوماً للبرلمانات والقيصرية تعاود السياسات المقيدة في تدعيم إشغال الاقتصاد المصري ويطع ذليلاً منكسراً مهموماً في عجلة الاقتصاد الأمريكي مما حدا بالمواطن أن يمشي بالقرية والإقترب حتى في داخل أسرته بعد عجزه عن تلبية احتياجاتها

سياسة التغيير والتزوير

كما لا شك فيه أن انتخابات مجلس الشعب الحالية تتنازعها إرادتان قتل إحداهما جموع الشعب وتطلب فيها التغيير تمهيداً عن سطوتها وتبرمها من أحوالها الاقتصادية والمعيشية.. بينما هناك أقلية تستحيت في الدفاع عن مصالحها الضيقة وشناقها الشخصية خاصة بعد أن صار لها اليد الطولى داخل دأروقة البرلمان وتركزت الملكية الحقيقية لأدوات الإنتاج طويلاً بنائها بينما تلق الأثرية في سوق الإنتاج تعرض عملها الذهني والمضني سلعة تباعها بأبخس الأثمان وفقاً لقاعدة الرأسمالية والعرض والطلب..



الرعب فبهم أعلم الناس يحب
الناس لهم وثقتهم السياسي
فأثروا المقاطعة خطأ لما الوجه
وعسى أن يجدوا من ينصحبهم
أبطالاً

وعلى العكس كان فرسان
التجمع لا يلقون على مجهود
زملاتهم في القائصة ويرشون
أنفسهم مستقلين في دائرة تصل
إلى ثلث محافظة، مثل
الاستاذين / خاله محيي الدين،
لطفي واكد الذين نجحوا في
انتخابات ٨٧ ولكن الوزير
الماضي (رحمه الله) أسقطهما
باعتقافه والأآن ظهرت المعارضة
الحقيقية والمواقف الجريئة وانتزى
الزعما - الذين يحملون انهم
أخذوا الزعامة بالانتمية ومن
الآن لا يجوز أن نعتبر الوفد،
العمل، الأحرار أحزاباً سياسية
بل جمعيات كلام في كلام بعد
أن ثبت أنه لا يحمل عضويتها
الإسكان اللجان العلوية فقط
فهل من معترض

عبد الله أبو زيد
أبو القمصان
الشرقية-
الحسينين- سعود

تعليق

عندما اتخذ التجمع قراره
بالإستمرار في خوض الانتخابات
وعندم مقاطعتها وقاموا عن
الديمقراطية.. عبر في نفس
الوقت عن تفهمه لقرار أحزاب
الوفد والعمل والأحرار وجماعة
الأخوان المسلمين بالمقاطعة بعد
رفض الرئيس مبارك وحكومته
الاستجابة للضمانات التي طالبت
بها الأحزاب جميعا وعلى رأسها
التجمع لضمان نزاهة الانتخابات
واختلافنا في الرأي مع
الأحزاب الأخرى لا يمنع من
مواصلة العمل المشترك في
قضية الديمقراطية. وقد ثبوت
الأسامة المركزية بدأ الاتصالات
قورا معها لتكثيف النشاط من
أجل الإصلاح الديمقراطي.

المعيد

صدق أولا
تصدق،...

الحكومة تخشى ناتيا...
نعم الحكومة تخشى ناتيا
قروا... هر نائب كرموز ٧٦
ومحرم بك ٨٤.

والتاريخ يؤكد صحة كلامي
منذ عام ١٩٧٩ بعد حل المجلس
المتخب عام ١٩٧٦ والحكومة
تحاول بكل أجهزتها الإعلامية
وصحفها حصاره وإبعاد الجماهير
عنه ولكنها تأتي بنتيجة
عكسية وتزداد شعبيته فصوله
من الشركة الأهلية للزلزل وتقلوه
إلى مصنع الحمايون بالبحر
الأحمر وروجوا الإشاعات عن
ملكيتهم لعقارات ومطابع وأنه
أصبح لا يملك الفلما. وقد تبين
كلها... ونهاية بالتزوير السافر
الذي تم في الانتخابات الأخيرة
بذاتة كرموز ١٩٩٠ من تدخل
الشرطة وطرد المندوبين منذ
الدقائق الأولى لسير العملية
الانتخابية ومحاولات أبو العز
الحريري إعادتهم إلى اللجان
وطردهم مرة أخرى والتعدي
عليهم بالضرب والإهانة وتهديد

رؤساء اللجان بالإلتصاع
لأوامرهم حتى لا يتم تطبيق
اتهامات لهم في حالة عدم تنفيذ
الأوامر وهي بالتزوير وتسويد
البطاقات لصالح اثنين من
المرشحين وهما (أنور شفيق
عمال)، خليل آدم (فتات)
وقد تم بالفعل ضبط مدرسة
بأكملها أثناء التزوير على يد
المستشار رئيس اللجنة وتبين
بالفعل التزوير لصالح المرشحين
السابق ذكرهما. وعندما طلب
من السيد المستشار إثبات
التزوير كان رده بمثابة صاعقة
سقطت علينا من رجل عدل
وقضاء. وهي (متحجرات) مع
الداخلية أكثر من كده والبي
عازر حابه بعمل بيها مذكره)
ويؤكد كلامي هذا وجود صحفي
من جريدة الشعب (صابر عبد)
أثناء حدوث هذه الميزة ثم نأى
فسي المساء وأنشأه (السفرز
فلاتكتفي الشرطة بهذا الكم
الهائل من التزوير بل جعلت
أحدهم يقوم بكتابة علامة ثلاثة
على الأصوات الخاصة بأبو العز
الحريري وتم إسقاط أصوات
كثيرة له بهذا الشكل وعند
اكتشافه قامت الشرطة بتعريبه
على يد العميد (رمزي تلمب)
مباحث أمن الدولة. ويرفض
المستشار مرة أخرى إثبات ذلك
التزوير كما قام بفتح حدة
صناديق في أن واحد وقيلهم
على الترابيزة الخاصة بالفرد
واعترض أبو العز الحريري على
ذلك لمخالفته الدستور والقوانين
لأنه بذلك تضيع معالم التزوير
في كل صندوق.

كما وجد أيضا بالصناديق
أوراق علسي شكل (زوسة)
مفرودة دون تطبيق أو شيء.
وأرى أن هذا الموقف واخوف من
هذا المعسر يرجع إلى مناقشة
الجلس القادم لأخطر القضايا
التي ترتبط بمصير الشعب
المصري ألا وهي:-

١- مد حالة الطوارئ مدة
أخرى حيث سيتم إنتهاء مدتها
قريبا

يا سلام .. حاجة تنشف بصبح .. أول مرة يبقى "٩٩٪ من أوراق اللعبة"

في إيد زعيم عركي

!!!



٢- الموافقة على سياسات صندوق النقد الدولي الخاصة برفع الاسعار

٣- العمل على مد فترة رئاسة ثالثة لرئيس الجمهورية بعد انتهاء ما في أكتوبر القادم. وهذه القضايا وأهميتها للحكومة لتدعيم موقفها كان وراء جهدها في التزوير وإسقاط ابر العز الحريري نائب كرموز. ولكن الحريري كسب الناس كلها وهو أمام جميع أبناء الناصرة النائب الفعلي والشرعي لهم الذي تم اختياره بمحض الإرادة وليس كرها.

إيمان عيد جاد عيد
العال
امروزو - مصرم بك
الاسكندرية

السيد الأستاذ رئيس تحرير اليسار

أحب أن أرسل إليكم أولاً تحياتي وامتناني لهذا العمل الصحفي الجريئ وهو مجلة اليسار وأخص بالشكر العدد السابق وهو العدد العاشر وإن كانت لي ملاحظات عليه

١- في العدد السابق وفي كلمة رئيس التحرير تحت عنوان موقفنا. انا لأن لم أفهم موقفكم بالضبط من أزمة الخليج وهل انتم مع صدام أم ضده أم لستم معه ولاضده وهل انتم مؤيدين لعقد قمة عربية في المغرب أم لا ولي سؤال بسيادة ورئيس التحرير هو أين الولاء وأخص بالذكر آخر كلمة لك في المقال والتي أمنت فيها على تصريح غزالي وزير خارجية الجزائر والتي حاجم فيها القاهرة ووصفها بانها غطاء عربي لقلب القوات الامريكية للمنطقة العربية، هناك فرق بين الولاء لمصر كدولة والولاء للحكومة ولذلك لا يجب أن نهاجم كل شيء تفعله الحكومة بطريقة عمال

على بطلان ذلك حتى لا تتقعد المعارضة مصداقيتها.

٢- تتفضلون مشكورين بنشر موضوعات معينة عن اليسار والشيوعية والتطورات الاقتصادية للماركسية وموقفها من الدين ولكم في هذا جزيل الشكر، ولكن أحب أن أقرأ في مجلتكم الغراء عن مبادئ الاقتصاد الاشتراكي أو الشيوعي فكل ما مدرسته عن الاقتصاد الرأسمالي وبالمناصفة فإن المقارنة التي عقدها الأستاذ محمد شومان بين كل من برنامجي حزب التجمع والحزب الشيوعي المصري لم توضح موقف الاثنين من الدين أو الاسلام كشرعية وإن كنا قد عرضناها بالنسبة لحزب التجمع عن طريق الأستاذ خالد محيي الدين حين قدم برنامجيه الانتخابي في التلفزيون فما هو موقف الحزب الشيوعي؟

٣- من المفضل أن يكون هناك مقال أو جزء صغير دوري عن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر كنوع من السير الذاتية لهذا الزعيم الذي غير مجرى التاريخ في مصر. اللهم إلا إذا كان اليسار لليساريين فقط.

٤- أترجيه بالتهنئة للأستاذ الكبير خالد محيي الدين على فوزه بمعضوية مجلس الشعب وأنا انتظر منه الكثير كقائد للمعارضة

والسلام عليكم ورحمة الله
محمد ابراهيم محمد
عبد الديم
طالب بكالوريوس
تجارة القاهرة

تطبيق

١- موقفنا واضح غاية الخوض من أزمة الخليج فنحن ضد الغزو العراقي وندنية إدانة كاملة. وأيضاً ضد الوجود

الأمريكي في السعودية والخليج بحجة مواجهة الغزو العراقي وحماية المقدسات الاسلامية ومن هنا فنحن ضد إرسال القوات المسلحة المصرية والعربية التي تقوم بدور الحليل للوجود الامريكي، وتقدم التفويض والمظلة الضرورية لها، وقد كان مؤتمر القاهرة هو النافذة التي قامت بها الحكومة المصرية للبحث عن نقطة عربية لقراها إرسال القوات المصرية للسعودية والإمارات. أراجع الحديدين ١٧٥ من اليسار حيث تروجد التفاصيل والمعلومات التي تقطع بذلك.

فنحن لسنا من هواة المعارضة، ولكن الحقائق للأسف تقول بتهمية القرار السياسي للحكومة المصرية لواشنطن. وأؤكد كذلك وتشهد على ذلك ممارساتنا - أن لا نأمن مصر، ولكن هناك فرق بين الولاء للوطن، والمخضوع لبعض الحكام.

٢- ستقرأ في الاعداد القادمة ما تريد عن الاقتصاد الاشتراكي، وكذلك موقف الحزب الشيوعي المصري من الاسلام، وهو موقف يقوم على نفس الأسس التي يقوم عليها موقف حزب التجمع وكل القوى الوطنية اليسارية في مصر.

٣- اليسار... هي صوت اليساريين في مصر ومترجمهم. وعبد الناصر والناصرين جزء أساسي من هذا اليسار. وبالتالي فتقرأ على صفحاتها دائماً كل مايتعلق بعبد الناصر والناصرين.

المحرر

الأستاذ / رئيس تحرير اليسار
تحية طيبة وبعد
وكنت أفتنى أن لا أعز من التي حدث متمكم في العدد

العاشر وذلك لتجاهلكم عمدا رسالتى الخاصة بسقوط التطريبات، ولم أفهم سبباً لذلك التجاهل. علماً بأنكم رفعتتم شعار الوحدة الكاملة فيما يصل لكم من آراء سواء أنت من الشمال أو بيت من اليمن، وأنا لاشمالى ولايمنى لكنى أؤمن ببدء التعبير عن الرأى بالطريق المباشرة والشرعية ووجدت في اليسار ذلك خاصة بعد نشر رأى في الاحزاب. ولهذا اعترض اعتراضاً كلياً وعزيتاً على تجاهلكم لتلك الرسالة ولن أقبل عذركم بأن الرسالة لم تصلكم والسبب البريد.

شكراً

وهذا كان اولاً

وثانياً من كل قلبى أبارك نجاح المناضل والزعيم ابراهيم محيي الدين لتجاهه واكتساحه ودخوله البرلمان الذي هو أهل له والذي سيستقر البرلمان ببطل مثل خالد. كما أطلب منه بصفتي زعيماً للمعارضة وحامل على كاهله مطالب الفقراء، من مجانية التعليم ودعم ومعاربة الفساد والغالبية أطلبه أن لاينتظر تحت ذراع الحكومة كما فعلت في زعماء المعارضة الروميين السابقين. كما أطلبه بصفتي ابناً من ابنا - يربو بأن يستمر في الدفاع عنها وعن مبادئها التي عاشها وشارك فيها وذاق مرها وعاش ولادتها وراق ناصر. وأطلبه بأن يعلن صوته نادياً بالحزبية التي يعيش من أجلها ويعيا حراً أبياً بعيداً عن المصالح الشخصية

وأخيراً أودع أن تبذلوا تحياتي وسلامي وله منى كل الحب والعرفان وهذا لأننى لم أقتنع بشخصية قوية مثل شخصية الأستاذ المناضل لسان الحرية خالد محيي الدين ابن كفر شكر مركز ميت غمر سابقاً

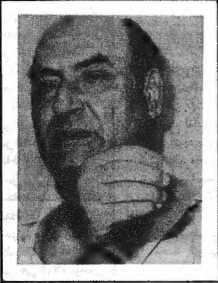
سمير عبد الحليم
سلمان
بشلا - ميت غمر

وزارة «الإرهابية العمومية»!

التصريح الرسمي الذي يصدر عادة في أعقاب كل حادث من أحداث العنف، وينشر - عادة - على لسان وزير الداخلية القائم بالعمل، هو أن سلطات الأمن، لن تكثف بالبحث عن المتهمين في الحادث، بل ستقوم باستئصال شائفة الإرهابيين!

وقد ظن البعض -في ضوء ذلك- أنه ليس هناك جديداً في إعلان اللواء شيخ العرب بدأ خطة الألف معتقل لاستئصال الإرهاب التي أعلنتها في أعقاب حادث الكورنيش، انطلاقاً من أن الإعلان، هو تكرار للتصريح ذاته الذي أصدره اللواء - التبري اسماعيل طبعاً - منه واحدة في أعقاب خطف الشيخ الذهبي، والثانية في أعقاب حادث المنصة وأصدر منه اللواء زكي بدر عدة طبعات في أعقاب محاولات اغتيال اللواتح النبوي وأبو باشا وزكي بدر والصحفي مكرم محمد أحمد، التي قام بها تنظيم «الناجون من النار»...

والجديد في هذا التكرار الملل للتصريح ذات نفسه، وعلى السنة كل وزراء الداخلية، هو أن عملية استئصال الشائفة الإرهابية، أصبحت عملية دائمة، ومتواصلة، فلا الداخلية تكف عن الاستئصال، ولا الشافه يتم استئصالها، أما الضحايا في كل مرة، فهم آلاف من المعتقلين الأبرياء، الذين تقوم الداخلية بجمعهم استناداً إلى شبهات وأهية، وتقوم بتعذيبهم، لعل أحدهم يعطيهما خطأ يقودها إلى الجناة الأصليين، ومع أنها تكتشف عادة أن هؤلاء الجناة ليسوا بين هؤلاء المعتقلين، إلا أنها لم تكف في كل مرة عن تكرار الأسلوب نفسه، الذي كان منطقياً أن ينتهي بتحويل جانب من هؤلاء المعتقلين الأبرياء، إلى إرهابيين فعلاً!



وليس مفيداً أن نقول لوزارة الداخلية - أيا كان وزيرها - إن كل أديان وديانات وقوانين الدنيا تنص على أنه لا تزر وزيرة أو أخرى، وأن العقوبة شخصية، وأن حكاية «الشافه» هذه لا علاقة لها بالقانون أو بالستور، لأن معناها أن سلطات الأمن لن تبحث عن متهمة محددين في جريمة محددة، ولكنها ستواصل التلطيش في عباد الله، بحثاً عن الشائفة التي استخارت شيطانها فأنتهاها باستئصالها. ولا ثمرة ترجى من تذكرها بأن الاكراه البدني والعقوبات الجماعية والاعتقالات الكيفية محظورة بنص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان... بل وحتى الإعلان العالمي لحقوق الحيوان!

وليس مفيداً أن نقول لن يحاولون استئصال شائفة الإرهاب، أنهم يستأصلون شائفة الديمقراطية حين يصرون على مواجهة الإرهاب بالإرهاب، ويرفضون الاستماع إلى أصوات العاقلين التي تبحث من الصراح بأن الوسيلة الوحيدة لاقتلاع الإرهاب، هي إطلاق حرية المناقشة

السياسية بين كل التيارات والممارس السياسية، فهذه المناقشة هي وحدها الكفيلة برضخ كل تيار في حجمه الحقيقي، وهي الكفيلة بتهديش مشاعر الإحباط واليأس والتهور التي تخلق تلك التنازح التي تهز عليها حياتها وحيات الآخرين وتكشف لديها الإحساس بأنها تعيش في غابة لا في مجتمع، فلا تجد وسيلة للتفقيس عما تعانيه، سوى مواجهة السياط بالرشاشات، والعذاب بالنابال، ليموت أبرياء لا ذنب لهم في الأمر كلها لا فائدة في أن نقول ذلك لأننا قلناه ألف مرة، لم يسمع أحد له ولا مرة، بل تمسكوا دائماً بحكاية استئصال الشائفة، حتى لم يعد أماناً سوى أن ترد في أسى قول الشاعر:

لقد سمعت إذ ناديت حياً... ولكن لا حياة في «الداخليادي»!

أما ووزارة الداخلية العمومية - تلعب الدور الأكبر في شتل الإرهاب. فقد يكون من الأوفق أن تغير اسمها إلى «وزارة الإرهابية العمومية» وكل شائفة وانتم طيرون!



شركة تصنيع الورق - قرنتا

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

تصنع الشركة منتجات التغليف في الرتبة الأولى بطباعة أو بدون التغليف لجميع أنواعها المختلفة لجميع المنتجات الغذائية وكذلك عبوات البوليستين ومواد صنع الكرتون المضلع الاسكندرية - كفر الزيات -

PAPER CONVERTING COMPANY

مصانع الشركة :

بالاسكندرية : المركز الرئيسي / شارع
خط السويح / باكوس / من الاسكندرية
الاداريه والصناعيه : شارع موطنة
السويح / باكوس ت : ٥١٦٠٩٣٩ /
٥٨١٣٢٧ / ٥٨١٦٩٢٨
٥٨١٣٢٥

المرمونت / كيس ريد سكندرية / تلغرافيا
(قرنتا) اسكندرية ر.س : ٦١٣٩٨٠ /

الاسكندرية :

• بالقاهرة : مكتب شركة بالقاهرة / ر.س

• علقا في مرمونت : ت : ٣٩١٢٣٦٦

• بالقاهرة : مصنع كغراياد للكرتون المضلع

كفر الزيات / مصر

المنتجات

١ - الانواع والمواد الكرتونية لشركة الفول

تنتج الشركة جميع انواع الاتماع الكرتونية حسب احتياجات مصانع الفول لتاسب صناعة الفول للف لخطوط الطبخة والصناعية (قطن / حرير / اكريليك / نايلون / وفورقه) . كما تنتج الشركة جميع انواع الاتماع (ناعمة ومخزقة / مبيبة / والقطيعة / وفورقه) كذلك تنتج الشركة المواد العازلة للف الفول والفسيج والآلات الحاسبة وفورقه .

٢ - منتجات صناديق الكرتون المضلع

• الكرتون المفر • الكرتون المزدوج • كرتون متعدد الطبقات •

٣ - منتجات رقائص الألومنيوم

٤ - منتجات السيلوفان

تقوم الشركة بطباعة وصباغة السيلوفان العادي والعازل للحرارة الميكاني واللون لتغليف الحلاويات والبسكويت والسجائر .

٥ - منتجات البولي إيثيلين

تقوم الشركة أيضا بإنتاج أكياس البولي إيثيلين بنفخ الكثافة المستعملة في مختلف أغراض التغليف لإنتاج الأكياس العادية والثقيلة والسادة والطبوعة بألوان مرصفت مطلوبة من حيث الشكل والمقاس .

٦ - المطبوعات الصناعية والتجارية

أ - المطبوعات الصناعية ب - المطبوعات التجارية

٧ - ورق ملصق وأربالين مطبوع شمع لفول الرطوبة لتغليف الحلاويات والكرميته والبسكويت

٨ - الأكياس الورقية

يتم إنتاج جميع المقامات باستخدام : ورق بوستر / السلفيت / الأربالين / البرهامين / الكرافت ... بمنفاخ أو عذارة .

٩ - منتجات تحويل الورق

- ورق الكوشيه والكرمو للبطاعة الفاخرة والإعدادات وتغليف عبوات السجائر والمصابون .
- الورق المصنع للصناعات جميع الأغراض سادة ومطبوع .
- ورق الميرل شبيه الجلد لأغلفة الكتب ولتغليف الكتب والفنانين بألوان متعددة .
- ورق الفلنت بمختلف الألوان للأغراض الدراسية والفنية .
- المناديل الورقية الصحية والمناديل الورقية لموائد السفرة والفنادق .
- ورق التواليت السادة واللون .

١٠ - العبوات الصناعية

المنتجات القابلة للتشكيل الحراري :

- منتجات البولي إيثيلين شفافة أو غير شفافة ميكاني ومرونة
- حسب الطلب وتستخدم في عبوات المسلي - اللبن
- الزبادي والمنتجات الغذائية .

